



AMBER

MUSIQUE : Live to love another day – Keith URBAN
 Too much blood in my alcohol level – David BALL
CHOREGRAPHE : Mary KELLY (Angleterre – Juin 2005)
TYPE : Line, 4 murs, 32 temps
NIVEAU : Débutant/ Novice

INTRO: 6 x 8 = 48 temps

1 + 8 RIGHT SIDE ROCK, KICK, SIDE ROCK, CROSS SIDE BEHIND

1 - 2 Right side rock : PD à *d*, ramener le poids du corps sur PG
 3 Kick PD croisé devant PG
 4 - 5 Right side rock : PD à *d*, ramener le poids du corps sur PG
 6 - 7 - 8 PD croisé devant PG, PG à *g*, PD croisé derrière PG

9 + 16 LEFT SIDE ROCK, KICK, SIDE ROCK, CROSS SIDE BEHIND

1 - 2 Left side rock : PG à *g*, ramener poids du corps sur PD
 3 Kick PG croisé devant PD
 4 - 5 Left side rock : PG à *g*, ramener poids du corps sur PD
 6 - 7 - 8 PG croisé devant PD, PD à *d*, PG croisé derrière PD

17 + 24 ¼ RIGHT TURN, KICK, BACK, TOUCH, STEP FORWARD, KICK, CROSS,

BACK

1 - 2 ¼ de tour à *d*, avancer PD, kick PG devant
 3 - 4 Reculer PG, toucher pointe PD par-dessus PG (PD à *g* du PG)
 5 - 6 Avancer PD, kick PG devant
 7 - 8 Jazz Box (croiser PG devant PD, reculer PD)

25 + 32 MODIFIED VAUDEVILLE STEPS

1 - 2 PG à *g*, toucher talon PD devant
 3 - 4 PD à côté du PG, croiser PG devant PD
 5 - 6 - 7 PD à *d*, toucher talon PG devant, toucher talon PG devant
 8 PG à côté du PD, TAP PD à côté du PG

Regardez devant, souriez et.... Faites-vous confiance !