

Cliché



Chorégraphe : Kate Sala

Line Dance : 34 Temps - 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : **If The Fall Don't Kill You - Travis Stritt - 89/178 BPM - n°145 - CD7/10**

Modern Day Bonnie And Clide - Travis Tritt - 90/180 - n°426 - CD19/20

Mise en page: Céline Le Moal NTA fundamental III

1-8 ROCK STEP SYNCOPE, FORWARD, ROCK STEP SYNCOPE, FORWARD

1& Rock Step Syncopé PD Avt : 1 pas en avant PD, PG reprend le poids du corps sur place

2& Rock Step Syncopé PD Ar : 1 pas en arrière PD, PG reprend le poids du corps sur place

3-4 Forward : 2 Pas vers l'avant PD, PG

5& Rock Step Syncopé PD Avt : 1 pas en avant PD, PG reprend le poids du corps sur place

6& Rock Step Syncopé PD Ar : 1 pas en arrière PD, PG reprend le poids du corps sur place

7-8 Forward : 2 Pas vers l'avant PD, PG

9-16 STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ STEP, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, STEP TURN $\frac{1}{4}$, WEAVE

1&2 Step PD : 1 pas avant PD, Pivot G : $\frac{1}{2}$ tour G, Step PD : 1 pas avant PD

3&4 Shuffle Forward PG: PG devant, PD rejoint PG (3^{ème} position), PG avance

5& Rock Step PD Avt : 1 pas en avant PD, PG reprend le poids du corps sur place

6 Step Turn $\frac{1}{4}$ D : 1 pas avant PD avec $\frac{1}{4}$ de tour à D

7&8 Weave à D : Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD

17-22 TOE TOUCH, HEEL TOUCH, HOOK, STEP, TOE TOUCH, BACK, TOE TOUCH, SIDE STEP

1 Touch PD : Toucher la pointe du PD à coté PG

&2 Touch PD : Toucher le Talon du PD devant, Hook PD : Mettre le Talon PD croisé devant le genou G

&3 Step D : 1 pas en avant PD, Touch PG : Toucher la pointe du PG derrière PD

&4 Back G : 1 pas en arrière PG, Touch PD : Toucher la pointe du PD à coté PG

&5 Side Step D : 1 pas PD à D, Touch PG : Toucher la pointe du PG à coté PD

&6 Touch PG : Toucher la pointe du PG à G, Side Step G : 1 pas PG à G

23-30 CROSS ROCK STEP SIDE, FULL TURN, SIDE STEP

1&2 Cross Rock Step PD : Croiser PD derrière PG, PG reprend le poids du corps sur place, pas à D PD

3&4 Cross Rock Step PG : Croiser PG derrière PD, PD reprend le poids du corps sur place, pas à G PG

5&6 Full Turn vers G : Faire un triple step en faisant un tour à 360° PD $\frac{1}{4}$, PG $\frac{1}{2}$, PD $\frac{1}{4}$

7-8 Side Step G : 1 pas PG à G, Side Step D : 1 pas PD à D

31-34 COASTER STEP, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$

1&2 Coaster Step PG : 1 pas en arrière PG, 1 pas en arrière PD, 1 pas avant PG

3& Step PD : 1 pas avant PD, Pivot G : $\frac{1}{2}$ tour G (poids du corps sur PG)

4& Step PD : 1 pas avant PD, Pivot G : $\frac{1}{2}$ tour G (poids du corps sur PG)

TAG: à la fin du 3ème mur. Seulement sur la musique « If The Fall Don't Kill You »

1-2 Touch PD : Toucher la pointe du PD devant, Touch PD : Toucher la pointe du PD derrière

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!