

Butter Beans



Chorégraphe : Christopher Petre, 18/02/07

Line Dance : Ligne 32 temps - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Head Sputh By Neal McCoy -- n°118 - CD6/5 - 128 Bpm

Ace in the hole By George Strait - n°11 - CD1/11 - 120 Bpm

Source : [Normandy Pot 2007/2008](#)

Mise en page: Céline Le Moal NTA fundamental III

1-8 SHUFFLE FORWARD $\frac{1}{4}$ TURN, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$, SHUFFLE FORWARD, HEEL TOUCH, TOE TOUCH

- 1&2 Shuffle forward $\frac{1}{4}$ Turn PD : PD avance avec $\frac{1}{4}$ de tour à D, PG rejoint PD (3^{ème} position), PD devant
3-4 Step PG : 1 pas avant PG, Pivot D : $\frac{1}{2}$ tour D (poids du corps sur PD)
5&6 Shuffle Forward PG: PG devant, PD rejoint PG (3^{ème} position), PG avance
7 Touch PD : Toucher le Talon du PD devant
8 Touch arrière PD : Toucher la pointe du PD en arrière

9-16 SHUFFLE FORWARD, ROCK & CROSS, KICK BALL STEP, TWIST & TWIST $\frac{1}{2}$ TURN

- 1&2 Shuffle forward PD : PD devant, PG rejoint PD (3^{ème} position), PD avance
3&4 Rock & Cross PG: PG à G (2^{ème} position), PD reprend le poids du corps sur place, Croiser PG devant PD
5&6 Kick Ball Step PD : Coup de pied PD devant, Poser PD, Avancer PG
7&8 Twist & Twist $\frac{1}{2}$ Turn PG : Déplacer les 2 Talons vers G, Revenir, $\frac{1}{2}$ à D sur la pointe des 2 pieds

17-24 COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, SWITCH HEEL, STOMP, SCUFF HITCH

- 1&2 Coaster Step PD : 1 pas en arrière PD, 1 pas en arrière PG, 1 pas avant PD
3&4 Shuffle Forward PG: PG devant, PD rejoint PG (3^{ème} position), PG avance
5& Switch Heel D : Toucher le talon D devant, Rassembler
6& Switch Heel G : Toucher le talon G devant, Rassembler
7 Stomp PD : Frapper le sol du PD avec transfert de poids
& Stomp PG : Frapper le sol du PG avec transfert de poids
8 Scuff D : Le talon du PD frotte le sol à coté du PG vers l'avant avec un Hitch

25-32 COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, ROCK & CROSS,

- 1&2 Coaster Step PD : 1 pas en arrière PD, 1 pas en arrière PG, 1 pas avant PD
3&4 Shuffle Forward PG: PG devant, PD rejoint PG (3^{ème} position), PG avance
5&6 Rock & Cross PD: PD à D (2^{ème} position), PG reprend le poids du corps sur place, Croiser PD devant PG
7&8 Rock & Cross PG: PG à G (2^{ème} position), PD reprend le poids du corps sur place, Croiser PG devant PD

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!