

Chain Gang



Chorégraphe : Gwenda Rooke - Australie, juin 2001

Line Dance : Ligne 32 temps - 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : **Chain Gang - Danni Leigh - Cd "A shot of whiskey & a prayer" - 124 bpm - n°57 - CD 3/13**

Source : www.kicknclap.com

Mise en page: Céline Le Moal NTA fundamental III

1-8 FORWARD, ROCK, COASTER STEP, HALF PIVOT, SHUFFLE FORWARD

Rock step devant, Coaster Step, Pivot $\frac{1}{2}$ tour, Pas chassé en avant

- 1-2 PG pose devant, PD reprend poids du corps
- 3&4 PG recule, PD rejoint PG, PG avance
- 5-6 PD avance, PG reprend poids du corps après $\frac{1}{2}$ tour à G
- 7&8 PD avance, PG rejoint PD, PD avance

9-16 STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, ROCK, SHUFFLE ACROSS

Stomp, Rester, Derrière-côté-devant, Rock step latéral, Pas chassé croisé devant

- 1-2 PG frappe le sol, Rester
- 3&4 PD croise derrière PG, PG pose à G, PD pose croisé devant PG
- 5-6 PG pose sur le côté G, PD reprend poids du corps
- 7&8 PG pose croisé devant PD, PD pose à D, PG pose croisé devant PG

17-24 QUARTER, HALF, SHUFFLE FORWARD, FORWARD, ROCK, COASTER STEP

$\frac{1}{4}$ de tour, $\frac{1}{2}$ tour, chassé en avant, Rock step devant, Coaster step

- 1-2 PD recule avec $\frac{1}{4}$ tour à G, PG avance avec $\frac{1}{2}$ tour à G
- 3&4 PD avance, PG rejoint PD, PD avance
- 5-6 PG pose devant PD, PD reprend poids du corps
- 7&8 PG recule, PD pose près du PG, PG avance

25-32 HEEL & TOE, HEEL & TOE, QUARTER, QUARTER, HALF, BALL CHANGE

Talon et Pointe, talon & pointe, $\frac{1}{4}$ de tour, $\frac{1}{4}$ de tour, $\frac{1}{2}$ tour, Changement poids du corps

- 1&2 PD talon pose en diagonale devant, PD pose près du PG, PG touche pointe près du PD
- 3&4 PG talon pose en diagonale devant, PG pose près du PD, PD touche pointe près du PG
- 5-7 PD pose à D avec $\frac{1}{4}$ tour à D, PG pose à D avec $\frac{1}{4}$ tour D, PD pose à D avec $\frac{1}{2}$ tour à D
- &8 PG pose plante près du PD, PD reprend poids du corps

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!