

COME DANCE WITH ME

Chorégraphe : Jo THOMPSON - Mai 2002

Line Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique: **Come dance with me - Nancy HAYS - 124 bpm - n°60 - CD3/16**

Source: www.kicknclap.com

Mise en page: Céline Le Moal NTA fundamental III



1-8 DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT, SCUFF, DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT, SCUFF

Diagonale en avant PD, bloqué PG, Diagonale en avant PD, Frotter Talon PG, Diagonale en avant PG, bloqué PD, Diagonale en avant PG, Frotter Talon PD

- 1-2 PD pose en diagonale avant - PG pose bloqué derrière PD
- 3-4 PD pose en diagonale avant - PG brosse-scuff près du PD
- 5-6 PG pose en diagonale avant - PD pose bloqué derrière PG
- 7-8 PG pose en diagonale avant PD brosse-scuff près du PG

9-16 JAZZ BOX, ACROSS, VINE RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS

Jazz box, Croisé devant, Vine à D, Derrière, Côté, Croisé

- 1-2 PD croise devant PG - PG recule
- 3-4 PD pose à D - PG pose croisé devant PD
- 5-6 PD pose à D - PG pose croisé derrière PG
- 7-8 PD pose à D - PG pose croisé devant PD

17-24 RIGHT SCISSORS, LEFT SCISSORS

Scissors à D - Scissors à G

- 1-2 PD pose côté D - PG pose près du PD
- 3-4 PD pose croisé devant - PG Rester
- 5-6 PG pose côté G - PD pose près du PG
- 7-8 PG pose croisé devant PD - Rester

25-32 RIGHT SCISSORS, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, FORWARD, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT

Scissors à D - Côté, Derrière, $\frac{1}{4}$ tour à G, Avancer, $\frac{1}{2}$ tour à G

- 1-2 PD pose côté D - PG pose près du PG
- 3-4 PD pose croisé devant PG - PG pose côté G
- 5-6 PD pose croisé derrière PG - PG avance avec $\frac{1}{4}$ tour à G
- 7-8 PD pose devant PG - $\frac{1}{2}$ tour à G avec le poids du corps sur PG

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!