



COWBOY STRUT

Chorégraphe : Inconnu

Line Dance : Ligne 32 temps - 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : Triple Threat - Rick Tipe - n°296 - CD14/1

Source : www.western.line.dance.com

Mise en page: Céline Le Moal NTA fundamental III

1-8 SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT

- 1-2 **Swivel Heel D** : Orienter les 2 talons vers la D, Ramener
- 3-4 **Swivel Heel G** : Orienter les 2 talons vers la G, Ramener
- 5-6 **Swivel Heel D** : Orienter les 2 talons vers la D, Ramener
- 7-8 **Swivel Heel G** : Orienter les 2 talons vers la G, Ramener

9-16 HEEL TOUCH, TOE TOUCH, HEEL TOUCH, CLAP, TOE TOUCH, CLAP

- 1-2 **Heel Touch PD** : Pose talon PD devant, **Heel Touch PD** : Pose talon PD devant
- 3 **Touch arrière PD** : Toucher la pointe du PD en arrière
- 4 **Touch arrière PD** : Toucher la pointe du PD en arrière
- 5-6 **Heel Touch PD** : Pose talon PD devant, **Clap** : Frapper des mains
- 7-8 **Touch arrière PD** : Toucher la pointe du PD en arrière, **Clap** : Frapper des mains

17-24 HEEL STRUT RIGHT, HEEL STRUT LEFT, HEEL STRUT RIGHT, HEEL STRUT LEFT

- 1-2 **Heel Strut PD** : Pose talon PD devant puis la pointe
- 3-4 **Heel Strut PG** : Pose talon PG devant puis la pointe
- 5-6 **Heel Strut PD** : Pose talon PD devant puis la pointe
- 7-8 **Heel Strut PG** : Pose talon PG devant puis la pointe

25-32 JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ TURN, JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-4 **Jazz Box $\frac{1}{4}$ Turn PD**: PD croisé devant PG, PG recule, PD pose à D avec $\frac{1}{4}$ de tour à D, PG avance
- 5-8 **Jazz Box $\frac{1}{4}$ Turn PD**: PD croisé devant PG, PG recule, PD pose à D avec $\frac{1}{4}$ de tour à D, PG avance

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!