

COWBOY'S DREAM



Chorégraphe : Jennifer Wolf – Vancouver / Canada

Line Dance : 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Western Girls – Marty Stuart – 130 BPM – n°311 – CD14/16

Mise en page: Céline Le Moal NTA Fundamental III

1-8 VINE RIGHT, BRUSH, VINE LEFT, BRUSH

1-3 Vine D : PD à D (2^{ème} position), PG posé derrière PD (5^{ème} position), PD à D (2^{ème} position)

4 Brush G : La plante du PG frotte le sol à côté du PD vers l'avant

5-7 Vine G : PG à G (2^{ème} position), PD posé derrière PG (5^{ème} position), PG à G (2^{ème} position)

8 Brush D : la plante du PD frotte le sol à côté du PG vers l'avant

9 -16 STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP BRUSH

1-2 Step D : 1 pas avant PD, **Touch PG** : Touche la pointe PG à côté PD

3-4 Back G : 1 pas arrière PG, **Touch PD** : Touche la pointe du PD à côté PG

5-6 Back D : 1 pas arrière PD, **Touch PG** : Touche la pointe du PG à côté PD

7-8 Step G : 1 pas avant PG, **Brush D** : La plante du PD frotte le sol à côté du PG vers l'avant

17-24 STRUT (X2), ROCK STEP, TRIPLE STEP

1-2 Hell Strut PD : Pose Talon PD devant puis pose la pointe

3-4 Hell Strut PG : Pose Talon PG devant puis pose la pointe

5-6 Rock Step PD Avt : 1 pas avant PD, PG reprend le poids du corps sur place

7&8 Triple Step PD AR : PD recule, PG rejoint PD, PD recule

25-32 ROCK STEP, TRIPLE STEP, JAZZ BOX ¼ TURN

1-2 Rock Step PG AR : 1 pas en arrière PG, PD reprend le poids du corps sur place

3-4 Triple Step PG AVT : PG devant, PD rejoint PG (3^{ème} position), PG avance

1-4 Jazz Box ¼ Turn : PD croisé devant PG, PG recule, PD pose à D avec ¼ de tour à D, avance PG

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!