

# CRACKER JACK



Chorégraphe : Maureen & Michelle Jones

Line Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Gary Allan - Sorry - n°257 - CD12/8 - 128 Bpm

Trace Adkins - Swing - n°270 - CD12/21 - 108 Bpm

Source : Kick & Clap

Mise en page: Céline Le Moal NTA fundamental III

## 1-8 SHUFFLE FORWARD, STOMP UP, KICK FORWARD, SHUFFLE BACKWARD, STOMP

- 1&2 Shuffle forward PD : PD devant, PG rejoint PD (3<sup>ème</sup> position), PD avance
- 3 Stomp Up PG : Frapper le sol avec le PG sans transfert de poids
- 4 Kick Forward PG: Coup de pied PG devant
- 5&6 Shuffle Backward PG : PG recule, PD rejoint PG (3<sup>ème</sup> position), PG recule
- 7 Stomp PD : Frapper le sol du PD avec transfert de poids
- 8 Stomp PG : Frapper le sol du PG avec transfert de poids

## 9-16 SIDE SHUFFLE, STOMP UP, KICK FORWARD, SHUFFLE BACKWARD, STOMP

- 1&2 Side Shuffle PD: 1 pas PD à D, PG rejoint PD, 1 pas PD à D
- 3 Stomp Up PG : Frapper le sol avec le PG sans transfert de poids
- 4 Kick Forward PG: Coup de pied PG devant
- 5&6 Side Shuffle PG: 1 pas PG à G, PD rejoint PG, 1 pas PG à G
- 7 Stomp PD : Frapper le sol du PD avec transfert de poids
- 8 Stomp PG  $\frac{1}{4}$  Turn G : Frapper le sol du PG avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec transfert de poids

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!