

All Shook Up



Chorégraphe : Naomi Fleadwood-Pyle janvier 2004

Line Dance : Phrased - 1 mur / A+B+A+B+C+A+B+C

Niveau : Intermédiaire

Musique : **All Shook Up - Billy Joel - 153 Bpm - n°19 - CD1/19**

Mise en page : Céline Le Moal NTA fundamental III

PART A

1-8 SHUFFLE FORWARD, VINE, TOE TOUCH

1&2 Shuffle Forward PG: PG devant, PD rejoint PG (3^{ème} position), PG avance

3&4 Shuffle forward PD : PD devant, PG rejoint PD (3^{ème} position), PD avance

5-7 Vine G : PG à G (2^{ème} position), PD posé derrière PG (5^{ème} position), PG à G (2^{ème} position)

8 Touch PD : Toucher la pointe du PD à coté PG

9-16 SHUFFLE BACKWARD, VINE, TOE TOUCH

1&2 Shuffle Backward PD : PD recule, PG rejoint PD (3^{ème} position), PD recule

3&4 Shuffle Backward PG : PG recule, PD rejoint PG (3^{ème} position), PG recule

5-7 Vine D : PD à D (2^{ème} position), PG posé derrière PD (5^{ème} position), PD à D (2^{ème} position)

8 Touch PG : Toucher la pointe du PG à coté PD

17-24 FORWARD, KICK FORWARD, BACKWARD, TOE TOUCH

1-3 Forward : 3 Pas vers l'avant PG, PD, PG

4 Kick Forward PD: Coup de pied PD devant

5-7 Backward : 3 Pas vers l'arrière PD, PG, PD

8 Touch PG : Toucher la pointe du PG à coté PD

25-32 STOMP, CLAP, HOLD, ROLL HIPS

1 Stomp PG : Frapper le sol du PG avec transfert de poids écarté du PD (2^{ème} position)

2-3 Clap : Frapper des mains, lever la main gauche en mettant la droite sur le ventre

4 Hold : 1 temps mort

5-8 Roll Hips G : Faire un cercle complet avec le bassin en démarant vers la G

PART B

1-8 VINE, TOE TOUCH, STEP ½ TURN

1-3 Vine G : PG à G (2^{ème} position), PD posé derrière PG (5^{ème} position), PG à G (2^{ème} position)

4 Touch PD : Toucher la pointe du PD à coté PG

5-6 Step ½ Turn G : 1 pas avant PD avec ½ tour à G (poids du corps sur PG)

7-8 Step ½ Turn G : 1 pas avant PD avec ½ tour à G (poids du corps sur PG)

9-16 VINE, TOE TOUCH, STEP ½ TURN

1-3 Vine D : PD à D (2^{ème} position), PG posé derrière PD (5^{ème} position), PD à D (2^{ème} position)

4 Touch PD : Toucher la pointe du PG à coté PD

5-6 Step ½ Turn D : 1 pas avant PG avec ½ tour à D (poids du corps sur PD)

7-8 Step ½ Turn D : 1 pas avant PG avec ½ tour à D (poids du corps sur PD)

PART C

1-8 VINE, HITCH $\frac{1}{2}$ TURN, BACKWARD, TOUCH

1-3 Vine G : PG à G (2^{ème} position), PD posé derrière PG (5^{ème} position), PG à G (2^{ème} position)

4 Hitch D $\frac{1}{2}$ Turn: lever le genou D, poids du corps sur le PG avec $\frac{1}{2}$ de tour à G

5-8 Backward : 3 Pas vers l'arrière PD, PG, PD - **Touch PG**: Toucher le PG à coté du PD

9-16 TOE STRUT & SNAP

1-2 Toe Strut PG Avt : Poser Pointe PG devant puis le Talon & **Snap** : Claquer des doigts

3-4 Toe Strut PD Avt : Poser Pointe PD devant puis le Talon & **Snap** : Claquer des doigts

5-6 Toe Strut PG Avt : Poser Pointe PG devant puis le Talon & **Snap** : Claquer des doigts

7-8 Toe Strut PD Avt : Poser Pointe PD devant puis le Talon & **Snap** : Claquer des doigts

17-24 VINE, HITCH $\frac{1}{2}$ TURN, BACKWARD, TOUCH

1-3 Vine G : PG à G (2^{ème} position), PD posé derrière PG (5^{ème} position), PG à G (2^{ème} position)

4 Hitch D $\frac{1}{2}$ Turn: lever le genou D, poids du corps sur le PG avec $\frac{1}{2}$ de tour à G

5-8 Backward : 3 Pas vers l'arrière PD, PG, PD - **Touch PG**: Toucher le PG à coté du PD

25-32 TOE STRUT & SNAP

1-2 Toe Strut PG Avt : Poser Pointe PG devant puis le Talon & **Snap** : Claquer des doigts

3-4 Toe Strut PD Avt : Poser Pointe PD devant puis le Talon & **Snap** : Claquer des doigts

5-6 Toe Strut PG Avt : Poser Pointe PG devant puis le Talon & **Snap** : Claquer des doigts

7-8 Toe Strut PD Avt : Poser Pointe PD devant puis le Talon & **Snap** : Claquer des doigts

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!