

Ain't Goin' Down



Chorégraphe : Inconnu, Mai 1998

Line Dance : Ligne 24 temps -4 murs

Niveau : Débutant

Musique : **Why Haven't I Heard From You - Reba McEntire - BPM 112**

Ain't Goin' Down - Garth Brooks - BPM 176

Guitars, Cadillacs - Dwight Yoakam - BPM 176

Source : www.speedirene.com

Mise en page: Céline Le Moal NTA fundamental III

1- 8 TOE FAN, HOLD, CROSS STEP $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD

- 1-2 **Toe Fan PG** : Ecarter la pointe PG à G, ramener
- 3-4 **Toe Fan PG** : Ecarter la pointe PG à G, ramener
- 5-6 **Toe Fan PD** : Ecarter la pointe PD à D, **Hold** : 1 temps mort
- 7 **Cross Step $\frac{1}{4}$ Turn D** : Croise PG devant PD avec $\frac{1}{4}$ de tour à D (poids du corps sur PG)
- 8 **Hold** : 1 temps mort

9-16 VINE, BRUSH, VINE, BRUSH

- 1-3 **Vine D** : PD à D (2^{ème} position), PG posé derrière PD (5^{ème} position), PD à D (2^{ème} position)
- 4 **Brush G Avt** : La plante du PG frotte le sol à côté du PD vers l'avant
- 5-7 **Vine G** : PG à G (2^{ème} position), PD posé derrière PG (5^{ème} position), PG à G (2^{ème} position)
- 8 **Brush D Avt** : la plante du PD frotte le sol à côté du PG vers l'avant

17-24 BACKWARD, TOE TOUCH, STEP, HITCH, STOMP

- 1-3 **Backward** : 3 Pas vers l'arrière PD, PG, PD
- 4 **Touch arrière PG** : Toucher la pointe du PG en arrière
- 5-6 **Step G** : 1 pas en avant PG, **Hitch D** : lever le genou D, poids du corps sur le PG
- 7 **Stomp PD** : Frapper le sol du PD avec 1 pas devant
- 8 **Stomp PG** : Frapper le sol du PG à côté du PD, poids du corps sur le PD

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!