

BOOT SCOOTIN' BOOGIE

The Original - 1990



Chorégraphe : Bill Bader

Line Dance : 32 Temps - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : **Boot Scootin' Boogie - Brooks & Dunn (132 Bpm)**

Mise en page: Céline Le Moal NTA fundamental III

1-8 VINE, HEEL TOUCH & CLAP, VINE, HEEL TOUCH & CLAP

- 1-3 **Vine D** : PD à D (2^{ème} position), PG posé derrière PD (5^{ème} position), PD à D (2^{ème} position)
- 4 **Touch Heel PG** : Toucher le Talon du PG Dvt diagonale **G & Clap** : Frapper des mains
- 5-6 **Vine G** : PG à G (2^{ème} position), PD posé derrière PG (5^{ème} position), PG à G (2^{ème} position)
- 7-8 **Touch Heel PD** : Toucher le Talon du PD Dvt diagonale **D & Clap** : Frapper des mains

9-16 TOGETHER, HEEL TOUCH & CLAP, TOGETHER, HEEL TOUCH & CLAP, SWIVELS

- 1 **Together PD** : Ramener PD à coté du PG avec le poids du corps sur PD
- 2 **Touch PG** : Toucher le Talon du PG Dvt diagonale **G & Clap** : Frapper des mains
- 3 **Together PG** : Ramener PG à coté du PD avec le poids du corps en 1^{ère} position
- 4 **Touch PD** : Toucher le Talon du PD Dvt diagonale **D & Clap** : Frapper des mains
- 5-6 **Swivel Heel D** : Orienter les 2 talons vers la D, **Swivel Heel G** : Orienter les 2 talons vers la G
- 7-8 **Swivel Heel D** : Orienter les 2 talons vers la D **Ramener** les 2 talons au centre

17-24 STOMP UP (x2), KICK FORWARD, KICK BALL CHANGE, STOMP UP, KICK FORWARD (x2)

- 1 **Stomp Up PD** : Frapper le sol avec le PD sans transfert de poids
- 2 **Stomp Up PD** : Frapper le sol avec le PD sans transfert de poids
- 3 **Kick Forward PD** : Coup de pied PD devant
- 4&5 **Kick Ball Change PD** : Coup de pied PD devant, Poser PD à coter PG en soulevant PG, transfère de poids sur PG
- 6 **Stomp Up PD** : Frapper le sol avec le PD sans transfert de poids
- 7&8 **Kick Forward PD** : Coup de pied PD devant, **Kick Forward PD** : Coup de pied PD devant

25-32 STEP, TOE TOUCH, BACK, TOE TOUCH, BACK, TOE TOUCH, STEP, SCUFF $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2 **Step D** : 1 pas en avant PD, **Touch PG** : Toucher la pointe du PG à coté PD
- 3-4 **Back G** : 1 pas en arrière PG, **Touch PD** : Toucher la pointe du PD à coté PG
- 5-6 **Back D** : 1 pas en arrière PD, **Touch PG** : Toucher la pointe du PG à coté PD
- 7-8 **Step G** : 1 pas en avant PG, **Scuff D $\frac{1}{4}$ Turn** : Le talon du PD frotte le sol à coté du PG vers l'avant avec $\frac{1}{4}$ de tour vers la G

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!