

ALAMO



Chorégraphe : Christine GOODYEAR

Line Dance : Ligne 32 temps - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Gone country - Alan Jackson - BPM 128

Alamo - Dave SHERIFF - BPM 152

Source : www.country-time.com

Mise en page : Céline Le Moal NTA fundamental III

1- 8 TOUCH, HOOK, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, TOUCH, TOGETHER

- 1 **Touch** talon PD devant
- 2 **Hook PD** : Mettre le Talon PD croisé devant le genou G
- 3 **Step D** : 1 pas en avant PD
- 4 **Touch PG** : Touche la pointe du PG à côté PD
- 5 **Back G** : 1 pas en arrière PG
- 6 **Touch PD** : Touche la pointe du PD à côté PG
- 7 **Touch** pointe PD à D
- 8 **Together PD**: Ramener PD à côté du PG avec le poids du corps en 1^{ère} position

9-16 TOUCH, HOOK, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, TOUCH, TOGETHER

- 1 **Touch** talon G devant
- 2 **Hook PG** : Mettre le Talon PG croisé devant le genou D
- 3 **Step G** : 1 pas en avant PG
- 4 **Touch PD** : Touche la pointe du PD à côté PG
- 5 **Back D** : 1 pas en arrière PD
- 6 **Touch PG** : Touche la pointe du PG à côté PD
- 7 **Touch** pointe PG Coté G
- 8 **Together PG**: Ramener PG à côté du PD avec le poids du corps en 1^{ère} position

17-24 VINE HITCH, VINE HITCH $\frac{1}{2}$ TURN

- 1-3 **Vine G** : PG à G (2^{ème} position), PD posé derrière PG (5^{ème} position), PG à G (2^{ème} position)
- 4 **Hitch D** : lever le genou D, poids du corps sur le PG
- 5-7 **Vine D** : PD à D (2^{ème} position), PG posé derrière PD (5^{ème} position), PD à D (2^{ème} position)
- 8 **Hitch G $\frac{1}{2}$ Turn**: lever le genou G, poids du corps sur le PD avec $\frac{1}{2}$ de tour à D

25-32 VINE HITCH, VINE $\frac{1}{4}$ TURN STOMP

- 1-3 **Vine G** : PG à G (2^{ème} position), PD posé derrière PG (5^{ème} position), PG à G (2^{ème} position)
- 4 **Hitch D** : lever le genou D, poids du corps sur le PG
- 5-7 **Vine D** : PD à D (2^{ème} position), PG posé derrière PD (5^{ème} position), PD à D avec 1/4 tour à D
- 8 **Stomp** PG à côté PD

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!