

# Badonkadonk



Chorégraphe : Hot Pepper - USA, Mars 2005

Line Dance : Ligne 32 temps - 2 murs

Niveau : Débutant-Intermédiaire

Musique : Honky Tonk Badonkadong - Trace Adkins - Cd "Songs about me" - 115 bpm - WCS

Source : [www.kicknclap.com](http://www.kicknclap.com)

Mise en page: Céline Le Moal NTA fundamental III

Démarrer quand Trace dit "Left-Left-left-Right-Left". La danse commence exactement comme les paroles

## 1-8 SIDE ROCK STEP, CROSS STEP, STEP SIDE, TOGETHER, SIDE, SHUFFLE

- 1-2 PG pose sur le côté G - PD reprend poids du corps sur place
- 3-4 PG pose devant PD - PD reprend poids corps sur place
- 5-6 PG pose à G - PD pose près du PG
- 7&8 PG pose à G - PD pose près du PG PG pose à G

## 9-16 CROSS ROCK, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, KICK-STEP-POINT

- 1-2 PD pose croisé devant PG - PG reprend poids du corps
- 3&4 PD balaye et pose derrière PG - PG pose avec  $\frac{1}{4}$  tour à D PD pose sur place
- 5&6 PG avance PD rejoint PD - PG avance
- 7&8 PD kick vers l'avant - PD pose près du PG - PG pointe sur le côté G

## 17-24 STEP BACK-POINT SIDE (X3), RIGHT SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

- 1-2 PG recule PD - pointe sur le côté D
- 3-4 PD recule PG - pointe sur le côté G
- 5-6 PG recule PD - pointe sur le côté D
- 7&8 PD croise derrière PG - PG pose avec  $\frac{1}{4}$  tour à D PD pose sur place

## 25-32 SHUFFLE FORWARD, ROCK-STEP-BACK, WALK BACK LEFT-RIGHT, ROCK BUMP BACK, BUMP FORWARD

- 1&2 PG avance - PD rejoint PG - PG avance
- 3&4 PD pose devant - PG reprend poids du corps - PD recule
- 5-6 PG recule - PD recule
- 7-8 PG pose en arrière avec bump - PD reprend poids corps avec bump en avant

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!