

Beer For My Horses



Chorégraphe : Christine Bass

Line Dance : Ligne 40 temps - 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : **Beer For My Horses** - Toby Keith & Willie Nelson - 115 bpm

Source : www.kicknclap.com

Mise en page: Céline Le Moal NTA fundamental III

1-8 RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP

Poser-Tourner Talon D, Coaster step PD, Poser-Tourner Talon G avec $\frac{1}{4}$ tour à G, Coaster Step PG

1-2 PD talon pose devant, pointe orientée à G PD oriente pointe vers la D

3&4 PD pose en arrière PG pose plante près du PD PD pose devant

5-6 PG talon pose devant, pointe orientée à D PG oriente pointe vers la G en effectuant $\frac{1}{4}$ tour à G

7&8 PG recule PD pose plante près du PG PG pose devant

9-16 SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TAP

Pas chassé vers l'avant, Rock step, Pas chassé en arrière, Poser PD derrière, Touch(tap)

1&2 PD avance PG rejoint PD PD avance

3-4 PG pose devant PD reprend poids du corps sur place

5&6 PG recule PD rejoint PG PG recule

7-8 PD pose en arrière PG pose la plante devant PD

17-24 STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK, $\frac{1}{4}$ TURN, TOUCH

Poser, Pointer, Croiser, Pointer, Croiser, Reculer, $\frac{1}{4}$ tour, Toucher

1-2 PG pose devant PD pointe à D

3-4 PD pose croisé devant PG PG pointe à G

5-6 PG pose croisé devant PD PD recule

7-8 PG pose à G avec $\frac{1}{4}$ tour à G PD touche plante près du PG

25-32 SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK

Pas chassé à D, Rock step arrière, Pas chassé à G, Rock step arrière

1&2 PD pose à D PG rejoint PD PD pose à D

3-4 PG pose en arrière PD reprend poids du corps

5&6 PG pose à G PD rejoint PG PG pose à G

7-8 PD pose en arrière PG reprend poids du corps

33-40 GRAPEVINE $\frac{1}{4}$ TURN, STEP $\frac{1}{2}$ PIVOT, $\frac{1}{4}$ TURN, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN

Vine à D avec $\frac{1}{4}$ tour, Avancer et pivot $\frac{1}{2}$ tour, $\frac{1}{4}$ tour, Poser derrière, $\frac{1}{4}$ tour

1-2 PD pose à D PG pose derrière PD

3-4 PD pose à D avec $\frac{1}{4}$ tour à D PG avance

5-6 PD reprend poids corps après $\frac{1}{2}$ tour à D PG pose à G avec $\frac{1}{4}$ tour à D

7-8 PD pose croisé derrière PG PG pose à G avec $\frac{1}{4}$ tour à G

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!