

BARTENDER'S STOMP



Chorégraphe : Inconnu

Line Dance : Ligne 24 temps - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Honky Tonk Walkin' - The Kentucky Headhunters - BPM 124

Source : www.kicnclap.com

Mise en page : Céline Le Moal NTA fundamental III

1- 8 VINE RIGHT, TOE TOUCH, VINE LEFT, TOE TOUCH

- 1-3 **Vine D :** PD à D (2^{ème} position), PG posé derrière PD (5^{ème} position), PD à D (2^{ème} position)
- 4 **Touch PG :** Toucher la pointe PG à côté PD
- 5-7 **Vine G :** PG à G (2^{ème} position), PD posé derrière PG (5^{ème} position), PG à G (2^{ème} position)
- 8 **Touch PD :** Toucher la pointe du PD à côté PG

9-16 BACKWARD, TOE TOUCH, STEP, TOE TOUCH, BACK, TOE TOUCH

- 1-3 **Backward :** 3 Pas vers l'arrière PD, PG, PD
- 4 **Touch PG :** Toucher la pointe PG à côté PD
- 5 **Step G :** 1 pas en avant PG
- 6 **Touch PD :** Toucher la pointe du PD derrière le PG
- 7 **Back D :** 1 pas en arrière PD
- 8 **Touch PG :** Toucher la pointe PG à côté PD

17-24 STEP, HOLD, STOMP UP, BACK, TOE TOUCH, STEP ¼ TURN, SCUFF

- 1-2 **Step G :** 1 pas en avant PG, Hold : 1 temps mort
- 3 **Stomp Up PD :** Frapper le sol avec le PD sans transfert de poids derrière le PG
- 4 **Stomp Up PD :** Frapper le sol avec le PD sans transfert de poids derrière le PG
- 5 **Back D :** 1 pas en arrière PD
- 6 **Touch PG :** Toucher la pointe PG à côté PD
- 7 **Step ¼ Turn G :** 1 pas avant PG avec ¼ tour à G (poids du corps sur PG)
- 8 **Scuff D :** Le talon du PD frotte le sol à côté du PG vers l'avant

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!