

A- B Copycat



Chorégraphe : Val Myers (Novembre 2002)

Line Dance : Ligne, 16 temps - 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : Whole Lotta Hurt - Brady Seals CD "Brady Seals" - BPM 128 - n°323 - CD15/4

One Dance With You - Vince Gill BPM 138

Source : www.speedirene.com

Mise en page: Céline Le Moal, NTA fundamental III

1 - 8 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, TOUCH

- 1-3 **Vine D** : PD à D (2^{ème} position), PG posé derrière PD (5^{ème} position), PD à D (2^{ème} position)
- 4 **Touch PG** : Toucher la pointe PG à coté PD
- 5-7 **Vine G** : PG à G (2^{ème} position), PD posé derrière PG (5^{ème} position), PG à G (2^{ème} position)
- 8 **Touch PD** : Toucher la pointe du PD à coté PG

9 -16 JAZZ BOX, STEP PIVOT $\frac{1}{4}$, STEP PIVOT $\frac{1}{4}$

- 1-4 **Jazz Box PD** : PD croisé devant PG, PG recule, PD pose à D, PG avance
- 5-6 **Step PD** : 1 pas avant PD, Pivot G : $\frac{1}{4}$ tour G (poids du corps sur PG)
- 7-8 **Step PD** : 1 pas avant PD, Pivot G : $\frac{1}{4}$ tour G (poids du corps sur PG)

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!