

# Addicted To Love



**Chorégraphe :** Max perry - USA, Mars 1998

**Line Dance :** Ligne 32 temps -4 murs

**Niveau :** Débutant/Intermédiaire

**Musique :** Addicted To Love - Kimber Clayton - BPM 118

**Source :** [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com)

**Mise en page:** Céline Le Moal NTA fundamental III

## 1- 8 FORWARD, TOE TOUCH, BACK, SWITCH, TOGETHER, STEP $\frac{1}{4}$ TURN, STOMP

- 1-2 **Forward :** 2 Pas vers l'avant PD, PG
- 3-4 **Touch arrière PD :** Toucher la pointe du PD en arrière, **Back D :** 1 pas en arrière PD
- &5 **Switch PD :** Rassembler, Toucher le talon D devant
- &6 **Switch PG :** Rassembler, Toucher le talon G devant
- &7 **Together PG:** Ramener PG à coté du PD, **Step  $\frac{1}{4}$  Turn G :** 1 pas avant PD avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G
- 8 **Stomp PG :** Frapper le sol du PG avec transfert de poids

## 9-16 KICK CROSS, KICK SIDE, SAILOR STEP, KICK CROSS, KICK SIDE, SAILOR STEP

- 1-2 **Kick Cross PD :** Coup de pied PD à G, **Kick Side PD :** Coup de pied PD à D
- 3&4 **Sailor Step PD :** PD posé derrière PG, Ramener PG à coté du PD, 1 pas en avant PD
- 5-6 **Kick Cross PG :** Coup de pied PG à D, **Kick Side PG :** Coup de Pied PG à G
- 7&8 **Sailor Step PG :** PG posé derrière PD, Ramener PD à coté du PG, 1 pas en avant PG

## 17-24 CROSS ROCK STEP, SIDE STEP, CROSS, SIDE STEP, BOUNCE

- 1-2 **Cross Rock Step PD :** Croiser PD devant PG, PG reprend le poids du corps sur place
- 3-4 **Side Step D :** 1 pas PD à D, **Cross PG :** Croiser PG devant PD
- 5 **Side Step D :** 1 Grand pas PD à D (en gardant la pointe du PG au sol)
- 6-8 **Bounce PG :** on baisse le talon PG et on le remonte (poids du corps sur le PD)

## 25-32 TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE STEP, CROSS, HOLD, SIDE STEP, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ , STOMP

- &1-2 **Together PG:** Ramener PG à coté du PD, **Cross PD :** Croiser PD devant PG, **Hold :** 1 temps mort
- &3-4 **Side Step G :** 1 pas PG à G, **Cross PD :** Croiser PD derrière PG, **Hold :** 1 temps mort
- &5-6 **Side Step G :** 1 pas PG à G, **Step PD :** 1 pas avant PD, **Pivot G :**  $\frac{1}{2}$  tour G (poids du corps sur PG)
- 7-8 **Stomp PD :** Frapper le sol du PD à coté PG, **Stomp PG :** Frapper le sol du PG à coté PD

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!