

# BALLYMORE BOYS



**Chorégraphe :** Dynamite Dot

**Line Dance :** Ligne 32 temps - 4 murs

**Niveau :** Intermédiaires

**Musique :** The Boys From Ballymore - Sham Rock - 140 bpm

**Source :** [www.kicknclap.com](http://www.kicknclap.com)

**Mise en page :** Céline Le Moal NTA fundamental III

## 1-8 RIGHT TOE BACK, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, STEP TURN, DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE

- 1-2 PD pointe derrière Faire  $\frac{1}{2}$  tour à D (poids du corps sur PD)
- 3-4 PG avance,  $\frac{1}{2}$  tour à D et garder le poids du corps sur le PG
- 5-6 PD légèrement en avant, plier les genoux, Remonter les genoux, les mains sur les cuisses
- 7&8 PD Pointe devant, PD pose à côté du PG, PG pointe à G

## 9-16 LEFT AND RIGHT SAILORS STEPS, LEFT SAILOR STEP (1/4 TURN LEFT), RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1&2 PG pose derrière le PD PD pose à D PG pose à G
- 3&4 PD pose derrière le PG, PG pose à G, PD pose à D
- 5&6 PG pose derrière le PD avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G, PD pose à D, PG pose à G
- 7&8 PD avance PG rejoint PD avance

## 17-24 FULL TURN FORWARD, BUMP LEFT-RIGHT-LEFT, SHUFFLE BACK, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT AND SHUFFLE LEFT FORWARD

- 1-2 PD :  $\frac{1}{2}$  tour à droite en posant PG derrière PG :  $\frac{1}{2}$  tour à droite en posant PD devant
- 3&4 PG pose devant avec bump devant, bump derrière, bump devant
- 5&6 PD recule PG rejoint PD recule (Chassé en arrière)
- & PD :  $\frac{1}{2}$  tour à G
- 7&8 PG avance PD rejoint PG avance (Chassé en avant)

## 25-32 STEP $\frac{1}{2}$ TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS

- 1-2 PD avance,  $\frac{1}{2}$  tour à G (poids du corps sur PG)
- 3&4 PD Pointe à D PD pose à côté du PG PG pointe à G
- &5 PG pose à côté du PD PD talon pose devant
- &6 PD pose à côté du PG PG talon pose devant
- &7 PG pose à côté du PD PD talon pose devant
- &8 Frapper dans les mains deux fois (Clap, clap)

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!