

# Be My Girl

Chorégraphe : Jan Smith

Line Dance : 32 temps, Ronde, Partenaires

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Red Lips, Blue Eyes, Little White Lies - Gary Allan - CD " It Would Be You"

Source : [www.kicknclap.com](http://www.kicknclap.com)

Mise en page : Céline Le Moal NTA fundamental III



Les couples sont placés côte à côte dans la ligne de danse, se tenant la main, le danseur à l'intérieur du cercle, la danseuse à l'extérieur. Les partenaires travaillent "en miroir".

## PAS DU CAVALIER

## PAS DE LA CAVALIERE

### 1- 8 Side, Behind, Side, Touch, Side, Behind, Turn, Touch

Le 1er vine éloigne les deux danseurs l'un de l'autre: faire de tout petits pas

- 1-2 Vine à G PG pose à G, PD pose derrière PG
- 3-4 PG pose à G, PD touch près PG
- 5-6 Vine à D PD pose à D, PG pose derrière PD
- 7-8 1/4 D PD pose à D avec 1/4 tours D, PG touch

- Vine à D PD pose à D, PG pose derrière
- PD pose à D, PG touch près PD
- Vine à G PG pose à G, PD pose derrière PG
- 1/4 G PG pose à G avec 1/4 tours G, PD touch

Les deux danseurs sont maintenant face à face, et se tiennent les deux mains.

### 9 -16 Side, Close, Side, Touch, Side, Close, Side, Touch

- 1-2 Pose G-D PG pose à G, PD pose près du PG
- 3-4 Pose-Touch PG pose à G, PD touch près PG
- 5-6 Pose D-G PD pose à D, PG pose près PD
- 7-8 Pose-Touch PD pose à D, PG touch près PD

- Pose D-G PD pose à D, PG pose près PD
- Pose-Touch PD pose à D, PG touch près PD
- Pose G-D PG pose à G, PD pose près du PG
- Pose-Touch PG pose à G, PD touch près PG

Variation: la danseuse peut faire un tour complet à D sur les temps 9-11 et à G sur les temps 13-15  
Les cavaliers montent les mains gauches pour permettre le tour sous le bras

### 17-24 Back, Cross, Forwards, Touch, Side, Close, Turn, Brush

- 1-2 Reculer-Croiser PG recule PD touche croisé devant PG
- 3-4 Avancer -Toucher PD pose devant PG touche près du PD
- 5-6 Côté-Rassembler PG pose à G PD pose près du PG
- 7 Tourner PG pose à G avec  $\frac{1}{4}$  tour G
- 8 Brosser PD brosse le sol vers l'avant

- Reculer-Croiser PD recule PG touche croisé devant PD
- Avancer - Toucher PG avance PD touche près du PG
- Côté-Rassembler PD pose à D PG pose près du PD
- Tourner PD pose à D avec  $\frac{1}{4}$  tour D
- Brosser PG brosse le sol vers l'avant

### 25-32 Step, Close, Step, Brush, Walk, Walk, Kick, Kick

- 1-2 Avancer-Rassembler PD pose devant PG pose près du PD
- 3-4 Avancer-Brosser PD avance PG brosse le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer -Avancer PG avance PD avance
- 7-8 Kick-Kick PG kick devant x2

- Avancer- Rassembler PG pose devant PD pose près du PG
- Avancer-Brosser PG avance PD brosse le sol vers l'avant
- Avancer -Avancer PD avance PG avance
- Kick - Kick PD kick devant X2

Recommencer depuis le début