



ANGEL WINGS

Chorégraphe : Susan THOMPSON

Line Dance : 32 Temps - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Wild Angel - Martina McBride "Greatest Hits" BPM: 138

No One Needs To Know - Shania Twain " " BPM: 160

Mise en page: Céline Le Moal, NTA Fundamental III

1- 8 VINE RIGHT, SCUFF, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1-3 **Vine D** : PD à D (2^{ème} position), PG posé derrière PD (5^{ème} position), PD à D (2^{ème} position)
- 4 **Scuff G** : Le talon du PG frotte le sol à coté du PD vers l'avant
- 5-6 **Step G** : 1 pas en avant PG sur diagonale G, Touch PD : Touche la pointe du PD à coté PG
- 7-8 **Back D** : 1 pas en arrière PD sur diagonale D, Touch PG : Touche la pointe du PG à coté PD

9-16 VINE LEFT, SCUFF, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1-3 **Vine G** : PG à G (2^{ème} position), PD posé derrière PG (5^{ème} position), PG à G (2^{ème} position)
- 4 **Scuff D** : Le talon du PD frotte le sol à coté du PG vers l'avant
- 5-6 **Step D** : 1 pas en avant PD sur diagonale D, Touch PG : Touche la pointe du PG à coté PD
- 7-8 **Back G** : 1 pas en arrière PG sur diagonale G, Touch PD : Touche la pointe du PD à coté PG

17-24 $\frac{1}{4}$ TURN, TOUCH, STEP, TOUCH, FORWARD, HITCH $\frac{1}{2}$ TURN

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Turn PD : $\frac{1}{4}$ tour à D (poids du corps sur PD), Touch PG : Touche la pointe du PG à coté PD
- 3-4 **Step G** : 1 pas PG à G, Touch PD : Touche la pointe PD à coté PG
- 5-7 **Forward** : Pas vers l'avant PD, PG, PD
- 8 **Hitch G $\frac{1}{2}$ Turn**: lever le genou G, poids du corps sur le PD avec $\frac{1}{2}$ de tour à G

25-32 FORWARD, TOUCH, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, STEP $\frac{1}{2}$ TURN

- 1-4 **Forward** : Pas vers l'avant PG, PD, PG, Touch PD : Touche la pointe PD à coté PG
- 5-6 **Step $\frac{1}{2}$ Turn PD** : 1 pas avant PD, $\frac{1}{2}$ tour G (poids du corps sur PG)
- 7-8 **Step $\frac{1}{2}$ Turn PD** : 1 pas avant PD, $\frac{1}{2}$ tour G (poids du corps sur PG)

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!