



TOES

Musique : “Toes” Zac Brown Band
Type : Ligne, 32 temps, 4 murs, Intermédiaire
Chorégraphe : Rachel Mc Enaney

1-8 STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH 1/4 TURN LEFT

- 1 - 2 Grand pas D à droite, hold en amenant G vers D
- 3 - 4 Rock arrière sur G, revenir sur D
- 5 - 6 Pas G à gauche, toucher D près de G
- 7 - 8 Pas D à droite, faire 1/4 tour à gauche avec hook pied gauche devant tibia droit

9-16 STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 PIVOT

- 1 - 2 Avancer G, lock D derrière G
- 3 & 4 Avancer G, lock D derrière G (&), avancer G
- 5 - 6 Avancer D, pivoter d'1/2 tour à gauche
- 7 - 8 Avancer D, pivoter d'1/4 tour à gauche

17-24 WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE

- 1 - 2 Croiser D devant G, pas G à gauche
- 3 - 4 Croiser D derrière G, pas G à gauche
- 5 - 6 Cross rock D devant G, revenir sur G
- 7 & 8 Faire 1/4 tour à droite et avancer D, amener G près de D, avancer D

25-32 1/2 TURN RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, 1/2 TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1 & 2 Faire 1/2 tour à droite et reculer G, amener D près de G, reculer G
- 3 & 4 Faire 1/2 tour à droite et avancer D, amener G près de D, avancer D
- 5 - 6 Rock avant sur G, revenir sur D
- 7 & 8 Croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D

Ending

Vous commencer le dernier mur à 6:00 – faire les 28 premier temps de la danse.
Après les 2 shuffle 1/2 tour, vous serez face à 9:00 : 1/4 tour à droite en faisant un pas G à gauche, hold, bras D en l'air, bras G en l'air (ou pas....)