



STOMP

Musique : “ ”

Type : Ligne, 32 temps, 2 murs, Débutant

Chorégraphe : Jim Harnish

1-8 STOMPS, FOOT SLAPS, STEP-SLIDE FORWARD, STEP, STOMP

- 1-2 PD tape le sol à D PG monte derrière PD et frotter la botte avec la main D
- 3-4 PG tape le sol à G PD monte derrière PG et frotter la botte avec la main G
- 5-6 PD avance PG glisse vers PD
- 7-8 PD avance PG frappe le sol près du PD (sans transfert de poids)

9-16 STOMPS, FOOT SLAPS, STEP-SLIDE FORWARD, STEP, STOMP

- 1-2 PG tape le sol à D PD monte derrière PD et frotter la botte avec la main D
- 3-4 PD tape le sol à G PG monte derrière PG et frotter la botte avec la main G
- 5-6 PG avance PD glisse vers PD
- 7-8 PG avance PD frappe le sol près du PD (sans transfert de poids)

17-24 VINE RIGHT, STOMP, VINE LEFT WITH TURN, SCUFF

- 1-2 PD pose à D PG croise derrière PD
- 3-4 PD pose à D PG frappe le sol près du PD (sans transfert de poids)
- 5-6 PG pose à G PD croise derrière PG
- 7-8 PG pose à G avec ½ tour à G PD frotte le sol avec le talon vers l'avant

25-32 VINE RIGHT, STOMP, VINE LEFT, STOMP

- 1-2 PD pose à D PG croise derrière PD
- 3-4 PD pose à D PG frappe le sol près du PD (sans transfert de poids)
- 5-6 PG pose à G PD croise derrière PG
- 7-8 PG pose à G PD frappe le sol près du PG (sans transfert de poids)

www.sunnyrivercountry.com Patricia 06.21.90.10.58