



16 STEPS

(REBEL STRUT OU WRANGLER POLKA)

Chorégraphe : Inconnu

Line Dance : 24 temps - Partenaire

Niveau : Débutant

Musique : "By The Book" - Michael Peterson - 110 bpm - n°50 - CD3/6

"Jolene" - Sherrié Austin - 112 bpm

"I'm Living Up To Her Low Expectations"- Daryle Singletary - 120 bpm

"Mus Have Had A Ball" - Alan Jackson -128 bpm - n°203 - CD9/22

Source : www.kicknclap.com

Mise en page : Céline Le Moal NTA fundamental II

Position de départ : les partenaires sont côte à côte, la danseuse à la droite de son partenaire, pieds joints.

Les partenaires se tiennent par les mains, position "sweetheart"

Peut se danser seul(e) ; les mains restent à hauteur des hanches

1-8 R HEEL & TOE TOUCHES, TOGETHER; L HEEL TOUCH, TOGETHER

- 1-2 Toucher talon D devant, Toucher pointe D près du PG
- 3-4 Toucher talon D devant, Poser PD près du PG (transfert du poids)
- 5-6 Toucher talon G devant, Poser PG près du PD
- 7-8 Toucher pointe D vers l'arrière, Poser PD près PG

9-16 L HEEL FORWARD, TOGETHER, R STOMP X2, ½ TURN L X2

- 1-2 Toucher talon G devant, Poser PG près du PD
- 3-4 Frapper le sol avec PD, 2 fois
- 5-6 Avancer PD, ½ tour à G
- 7-8 Avancer PD, ½ tour à G

Note pour les partenaires : sur les temps 5-8, lâcher les mains gauches, et passer les mains droites au dessus de la tête de la partenaire, puis du partenaire (5-6) avant de la reposer sur l'épaule de la partenaire (7-8)

16-24 4 TRIPLE STEPS FORWARD

- 1&2 Pas chassé PD vers l'avant
- 3&4 Pas chassé PG vers l'avant
- 5&6 Pas chassé PD vers l'avant
- 7&8 Pas chassé PG vers l'avant

VARIATIONS... VARIATIONS..... VARIATIONS.....

Temps 1-3 : kick PD vers l'avant, Croiser PD devant jambe G, Kick PD vers l'avant

Temps 17-24 : **Option 1** : En tenant la partenaire par la main droite, la faire tourner à D

Option 2 : Amener la partenaire à G du danseur, sans la faire tourner, en la faisant passer devant le danseur sur les 2 premiers pas chassés. Rester dans cette position pour exécuter la danse. Aux prochains pas chassés, utiliser les 2 premiers pour ramener la partenaire à droite du danseur.

Option 3 : Identique Option 2, mais la partenaire passe derrière le danseur

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!

