

All Day Long

Chorégraphe : Gary Lafferty

Line Dance : Ligne 64 temps - 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Mr Mom - Lonestar - n°177 - CD8/19 - 172 bpm - 2-step

Source : www.kicknclap.com

Mise en page: Céline Le Moal NTA fundamental II



1-8 RIGH TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, KICK-OUT-OUT, HOLD

- 1-2 PD plante pose devant PD talon pose au sol
- 3-4 PG plante pose devant PG talon pose au sol
- 5-6 PD donne coup pied devant PD pose à D
- 7-8 PG pose à G Rester

9-16 SAILOR SCUFF & SAILOR STEP, HOLD

- 1-2 PD pose croisé derrière PG PG pose à G
- 3-4 PD frotte le talon au sol en avant PD pose à D
- 5-6 PG pose croisé derrière PD PD pose à D
- 7-8 PG pose à G Rester

17-24 BEHIND, SIDE, FRONT ; LEFT SCISSOR STEP

- 1-2 PD pose croisé derrière PG PG pose à G
- 3-4 PD pose croisé devant PG Rester
- 5-6 PG pose à G PD pose près du PG
- 7-8 PG pose croisé devant PD Rester

25-32 SIDE, BEHIND, SIDE, IN FRONT, SIDE, HOLD, ROCK STEP

- 1-2 PD pose à D PG pose croisé derrière PD
- 3-4 PD pose à D PG pose croisé devant PD
- 5-6 PD pose à D Rester
- 7-8 PG pose en arrière PD reprends poids corps sur place

33-40 RUMBA BOX (SIDE-TOGETHER-FORWARD-HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD)

- 1-2 PG pose à G PD pose près du PG
- 3-4 PG avance Rester
- 5-6 PD pose à D PG pose près du PD
- 7-8 PD recule Rester

41-48 BACK-LOCK-BACK, KICK, RIGHT COASTER-CROSS, STEP LEFT

- 1-2 PG recule PD pose bloqué devant PG
- 3-4 PG recule PD kick vers l'avant
- 5-6 PD pose en arrière PG pose près du PD
- 5-8 PD pose croisé devant PG PG pose à g

49-56 ROCK BEHIND & SIDE, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD pose en arrière PG PG reprends poids du corps sur place
- 3-4 PD pose à D Rester
- 5-6 PG recule PD pose près du PG
- 7-8 PG avance Rester

57-64 ROCK FORWARD & BACK & STEP FORWARD, ½ TURN

- 1-2 PD pose devant PG reprend poids du corps sur place
- 3-4 PD pose en arrière PG reprend poids du corps sur place
- 5-6 PD avance Rester
- 7-8 PG reprend poids corps après ½ tour G Rester