

# DUCHESSE



Chorégraphe : Inconnu

Line Dance : 20 temps - 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : **Livin' on love - Alan Jackson - 120 bpm**

Here in the real world - Alan Jackson - 90 bpm

Source : [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com)

Mise en page: Céline Le Moal NTA fundamental II

## 1- 8 HEEL TOUCH, TOE TOUCH, HEEL TOUCH, TOE TOUCH, STEP, TOE TOUCH

- 1-2 **Touch PD** : Toucher le Talon du PD devant, **Touch PD** : Toucher la pointe du PD à coté PG
- 3-4 **Touch PD** : Toucher le Talon du PD devant, **Touch PD** : Toucher la pointe du PD à coté PG
- 5-6 **Step D** : 1 pas en avant PD, **Touch PG** : Toucher la pointe du PG devant
- 7-8 **Touch PG** : Touche la pointe du PG à G, **Touch arrière PG** : Toucher la pointe du PG en arrière

## 9-16 STEP, TOE TOUCH, SIDE STEP, TOUCH CROSS, SIDE STEP, TOUCH CROSS

- 1-2 **Step G** : 1 pas en avant PG, **Touch PD** : Toucher la pointe du PD devant
- 3-4 **Touch PD** : Toucher la pointe du PD à D, **Touch arrière PD** : Toucher la pointe du PD en arrière
- 5-6 **Side Step D** : 1 pas PD à D, **Touch Cross PG** : Toucher la pointe du PG croisé derrière le PD
- 7-8 **Side Step G** : 1 pas PG à G, **Touch Cross PD** : Toucher la pointe du PD croisé derrière le PG

## 17-20 VINE RIGHT $\frac{1}{2}$ TURN, STOMP

- 1-3 **Vine D  $\frac{1}{2}$  Turn** : PD à D (2<sup>ème</sup> position), PG posé derrière PD (5<sup>ème</sup> position), PD à D avec  $\frac{1}{2}$  Tour à D
- 4 **Stomp PG** : Frapper le sol du PG avec transfert de poids

REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!