

# Easy Come, Easy Go



Chorégraphe : Debbie Ohara - Canada, Mai 1998

Line Dance : Ligne 40 temps -4 murs

Niveau : Débutant

Musique : **Any Man Of Mine - Shania Twain - BPM 152 - n°26 CD2/4**

Source : [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com)

Mise en page: Céline Le Moal NTA fundamental III

## 1- 8 TOE TOUCH, HEEL TOUCH, STOMP, HOLD

- 1-2 **Touch PD** : Toucher la pointe du PD à coté PG, **Heel Touch PD** : Toucher le talon du PD à coté PG  
3-4 **Stomp PD** : Frapper le sol du PD avec transfert de poids, **Hold** : 1 temps mort  
5-6 **Touch PG** : Toucher la pointe du PG à coté PD, **Heel Touch PG** : Toucher le talon du PG à coté PD  
7-8 **Stomp PG** : Frapper le sol du PG avec transfert de poids, **Hold** : 1 temps mort

## 9-16 TOE TOUCH, HEEL TOUCH, STOMP, HOLD

- 1-2 **Touch PD** : Toucher la pointe du PD à coté PG, **Heel Touch PD** : Toucher le talon du PD à coté PG  
3-4 **Stomp PD** : Frapper le sol du PD avec transfert de poids, **Hold** : 1 temps mort  
5-6 **Touch PG** : Toucher la pointe du PG à coté PD, **Heel Touch PG** : Toucher le talon du PG à coté PD  
7-8 **Stomp PG** : Frapper le sol du PG avec transfert de poids, **Hold** : 1 temps mort

## 17-24 BACK, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-4 **Back D** : 1 grand pas en arrière PD, **Slide PG** : Glisse PG à coté PD  
5 **Stomp PD** : Frapper le sol du PD avec transfert de poids  
6 **Stomp PG** : Frapper le sol du PG avec transfert de poids  
7-8 **Stomp PD** : Frapper le sol du PD avec transfert de poids, **Hold** : 1 temps mort

## 25-32 SIDE STEP, TOGETHER, SIDE STEP, TOE TOUCH + CLAP

- 1-2 **Side Step G** : 1 pas PG à G, **Together PD**: Ramener PD à coté du PG  
3-4 **Side Step G** : 1 pas PG à G, **Touch PD** : Toucher la pointe du PD à coté PG + **Clap** : Frapper des mains  
5-6 **Side Step D** : 1 pas PD à D, **Together PG**: Ramener PG à coté du PD  
7-8 **Side Step D** : 1 pas PD à D, **Touch PG** : Toucher la pointe du PG à coté PD + **Clap** : Frapper des mains

## 33-40 SIDE STEP, TOE TOUCH, KICK FORWARD, BACK, TOE TOUCH, STEP ¼ TURN, SCUFF

- 1-2 **Side Step G** : 1 pas PG à G, **Touch PD** : Toucher la pointe du PD à coté PG  
3-4 **Kick Forward PD**: Coup de pied PD devant, **Kick Forward PD**: Coup de pied PD devant  
5-6 **Back D** : 1 pas en arrière PD, **Touch PG** : Toucher la pointe du PG à coté PD  
7 **Step ¼ Turn G** : 1 pas avant PG avec ¼ de tour à G (poids du corps sur PG)  
8 **Scuff D** : Le talon du PD frotte le sol à coté du PG vers l'avant

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!