

Offre exceptionnelle : le pass intégral

Le pass intégral : 34 €

- 2 concerts au Théâtre municipal
 - 2 concerts au Château de Fontainebleau
 - le 1^{er} CD de la collection
- « Jeunes Talents » des concerts ProQuartet

Pour les Amis de ProQuartet, deux entrées gratuites aux cours publics de votre choix :

Jeudi 19 novembre 2009 - 12h30 avec Walter Levin

Jeudi 21 janvier 2010 - 12h30 avec Paul Katz

Jeudi 4 février 2010 - 12h30 avec Valentin Erben

Jeudi 18 mars 2010 - 12h30 avec Heime Müller

Renseignements

01 44 61 83 50

www.proquartet.fr

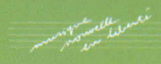
Avec le soutien de l'association des Amis de ProQuartet



 **île de France**



Château
de Fontainebleau 



ProQuartet
Centre européen
de musique de chambre

9 rue Geoffroy l'Asnier
75004 Paris

Licence d'entrepreneur de spectacles : n°2-1008023 et n°3-1007356

les concerts **ProQuartet**

Centre européen
de musique de chambre

Hiver 2009

Fontainebleau

Théâtre municipal

Château

Les concerts ProQuartet au Théâtre municipal de Fontainebleau

Dimanche 29 novembre 2009 - 20h00

FÉLIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)
Sinfonia pour cordes en *ré* Majeur n°2
Sinfonia pour cordes en *mi* bémol Majeur n°6

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
L'Offrande musicale BWV 1079 : *Ricercare* à 6

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)
Concerto pour violoncelle et orchestre en *la* Majeur

RICHARD STRAUSS (1864-1949)
Metamorphoses pour 23 instruments à cordes

Orchestre du Conservatoire de Paris - session ensemble à cordes
Jérôme Pernoo, direction et violoncelle

Avec la participation du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Pascal Dumay, directeur du Conservatoire
Coproducteur ProQuartet-CEMC, Conservatoire de Paris
Dans le cadre de la manifestation « Orchestres en fête »



Bicentenaire
Félix
Mendelssohn

Vendredi 4 décembre 2009 - 20h30

Cycle « Jeunes Talents »

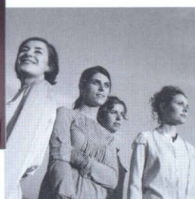
FÉLIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)
Quatuor à cordes en *la* mineur opus 13

PIOTR MOSS (né en 1949)
« *Le lien entre les jours* » pour mezzo-soprano et quatuor à cordes d'après un poème de Miriam Van Hee
création mondiale

BÉLA BARTOK (1881-1945)
Quatuor à cordes n°1 (opus 7, Sz.40)



Andrea Hill, mezzo soprano



Quatuor ARDEO

Olivia Hughes, violon
Carole Petitedemange, violon
Caroline Donin, alto
Joëlle Martinez, violoncelle

Dimanche 6 décembre 2009 - 17h00

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Symphonie n°32 en *sol* Majeur KV 318
Symphonie concertante pour hautbois, clarinette, basson, cor et orchestre en *mi* bémol Majeur KV297b

JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Symphonie n°100 en *sol* Majeur « Militaire »

Orchestre des lauréats du Conservatoire - étudiants de la classe d'initiation à la direction d'orchestre de Philippe Ferro
Vincent Barthe, chef invité pour la préparation

Avec la participation du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
Pascal Dumay, directeur du Conservatoire
Mécénat Musical Société Générale est le mécène principal de l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire
Coproducteur ProQuartet-CEMC, Conservatoire de Paris



Bicentenaire
Joseph
Haydn

FOUNDAZIONI
Jokhan
BOSS DODD DE LA ROBERTSON DE PARIS

Samedi 12 décembre 2009 - 20h30

Cycle « Jeunes Talents »

Bicentenaire Joseph Haydn « Mémoire et Création »

JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Quatuor opus 103 Hob.III.83 « *inachevé* »

NICOLAS BACRI (né en 1961)
Quatuor à cordes n°8 opus 112 « *Omaggio a Haydn* »
Commande ProQuartet, créée le 18 septembre 2009
aux Invalides

MAURICE RAVEL (1875-1937)
Quatuor à cordes en *fa* Majeur

Quatuor VOCE

Sarah Dayan, violon
Cécile Roubin, violon
Guillaume Becker, alto
Julien Decoin, violoncelle



Concerts au Théâtre municipal de Fontainebleau

Tarif unique : 5 €

Réservation impérative au Théâtre municipal : 01 64 22 26 91

Les billets sont en vente au Théâtre municipal de Fontainebleau

Concerts au Château de Fontainebleau

Tarifs : 15 €, 12 € (tarif réduit), 6 € (tarif jeune) -

Réservation à ProQuartet : 01 44 61 83 50

Les billets sont en vente à l'Office de tourisme du pays de Fontainebleau



Photo : DR, Sumiyo Ida

