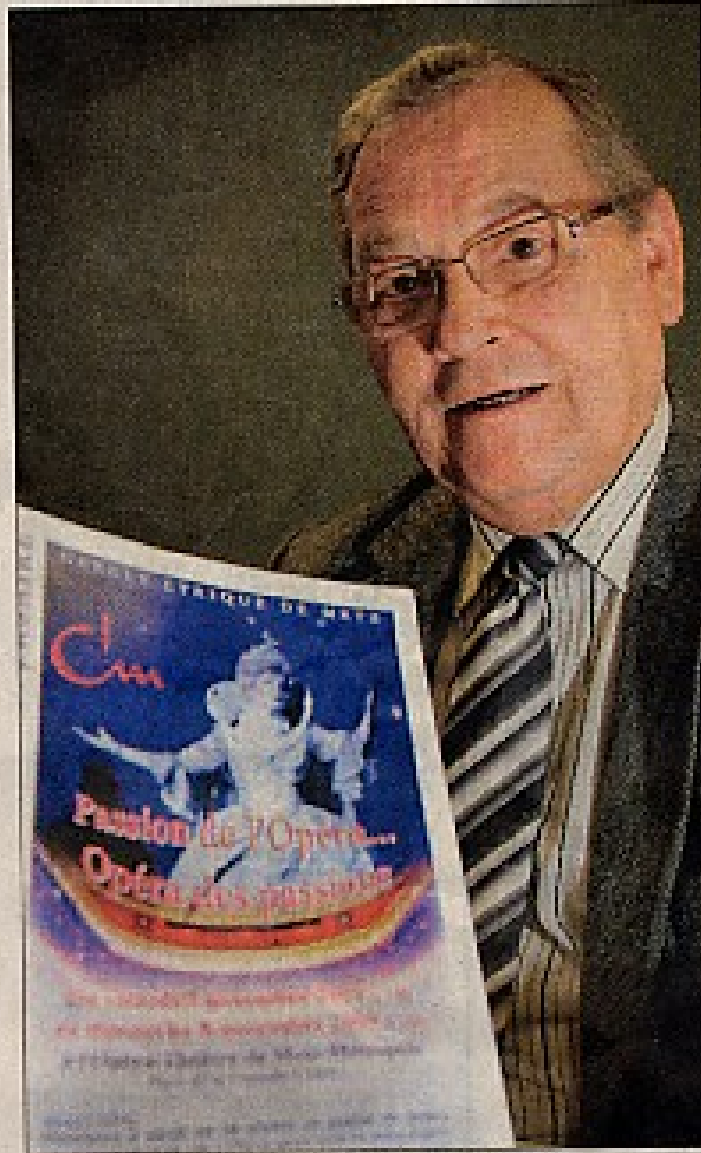


Vendredi 6 Novembre 2009

TROIS QUESTIONS

Le Cercle lyrique de Metz a 30 ans

Conférences et récital, ce week-end, pour les 30 ans du Cercle lyrique de Metz. Entretien avec son président, Georges Masson.



Georges Masson, président du Cercle lyrique de Metz : « Nous essayons de faire aimer l'opéra. A l'opéra, il y a les passions les plus exacerbées. D'où le titre de nos 30 ans : Passions de l'opéra... Opéra des passions ».

Il y a 30 ans, Daniel Vorms créait le Cercle lyrique de Metz. Nous étions un petit comité, à prendre contact avec toutes les maisons d'opéra du monde ! Le but était de faire venir le public vers l'art lyrique car il y avait une chute des abonnements à Metz. Nous avons donc lancé des voyages et des conférences.

On a emmené des gens dans toutes les compagnies du monde : Moscou, Londres, New York... Quant aux conférences, elles s'adressent à des amateurs éclairés. Elles sont illustrées musicalement, souvent avec des enregistrements rares, comme par exemple ceux de Caruso au début du siècle dernier.

Les gens sont revenus, nous avons eu jusqu'à 600 membres. Mais les effectifs ont baissé, nous sommes actuellement 250, c'est normal car il y a moins l'attrait de la nouveauté : l'offre culturelle a augmenté, les gens peuvent maintenant réserver partout avec internet.

Comment trouver un nouveau souffle ?

Les voyages sont réduits mais les conférences multipliées. Il faut creuser davantage les productions opératiques, les approfondir. Nous créons ainsi des plaquettes d'opéras et d'opérettes. Les conférences vont d'un répertoire ancien, comme Monteverdi, jusqu'au contemporain, avec Charles Chaynes. L'éventail est très large : nous avons cinq siècles de patrimoine chanté.

Et puis il y a eu la création du site internet, je veux en faire un journal numérique culturel avec une prédominance pour le lyrique. On y trouve les annonces des programmes, des bibliographies, un compte rendu des conférences mais aussi des critiques.

Comment allez-vous fêter les 30 ans du Cercle lyrique ?

Avec un large panel de conférences, samedi et dimanche : *Pourquoi exprime-t-on les sentiments les plus profonds en les chantant ? L'opéra est-il élitiste ou populaire ? Quel est l'avenir des jeunes chanteurs lyriques ?* Nous reviendrons aussi sur un siècle d'enregistrements. Les conférences durent trois quarts d'heure et seront suivies de 15 minutes de débat.

Nous voulons nous adresser aux spécialistes mais aussi aux jeunes générations. Nous sommes là pour la transmission du savoir, nous essayons de faire aimer l'opéra. À l'opéra, il y a les passions les plus exacerbées ! D'où le titre de nos 30 ans : *Passions de l'opéra... Opéra des passions.*

Ch. P

Huit conférences, samedi 7 et dimanche 8 novembre,
de 14h à 19h à l'Opéra-Théâtre de Metz,
récital lyrique samedi à 20h30
et exposition dans la salle du foyer.
Programme : <http://associationlyriquemetz.com>