

Pascal RENO

HOUAT

*Pour flûte (à bec ou traversière) ,
hautbois, violon, guitare, guitare basse
et percussions*

www.pascal-renou.com

Pascal RENO Auteur Compositeur 12 Rue St Almand 49320 St Jean des Mauvrets tel 02 41 54 66 09

HOUAT

Pascal RENOÜ

Flûte

Violon solo

Hautbois

Guitare acoustique

Guitare basse

Log Drum

This musical score system is for the first five measures of the piece 'HOUAT'. It features six staves: Flûte, Violon solo, Hautbois, Guitare acoustique, Guitare basse, and Log Drum. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The Flûte, Violon solo, and Hautbois staves contain whole rests for all five measures. The Guitare acoustique staff shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the final note of the fifth measure. The Guitare basse and Log Drum staves also contain whole rests for all five measures.

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

This musical score system is for the next five measures (measures 6-10) of the piece 'HOUAT'. It features six staves: Fl., Vln., Hb., Gtr.Ac., Basse, and L. Dr. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The Fl. staff begins with a measure rest for the first measure, followed by a melodic line of eighth and sixteenth notes. The Vln. and Hb. staves contain whole rests for all five measures. The Gtr.Ac. staff continues the rhythmic pattern from the first system, with a fermata over the final note of the fifth measure. The Basse and L. Dr. staves contain whole rests for all five measures.

12

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

17

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

21

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

21

25

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

25

29

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

29

29

29

29

29

29

33

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

33

33

33

33

33

33

37

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

41

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

45

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

49

Fl. soprano

mf

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

53

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

57

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

61

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

65

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

69

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

73

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

77

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

81

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

85

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

89

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

93

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

97

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

101

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

105

Fl.

Vln.

Hb.

Gtr.Ac.

Basse

L. Dr.

A musical score for a band, measures 109-112. The score is written for six instruments: Flute (Fl.), Violin (Vln.), Horn (Hb.), Guitar/Acoustic (Gtr.Ac.), Bass (Basse), and Low Drum (L. Dr.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures. The Flute, Violin, and Horn parts are in the upper staves, while the Guitar/Acoustic, Bass, and Low Drum parts are in the lower staves. The Low Drum part features a rhythmic pattern of eighth notes. The score is written in a standard musical notation style with a common staff for each instrument.

Décloisonner les classes d'instruments avec la classe de piano??

C'est possible !!!

Avec la collection "*jouons entre amis*", vous trouverez des partitions faciles
pour le pianiste et pour le soliste.

Flûte à bec
soprano & alto

HOUAT

Pascal RENOÜ

Alto

8

13

19

25

8

Soprano

39

8

52

8

Alto

65

f

Soprano

71

4

80

Alto



Décloisonner les classes d'instruments avec la classe de piano??

C'est possible !!!

Avec la collection "**jouons entre amis**", vous trouverez des partitions faciles
pour le pianiste et pour le soliste.

Flûte

HOUAT

Pascal RENOUE

8

13

19

25

39

52

65

f

71

80

8

4



Décloisonner les classes d'instruments avec la classe de piano??

C'est possible !!!

Avec la collection "**jouons entre amis**", vous trouverez des partitions faciles
pour le pianiste et pour le soliste.

Violon

HOUAT

Pascal RENOUE

24

29

35

41

47

54

61

67

74



Décloisonner les classes d'instruments avec la classe de piano??

C'est possible !!!

Avec la collection "*jouons entre amis*", vous trouverez des partitions faciles
pour le pianiste et pour le soliste.

Hautbois

HOUAT

Pascal RENO

55

62

8

76

84

91

99

106

Guitare acoustique

HOUAT

Pascal RENO

The musical score is written for guitar in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of ten staves of music. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests, with some measures containing slurs or ties. Measure numbers 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, and 48 are indicated at the start of their respective staves. The piece concludes with a final measure on the tenth staff.

This musical score is for a piece titled "Houat" by Pascal Renou. It consists of ten staves of music, numbered 53 to 110. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is written on a bass clef staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The score is written in a standard musical notation style with a clear layout.



32



41



49



56



63



70



76



82



88



94



100



106



Log Drum

HOUAT

Pascal RENOUE

16

21

26

31

36

41

47

52

57

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a 6/8 time signature. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score is presented in a clean, black-and-white format.

62



67



72



77



83



88



93



98



103



108

