

FAIS DO-DO



Chorégraphe : Michelle CHANDONNET - Boucherville, QUEBEC - CANADA / Avril 2000

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : (*teach*) - Fais do-do - Jo-El SONNIER - BPM 177

Fais do-do - Charlie DANIELS BAND - BPM 189

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

Introduction : 64 temps

STEP RIGHT, SLIDE, CROSS STOMP, HOLD, STEP LEFT, SLIDE, CROSS STOMP, HOLD

1.2 pas PD côté D - **SLIDE** . . . pas PG à côté du PD

3.4 **CROSS-STOMP** PD devant PG - **HOLD**

5.6 pas PG côté G - **SLIDE** . . . pas PD à côté du PG

7.8 **CROSS-STOMP** PG devant PD - **HOLD**

STEP RIGHT, LOCK, STEP, HOLD, STEP LEFT, LOCK, STEP, HOLD

1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - **LOCK** PG derrière PD (*PG à D du PD*)

3.4 pas PD sur diagonale avant D ↗ - **HOLD**

5.6 pas PG sur diagonale avant G ↖ - **LOCK** PD derrière PG (*PD à G du PG*)

7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - **HOLD**

KICK, STEP RIGHT, KICK, STEP LEFT, KICK, STEP RIGHT, KICK, STEP LEFT

Option : joindre les mains derrière le dos durant les 8 temps suivants

1.2 **KICK** PD sur diagonale avant D ↗ - **CROSS** PD derrière PG

3.4 **KICK** PG sur diagonale avant G ↖ - **CROSS** PG derrière PD

5.6 **KICK** PD sur diagonale avant D ↗ - **CROSS** PD derrière PG

7.8 **KICK** PG sur diagonale avant G ↖ - **CROSS** PG derrière PD

ROCK FORWARD RIGHT, ROCK BACK, ROCK FORWARD RIGHT, HOLD,

ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK, ROCK FORWARD LEFT, HOLD

1 à 4 **ROCK STEP** D avant , revenir sur PG arrière , revenir sur PD avant - **HOLD**

5 à 8 **ROCK STEP** G avant , revenir sur PD arrière , revenir sur PG avant - **HOLD**

VINE RIGHT, TOUCH, TOUCH HEEL FORWARD, HITCH, TOUCH HEEL FORWARD, HOLD

1 à 4 VINE à D : pas PD côté D - **CROSS** PG derrière PD - pas PD côté D - **TAP** PG à côté du PD

5 à 8 **TOUCH** talon G avant - **HOOK** talon G devant cheville D - **TOUCH** talon G avant - **HOLD**

Temps 5.6.7 . . . Mains ensemble : poussez - tirez - poussez les bras.

VINE LEFT, TOUCH, TOUCH HEEL FORWARD, HITCH, TOUCH HEEL FORWARD, HOLD

1 à 4 VINE à G : pas PG côté G - **CROSS** PD derrière PG - pas PG côté G - **TAP** PD à côté du PG

5 à 8 **TOUCH** talon D avant - **HOOK** talon D devant cheville G - **TOUCH** talon D avant - **HOLD**

Temps 5.6.7 . . . Mains ensemble : poussez - tirez - poussez les bras.

ROCK, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER, STEP 1/2 TURN, HITCH STEP 1/2 TURN, HITCH, STEP 1/4 TURN

1.2 **ROCK STEP** D avant , revenir sur PG arrière

3.4 **ROCK STEP** D arrière , revenir sur PG avant

5.6 pas PD avant - **1/2 tour G** (*sur BALL du PD*) . . . **HITCH** genou G devant

7.8 **1/4 de tour G** . . . pas PG avant - **HITCH** genou D devant

VINE RIGHT, HITCH, VINE LEFT, HITCH

1 à 4 VINE à D : pas PD côté D - **CROSS** PG derrière PD - pas PD côté D - **HITCH** genou G devant

5 à 8 VINE à G : pas PG côté G - **CROSS** PD derrière PG - pas PG côté G - **HITCH** genou D devant

Description des pas fournie par Cowboys-Québec Inc.



Michelle Chandonnet

FAIS DODO

Chorégraphe : **Michelle CHANDONNET** - Avril 2000

Tel : (450) 449-3471

E-Mail : countryboots@videotron.ca

Internet : <http://pages.infinit.net/counboot>



cowboys-quebec.com

Description : 64 comptes, 64 pas, 4 murs, Danse en ligne Intermédiaire

Danse soumise par : Vianney Perron

Co-proprétaire du Pub le Stampede de Québec

Musique : "**Fais Do Do**" (Charlie Daniel's Band) - BPM 186 Cette danse fait partie des danses en ligne sélectionnées pour le [Championnat Canadien de Danse Country de Victoriaville](#) le 3-4-5 & 6 Mai 2001 et le [Défi Country du Festival Western de St-Tite](#) le 14 & 15 Septembre 2001.

1-8 STEP, SLIDE, STOMP CROISÉ, CLAP, STEP, SLIDE, STOMP CROISÉ, CLAP

- 1-2 Step D à droite, Glissez G à côté du pied droit
- 3-4 Stomp D croisé devant le pied gauche, Clap
- 5-6 Step G à gauche, Glissez D à côté du pied gauche
- 7-8 Stomp G croisé devant le pied droit, Clap

9-16 STEP, LOCK, STOMP, PAUSE, STEP, LOCK, STOMP, PAUSE

- 1-2 Step D avant, Step G derrière le pied droit
- 3-4 Stomp D avant, Pause
- 5-6 Step G avant, Step D derrière le pied gauche
- 7-8 Stomp G avant, Pause

17-24 KICK, STEP CROISÉ ARRIÈRE (4X) – LES MAINS DERRIÈRE LE DOS

- 1-2 Kick D avant en diagonale, Croisé D derrière le pied gauche
- 3-4 Kick G avant en diagonale, Croisé G derrière le pied droit
- 5-6 Kick D avant en diagonale, Croisé D derrière le pied gauche
- 7-8 Kick G avant en diagonale, Croisé G derrière le pied droit

25-32 ROCK STEPS SUR PLACE

- 1-4 Step D avant, Rock step arrière/avant GD, Pause
- 5-8 Step G avant, Rock step arrière/avant DG, Pause

33-40 VINE À DROITE, PAUSE, TALON, HOOK, TALON, PAUSE

- 1-2 Step D à droite, Croisé pied G derrière le pied droit
- 3-4 Step D à droite, Pause
- 5-6 Talon G avant, Hook G devant la jambe droite
- 7-8 Talon G avant, Pause

41-48 VINE À GAUCHE, PAUSE, TALON, HOOK, TALON, PAUSE

- 1-2 Step G à gauche, Croisé pied D derrière le pied gauche
- 3-4 Step G à gauche, Pause
- 5-6 Talon D avant, Hook D devant la jambe gauche
- 7-8 Talon D avant, Pause

49-52 ROCK STEP, ROCK STEP, STEP 1/2 TOUR, HITCH, STEP 1/4 TOUR, HITCH

- 1-2 Rock step avant/arrière DG
- 3-4 Rock step arrière/avant GD
- 5-6 Step D avant, 1/2 tour à gauche en levant le genou G
- 7-8 Step G avant, 1/4 tour à gauche, en levant le genou D

57-64 VINE À DROITE, HITCH, VINE À GAUCHE, HITCH

- 1-2 Step D à droite, Croisé pied G derrière le pied droit
- 3-4 Step D à droite, Levez genou G
- 5-6 Step G à gauche, Croisé pied D derrière le pied gauche
- 7-8 Step G à gauche, Levez genou D

<http://www.cowboys-quebec.com/Danse/DanseFaisDodo.html>