

Flobie Slide



Chorégraphe : Flo Cook - USA, Novembre 1997

Line Dance : Ligne 32 temps - 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : **A Little Less Talk And A Lot More Action - Toby Keith - BPM 126 - n°6 - CD1/6**

I'm Holdin' On To Love - Shania Twain - BPM 160 - n°152 - CD7/17

Source : www.speedirene.com

Mise en page: Céline Le Moal NTA fundamental III

1- 8 SIDE TOE TOUCH, TOE TOUCH, SIDE TOE TOUCH, TOGETHER

- 1-2 **Touch PD** : Toucher la pointe du PD à D, **Touch PD** : Toucher la pointe du PD à coté PG
- 3-4 **Touch PD** : Toucher la pointe du PD à D, **Together PD**: Ramener PD à coté du PG
- 5-6 **Touch PG** : Touche la pointe du PG à G, **Touch PG** : Toucher la pointe PG à coté PD
- 7-8 **Touch PG** : Touche la pointe du PG à G, **Together PG**: Ramener PG à coté du PD

9-16 HEEL TOUCH, TOGETHER, HEEL TOUCH, TOGETHER

- 1-2 **Touch PD** : Toucher le Talon du PD devant, **Together PD**: Ramener PD à coté du PG
- 3-4 **Touch PG** : Toucher le Talon du PG devant, **Together PG**: Ramener PG à coté du PD
- 5-6 **Touch PD** : Toucher le Talon du PD devant, **Together PD**: Ramener PD à coté du PG
- 7-8 **Touch PG** : Toucher le Talon du PG devant, **Together PG**: Ramener PG à coté du PD

17-24 STEP PIVOT $\frac{1}{4}$, STOMP, STEP PIVOT $\frac{1}{4}$, STOMP

- 1-2 **Step PD** : 1 pas avant PD, **Pivot G** : $\frac{1}{4}$ de tour G (poids du corps sur PG)
- 3-4 **Stomp PD** : Frapper le sol du PD , **Stomp PG** : Frapper le sol du PG
- 5-6 **Step PD** : 1 pas avant PD, **Pivot G** : $\frac{1}{4}$ de tour G (poids du corps sur PG)
- 7-8 **Stomp PD** : Frapper le sol du PD , **Stomp PG** : Frapper le sol du PG

24-32 STEP, SLIDE + CLAP, STEP, SLIDE + CLAP

- 1-4 **Step D** : 1 grand pas en avant PD, **Slide PG** : Glisse PG à coté PD (sur 3temps) + **Clap** : Frapper des mains
- 5-8 **Step G** : 1 grand pas en avant PG, **Slide PD** : Glisse PD à coté PG (sur 3temps) + **Clap** : Frapper des mains

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!