

# FAITHFUL KISS



Chorégraphie : Stewart Gimson

Line Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : **This Kiss - Faith Hill - n°292 - CD13/19**

Mise en page: Céline Le Moal, NTA Fundamental III

## 1-8 QUATER TURN RIGHT, TOUCH, QUATER TURN LEFT, TOUCH (X2)

1-2 PD à D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D, Touch PG a coté du PD + Snap (clap des doigts)

3-4 PG à G avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G, Touch PD a coté du PG + Snap

5-6 PD à D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D, Touch PG a coté du PD + Snap

7-8 PG à G avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G, Touch PD a coté du PG + Snap

## 9-16 QUATER TURN RIGHT TRIPLE STEP, STEP PIVOT, TRIPLE STEP, STEP PIVOT

1&2 Triple Step PD Avt : PD devant avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D sur le 1er pas, PG rejoint PD(3<sup>ème</sup> position), PD avance

3-4 Step PG : 1 pas avant PG, Pivot D :  $\frac{1}{2}$  tour à D

5&6 Triple Step PG Avt : PG devant, PD rejoint PG(3<sup>ème</sup> position), PG avance

7-8 Step PD : 1 pas avant PD, Pivot G :  $\frac{1}{2}$  tour G

## 17-24 ROCK STEP, COASTEP, ROCK STEP, COASTEP

1-2 Rock Step PD Avt : 1 pas avant PD, PG reprend le poids du corps sur place

3&4 Coastep PD : 1 pas en arrière PD, PG rassemble, 1 pas avant PD

5-6 Rock step PG Avt : 1 pas avant PG, PD reprend le poids du corps sur place

7&8 Coastep PG : PG en arrière, PD rassemble, PG 1 pas avant PG

## 24-32 TOUCH, TWIST TURN, STOMP UP, TOUCH, TWIST TURN, STOMP UP

1 Touch PD à D : Toucher la pointe du PD à D

2-3 Twist Turn D : Croiser le PD derrière le PG, dérouler en effectuant  $\frac{1}{2}$  tour à droite

4 Stomp Up PG : Frapper le sol avec le pied sans transfert de poids

5 Touch PG à G : Toucher la pointe du PG à G

6-7 Twist Turn G : Croiser le PG derrière le PD, dérouler en effectuant  $\frac{1}{2}$  tour à gauche

8 Stomp Up PD : Frapper le sol avec le pied sans transfert de poids

**REPRENDRE DEPUIS LE DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!**