

(Every) Cotton Pickin' Morning



Chorégraphe : Steve Mason

Line Dance : 32 Temps - 4 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Cotton Picking Time by Blake Shelton - n°63 - CD3/19

Mise en page: Céline Le Moal NTA fundamental III

1-8 HEEL TOUCH, TOE TOUCH, SHUFFLE FORWARD, HEEL TOUCH, TOE TOUCH, SHUFFLE FORWARD

1-2 Heel Touch PD : Toucher le talon PD devant, Toe Touch Ar PD : Toucher la pointe du PD en arrière

3&4 Shuffle forward PD : PD devant, PG rejoint PD (3^{ème} position), PD avance

5-6 Heel Touch PG : Toucher le talon PG devant, Toe Touch Ar PG : Toucher la pointe du PG en arrière

7&8 Shuffle Forward PG: PG devant, PD rejoint PG (3^{ème} position), PG avance

9-16 ROCK STEP, FULL SHUFFLE TURN, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN

1-2 Rock Step PD Avt : 1 pas en avant PD, PG reprend le poids du corps sur place

3&4 Full Shuffle Turn D : PD à D avec ½ de tour à D, PG rejoint PD (1^{ème} position), PD à D avec ½ de tour à D

5-6 Rock Step PG Avt : 1 pas avant PG, PD reprend le poids du corps sur place

7&8 Shuffle ½ Turn G : PG à G avec ¼ de tour à G, PD rejoint PG (1^{ème} position), PG à G avec ¼ de tour à G

17-24 SIDE STEP, TOGETHER, SCISSORS STEP, SIDE STEP, TOGETHER, SCISSORS STEP

1-2 Side Step D : 1 pas PD à D, Together PG: Ramener PG à coté du PD

3&4 Scissors Step PD : PD à D (2^{ème} position), PG à coté du PD, Croiser PD devant PG

5-6 Side Step G : 1 pas PG à G, Together PD: Ramener PD à coté du PG

7&8 Scissors Step PG : PG à G (2^{ème} position), PD à coté du PG, Croiser PG devant PD

25-32 TOE TOUCH, HEEL TOUCH, STOMP, HITCH ¼ TURN, SHUFFLE, HITCH ½ TURN, SHUFFLE

1& Touch PD : Toucher la pointe du PD à coté PG, Heel Touch PD : Toucher le talon du PD à coté PG

2 Stomp PD : Frapper le sol du PD avec transfert de poids

3& Touch PG : Toucher la pointe du PG à coté PD, Heel Touch PG : Toucher le talon du PG à coté PD

4 Stomp PG : Frapper le sol du PG avec transfert de poids

& Hitch D ¼ Turn : lever le genou D, poids du corps sur le PG avec ¼ de tour à D

5&6 Shuffle forward PD : PD devant, PG rejoint PD (3^{ème} position), PD avance

& Hitch G ½ Turn: lever le genou G, poids du corps sur le PD avec ½ de tour à G

7&8 Shuffle Forward PG: PG devant, PD rejoint PG (3^{ème} position), PG avance

TAG : A LA FIN DES MURS 3 & 6

& Hitch D ½ Turn : lever le genou D, poids du corps sur le PG avec ½ de tour à D

1&2 Shuffle forward PD : PD devant, PG rejoint PD (3^{ème} position), PD avance

& Hitch G ½ Turn: lever le genou G, poids du corps sur le PD avec ½ de tour à G

3&4 Shuffle Forward PG: PG devant, PD rejoint PG (3^{ème} position), PG avance

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!