

C.C.S



Chorégraphe : Tracey Davis & Joerg Hammer

Line Dance : 32 Temps - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : **If I Never Stop Loving You** By David Kersch - 110 Bpm - n°143 - CD7/8

Smoke Ring In The Dark By Gary Allan -120 Bpm - n°253 - CD12/4

Mise en page: Céline Le Moal NTA fundamental III

1-8 SIDE STEP, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD

1-3 Side Step D : 1 pas PD à D, Rock Step PG Avt : 1 pas avant PG, PD reprend le poids du corps sur place

4&5 Side Shuffle PG: PG à G, PD rejoint PG, PG à G

6-7 Rock Step PD Ar : 1 pas en arrière PD, PG reprend le poids du corps sur place

8&1 Shuffle forward PD : PD devant, PG rejoint PD (3^{ème} position), PD avance

9-16 STEP PIVOT $\frac{1}{2}$, SHUFFLE FORWARD, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$, ROCK & CROSS

2-3 Step PG : 1 pas avant PG, Pivot D : $\frac{1}{2}$ tour D (poids du corps sur PD)

4&5 Shuffle Forward PG: PG devant, PD rejoint PG (3^{ème} position), PG avance

6-7 Step PD : 1 pas avant PD, Pivot G : $\frac{1}{2}$ tour G (poids du corps sur PG)

8&1 Rock & Cross PD: PD à D (2^{ème} position), PG reprend le poids du corps sur place, Croiser PD devant PG

17-24 ROCK & CROSS, ROCK & CROSS, TOE TOUCH, SHUFFLE FORWARD

2&3 Rock & Cross PG: PG à G (2^{ème} position), PD reprend le poids du corps sur place, Croiser PG devant PD

4&5 Rock & Cross PD: PD à D (2^{ème} position), PG reprend le poids du corps sur place, Croiser PD devant PG

6-7 Touch PG : Touche la pointe du PG à G

8&1 Shuffle forward PD : PD devant, PG rejoint PD (3^{ème} position), PD avance

25-32 STEP PIVOT $\frac{1}{4}$, CROSS AND CROSS, SIDE ROCK STEP, SIDE SHUFFLE

2-3 Step PG : 1 pas avant PG, Pivot D : $\frac{1}{4}$ de tour D (poids du corps sur PD)

4&5 Cross And Cross PG : Croise PG devant PD, PD à D, croise PG devant PD

6-7 Side Rock Step PD: PD à D (2^{ème} position), PG reprend le poids du corps sur place

8&1 Side Shuffle PD: PD à D, PG rejoint PD, PD à D

(1 étant le début de la danse)

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!