



SNAKE BITE

CHORÉGRAPHE : Olivier Vinel & Marlene Alary
DESCRIPTION: Danse en Ligne - 32 Comptes, 4 Murs, 1 TAG
STYLE : IRL
NIVEAU: Intermédiaire
MUSIQUE: "Haste To The Wedding" by The Corrs

1-8 RIGHT HEEL, HOOK, SIDE TRIPLE, LEFT HEEL, HOOK, 1/4 TURN LEFT & FORWARD LEFT TRIPLE

1-2 Talon D devant, Hook PD
3&4 Pas Chassé à D (latéral D,G,D)
5-6 Talon G devant, Hook PG
7&8 1/4 Tour à G avec Shuffle PG (en avant G,D,G)

9-16 KICK X 2, RIGHT SAILOR STEP, CROSS SHUFFLE, STEP LEFT, 1/4 TURN

1-2 Kick PD devant, Kick PD en diagonale à D
3&4 Sailor Step PD (PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D)
5&6 Cross Shuffle à D (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD)
7-8 PD devant, 1/4 Tour à G

17-24 BRUSH, HOOK, RIGHT SHUFFLE, BRUSH, HOOK, LEFT SHUFFLE

1-2 Brush PD, Hook PG
3&4 Shuffle PD (en avant D,G,D)
5-6 Brush PG, Hook PG
7&8 Shuffle PG (en avant G,D,G)

25-32 STEP RIGHT, 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, LEFT POINT TO SIDE, TOGETHER, RIGHT POINT TO SIDE, TOGETHER, HEEL, CLAP X 2, TOGETHER

1-2 PD devant, 1/4 Tour à G
3&4 Cross Shuffle à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)
5&6& Pointe PG à G, PG près du PD, Pointe PD à D, PD près du PG
7&8 Talon G devant, Clap x2 avec PG près du PD

T A G →→→

TAG de 32 comptes sur le 5° Mur, puis reprendre la danse au début

1-8 HEEL, POINT BACK, RIGHT SHUFFLE FORWARD, POINT, POINT TO SIDE, CROSS BEHIND, SIDE CROSS BEHIND

- 1-2 Talon D devant, Pointe D derrière
- 3&4 Shuffle PD (en avant D, G, D)
- 5-6 Pointe G devant, Pointe G à G
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé derrière PD

9-16 POINT, POINT TO SIDE, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS BEHIND, POINT, POINT TO SIDE, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS BEHIND

- 1-2 Pointe D devant, Pointe D à D
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croiser derrière PG
- 5-6 Pointe G devant, Pointe G à G
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé derrière PD

17-24 HEEL, POINT BACK, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE IN PLACE

- 1-2 Talon D devant, Pointe D derrière
- 3&4 Shuffle PD (en avant D,G,D)
- 5-6 PG devant, 1/2 Tour à D
- 7&8 Triple Step (sur place G,D,G)

17-24 HEEL, POINT BACK, RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE IN PLACE

- 1-2 Talon D devant, Pointe D derrière
- 3&4 Shuffle PD (en avant D,G,D)
- 5-6 PG devant, 1/2 Tour à D
- 7&8 Triple Step (sur place G,D,G)



ESSAIE ENCORE.....et.. TOUJOURS AVEC LE SOURIRE