

Un hommage émouvant

■ La Musique municipale de Gries (MMG) a donné samedi dernier son concert d'hiver à l'espace loisir La Forêt à Gries.

Ce concert avait une valeur toute particulière. Il s'agissait en effet du dernier sous la direction de Sébastien Roth qui a décidé de prendre un peu de recul tout en restant dans les rangs de la MMG en tant que musicien.

La première partie était donc assurée par la Musique municipale sous la direction de Sébastien Roth et de son adjoint et successeur Julien Beisecker.

La surprise des musiciens

La première œuvre, «Le vent dans les saules», en quatre actes, de Johan de Meij était d'un niveau de difficulté jamais encore exploré par la MMG. Par la suite, l'œuvre de Nicolas Piovani «La vie est belle» a certainement rappelé à plus d'un les images magnifiques et tragiques du film du même nom de Roberto Benigni. Avec «la valse mystérieuse» de Thomas Doss, le chef



Ce dernier concert de la MMG a été un peu particulier. (Photo DNA)

a entraîné la salle dans des rythmes festifs et enjoués.

Le final fut en apothéose avec la puissante et magistra-

le interprétation de la musique du film «Pearl Harbor».

Le maire de Gries et président de la Musique Claude

Kern, le conseiller général Etienne Wolff ainsi que le

président délégué Richard Hoff ont salué chacun le ta-

lent et l'engagement des membres de la MMG.

Les musiciens avaient réservé une surprise à leur chef. C'est ainsi que Sébastien Roth, assis en spectateur, a pu écouter «Le lac du Connemara» chanté par Aurélie Wagner, accompagné par tous les musiciens sous la direction de Julien Beisecker. L'interprétation était soulignée par un diaporama retraçant les moments forts de ces huit années.

La seconde partie était assurée par l'ensemble de cuivres Wonderbrass. Le répertoire choisi pour l'occasion était large, souligné par une interprétation d'une qualité époustouflante qui a impressionné tous les mélomanes dans la salle. Le public a ainsi pu écouter entre autres le concerto en ré d'après Vivaldi de J.S. Bach.

C'est avec la «Florentiner Marsch» de J. Fucik que le Wonderbrass a clôturé ce concert d'hiver sous les applaudissements nourris du public.