

الدكتور جميل حمداوي



السيرة العلمية Correculum.Vitae

1- بطاقة تعريف:



د. جميل حمداوي - المغرب

- جميل حمداوي (عمرو) (JAMIL HAMDAOUI) (AMAR) من مواليد 08 - 11 - 1963 بالناظور، المغرب.
- درس الابتدائي والإعدادي والثانوي بمسقط رأسه بالناظور.
- نال شهادتي: البكالوريا الأدبية والبكالوريا الشرعية.
- نال الإجازة في الأدب العربي بميزة مستحسن سنة 1990م.
- نال الإجازة في الشريعة الإسلامية من جامعة القرويين سنة 1998 بفاس.
- حصل على دبلوم الدراسات العليا سنة 1996م في موضوع " إشكالية العنونة في الدواوين و القصائد الشعرية في الأدب العربي الحديث والمعاصر"، ونال عليه ميزة حسن جدا من جامعة عبد الملك السعدي بتطوان تحت إشراف الدكتور محمد الكتاني.
- حصل على دكتوراه الدولة سنة 2001 في الأدب العربي الحديث والمعاصر في موضوع " مقارنة النص الموازي في روايات بنسالم حميش"، بميزة حسن جدا من جامعة محمد الأول تحت إشراف الدكتور مصطفى رمضاني.
- تخرج من المركز التربوي الجهوي بوجدة(المغرب) أستاذا للسلك الإعدادي الثانوي في مادة اللغة العربية، و اشتغل بالإعدادي سنتين.
- تخرج من المدرسة العليا للأساتذة بتطوان(المغرب) أستاذا للتعليم الثانوي التأهيلي في مادة اللغة العربية سنة 1992.
- مارس التعليم بالإعدادي والثانوي التأهيلي لمدة 21 سنة.
- قدم كثيرا من الدروس التجريبية والمحاضرات الديداكتيكية والبيداغوجية لصالح رجال التعليم المغاربة.
- شارك في كثير من امتحانات الكفاءة المهنية لرجال التعليم.
- نجح رئيسا لمصلحة الإدارة المادية والمالية التابعة لنيابة التعليم بالناظور (أكاديمية الجهة الشرقية)، ولكن لم يتم تعيينه ظلما وجورا.
- مارس مهمة التدريس الجامعي بكلية الناظور باعتباره أستاذا زائرا.
- ألقى محاضرات في الكلية المتعددة الاختصاصات بالناظور في مادة " حضارة البحر الأبيض المتوسط".
- أستاذ باحث موسوعي متعدد الاختصاصات.
- ممثل في أفلام تلفزيونية.
- خبير في البيداغوجيا والثقافة الأمازيغية.

- باحث وناقد في الإعلام السمعي والبصري.
- باحث وناقد مسرحي وسينمائي وتشكيلي.
- باحث في مجال الفلسفة والفكر الإسلامي.
- مبدع وشاعر وقصاص وكاتب مسرحي.
- من النقاد البارزين في المغرب والوطن العربي.
- عضو سابق في المجلس العلمي بالناظور .
- عضو اتحاد كتاب المغرب.
- عضو اتحاد كتاب المغرب (فرع الناظور).
- عضو الجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب (WATA) رقم العضوية هي: 1737 ، وقد انتسب إلى الجمعية في 2007/01/05م.
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية منذ تاريخ 1428/04/02هـ الموافق 2007/04/19م.
- نائب رئيس فرع رابطة الأدب الإسلامي العالمية بوجدة.
- عضو استشاري في جمعية الانفتاح والعلم والمعرفة بالناظور.
- مؤسس منتدى الفعل الإبداعي بالناظور.
- عضو نادي action للسينما بالناظور.
- مدير سابق لموقع الثقافة للجميع www.jamilhamdaoui.net.
- مدير سابق لموقع الأكاديمية المغربية للثقافة الأمازيغية الرقمية www.jamilrifi.net.
- مندوب فرع الصالون الأدبي في مدينة الناظور التابع للصالون الأدبي الذي يترأسه في الدار البيضاء الأستاذ مصطفى الغتيري.
- عضو اتحاد كتاب الإنترنت العرب.
- عضو في (المبدعون العرب)، خانة الأدب العربي (مجلة رقمية)؛
- عضو في دليل الكتاب(خانة المغرب)، (مجلة رقمية).
- عضو في (منتدى مسرحيون) ابتداء من تاريخ: 2006/08/07م. وهذا المنتدى من تأسيس الكاتب العراقي المسرحي قاسم مطرود.

- من أعضاء هيئة التحرير في "مجلة القلم الأدبي" اللندنية التي يترأسها الدكتور محمد عبد العزيز عبد الدايم.
- من أعضاء الهيئة الاستشارية لمجلة "أجراس الثقافية" الصادرة بالدار البيضاء، ويترأسها سعيد بوكرامي.
- عضو بارز ونشط في الجامعة الشعبية بإقليم الناظور.
- عضو نشيط في جمعية غد أفضل للمعاقين بالناظور.
- عضو في منتدى الكتاب العربي وبيت الكاتب العربي ARAB WORLD BOOKS (مؤسسة رقمية).
- عضو في الجمعية العربية لنقاد المسرح منذ 2009م.
- من الأطر الفاعلة والنشيطة التي تعتمد عليهم وزارة الشباب والرياضة بالمغرب في تأطير مسرح الشباب إقليميا وجهويا ووطنيا.
- مؤلف وناقد مسرحي ومؤطر لمجموعة من الورشات الدرامية (تقنيات الإخراج المسرحي – السينوغرافيا- التأليف المسرحي- الدراماتورجيا- فلسفة الفن- أزياء المسرح- النقد المسرحي- تدريب الممثل، تدريب الصوت، الدراماتورجيا، شعرية المسرح....)؛
- حاصل على شهادة مؤطر مسرحي للمرة الأولى من قبل وزارة الشباب والرياضة بالمغرب سنة 2008م بعد أن قام الأستاذ الباحث بتأطير ورشة الإخراج في مهرجان مسرح الشباب بالرباط من 31 مارس إلى غاية 06 أبريل 2008م.
- حاصل على شهادة مؤطر مسرحي للمرة الثانية من قبل وزارة الشباب والرياضة بالمغرب سنة 2009م بعد أن قام الأستاذ الباحث بتأطير ورشة التمثيل والإخراج وترويض الصوت وكتابة النقد المسرحي في مهرجان مسرح الشباب بالرباط من 29 مارس إلى غاية 05 أبريل 2009م.
- عضو فعال ونشط في كثير من المواقع العربية الرقمية الالكترونية كدروب، والندوة العربية، والمتقف، وملتقى شعراء العرب، والمجلة العربية، والفوانيس، ومنبر دنيا الوطن، وصوت العروبة، والصحيفة، وديوان العرب، وأقلام الثقافية، وأفق الثقافي، وفراديس، وفضاءات، وجدار، ومنتدى مسرحيون، ومسرح الطائف، والتجديد العربي، والقصة العربية، والقصة العراقية، ورجال الأدب، وعراق الكلمة، وشعراء العراق، وبوابة المغرب، واتحاد كتاب الإنترنت العرب، والفوانيس، والمناهل.....
- ترجمت مقالاته وأبحاثه إلى اللغة الكوردية.
- شارك في كثير من اللقاءات والمحافل العلمية و الأدبية والنقدية واللغوية والتربوية.
- متزوج وله أربعة أولاد: أشرف، وأمين، ومريم، وعز الدين.

2- النشر الصحفي:

- نشر الباحث مقالاته في المجلات المغربية (ضفاف- المجرة- فضاءات مغربية- فكر- مجلة المقاومة وجيش التحرير المغربي- فكر ونقد- مجلة علوم التربية- آفاق- إيقاظ- مجلة الحياة المدرسية- الفرقان- رهانات- التذكرة- نغم- كتابات- الحياة الفنية-...).
- نشر في المجلات العربية والخليجية (مجلة الكويت (الكويت)، ومجلة عالم الفكر(الكويت)، ومجلة الفيصل (السعودية)، ومجلة الشؤون التربوية (الكويت)، ومجلة الأدب الإسلامي (السعودية)، ومجلة جريدة

الفنون (الكويت) ، ومجلة عشروت (سوريا)، ومجلة الكرمل (فلسطين) ، ومجلة المجلة العربية (السعودية)، ومجلة العربي (الكويت) ، ومجلة نزوى (عمان) ، ومجلة البيان (الكويت)، ومجلة الجوبة (السعودية)، ومجلة التسامح (عمان)، ومجلة الغدير (لبنان)، ومجلة الفرقان (الأردن)، ومجلة الآطام (السعودية)، ومجلة شأنو (كوردستان)، ومجلة (هفتار) كوردستان، ومجلة الدوحة (قطر)، ومجلة حوليات التراث (الجزائر)، ومجلة أبعاد (السعودية)، ومجلة الإشراف (العراق)، ومجلة المنهاج (لبنان)، ومجلة المسرح العربي (الإمارات العربية المتحدة) ، ومجلة إبداع (مصر)،...).

□ نشر أيضا مقالاته في **المجلات العالمية** (مجلة العرب الأسبوعي " لندن"، ومجلة الكلمة " لندن"، صوت العروبة" الولايات المتحدة الأمريكية"، ومجلة القلم الأدبي (لندن)، ومجلة صدى المهجر(الولايات المتحدة الأمريكية)، ومجلة عالم الغد (قينا بالنمسا)، وصحيفة العالمية (كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية)،...).

□ نشر دراساته في **الجرائد العربية والإسلامية والدولية** (جريدة المواطن العراقية، وصحيفة العدالة العراقية، وجريدة الجريدة العراقية، وجريدة المنارة العراقية، وجريدة الميثاق البحرينية، وجريدة الأيام البحرينية، وجريدة العراق اليوم، وجريدة السيادة العراقية، وجريدة الوفاق الإيرانية، وجريدة بغداد العراقية، وجريدة صوت العروبة الصادرة بالولايات المتحدة الأمريكية، والصحيفة البحرينية، وجريدة الثورة العراقية، وجريدة العدالة العراقية، وجريدة المؤتمر العراقية، وصحيفة الوقت البحرينية، وجريدة الثورة العراقية، وجريدة الزمان العراقية اللندنية، وجريدة الدعوة العراقية، وجريدة البيئة العراقية،....).

□ نشر مقالاته في الجرائد المغربية الوطنية (الاتحاد الاشتراكي - العلم- طنجة الأدبية - روافد ثقافية- المنعطف الثقافي-الشمال- رسالة الأمة-أنغميس- العالم الأمازيغي- المنعطف- أگراو- يومية الناس- جريدة ملامح ثقافية- جريدة الرأي المغربية- جريدة التجديد-الجريدة التربوية- مرايا مغربية- جريدة الرأي الحر- بيان اليوم-العدالة والتنمية- النهار المغربية- المنتدى الأمازيغي- عين على الفن-.....)، والصحف المحلية (البديل، وصوت الريف، والصدى، والساعة، وأنوال اليوم، والريفي، والعبور الصحفي، وصوت الشمال، وأمنوس، وبين السطور، وتيفراس، وأصداء الريف، وأنباء الريف، والأسبوعية الجهوية، وجريدة الريف المغربية،....).

3- التميز الفكري والإبداعي:

□ ألف أكثر من 70 كتابا ومؤلفا في مجالات متعددة بين مطبوع ومخطوط؛ ويعد في المغرب من أكثر الكتاب تأليفا وتصنيفا وإنتاجا.

□ وضع برنامج تدريس اللغة الأمازيغية لكلية الآداب بتطوان(المغرب).

□ أول من نشر في المغرب العربي كتابا على حد علمه عن المسرح الأمازيغي.

□ من الدارسين المغاربة السابقين إلى دراسة العنوان والعتبات الأخرى في الأدب العربي منذ سنة 1996م إلى جانب محمد بنيس وشعيب الحليفي وعبد الفتاح الحجمري.

□ أول من وضع ببليوغرافيا عن القصة القصيرة جدا بالمغرب.

□ أول من كتب دراسة نقدية حول القصة القصيرة جدا بالمغرب في سنة 2009م إلى جانب الدكتور عبد العاطي الزيانبي.

□ أول من ألف كتابا نقديا عن القصة القصيرة جدا بالسعودية بعنوان: " خصائص القصة القصيرة جدا عند الكاتب السعودي حسن علي بطران".

□ من المنظرين للقصة القصيرة جدا في العالم العربي.

- أول من وضع منها نقدياً لنقد القصة القصيرة جداً في الوطن العربي وسماه بالمقاربة الميكروسردية.
- يعد من المساهمين بجدية في وضع بوليوغرافيات أدبية في المغرب ودول الخليج العربي.
- طرح نظرية جديدة في البيداغوجيا والديداكتيك (مجال التربية) سماها بـ"البيداغوجيا الإبداعية" كحل للخروج من مأزق التخلف التربوي في العالم العربي.
- له مساهمات جادة في مجال التنظير السياسي الأمازيغي فيما يتعلق بمنطقة الريف كما يتجلى ذلك في كتابه "الريف بين العدوان والتهميش وبناء الذات".
- أكثر إنتاجاً في مجال الثقافة الأمازيغية بمنطقة الريف.
- طرح منهجية جديدة لدراسة الأدب العربي ونقده سماها بالمقاربة العنوانية.
- يهتم كثيراً بأدب الطفل بالمغرب بصفة خاصة والعالم العربي بصفة عامة دراسة وأرشفة وتوثيقاً وتنظيراً وتحليلاً؛
- اختارت له وزارة التربية الوطنية الجزائرية نصاً قررته ضمن الكتاب المدرسي الجزائري لمادة اللغة العربية في السنة النهائية، والنص تحت عنوان: "المسرح في الأدب العربي"، الصفحات: 242-244، ويندرج هذا النص ضمن النص التواصلي، والنص متضمن في كتاب: "اللغة العربية وآدابها"، للشعبتين آداب وفلسفة لغات أجنبية السنة الثالثة من التعليم الثانوي آداب/ وزارة التربية الوطنية بالجزائر.
- يقدم ورشات تكوينية في مجال الإخراج المسرحي والتمثيل وترويض الصوت والنقد الدرامي وتقنيات الإخراج وتصويراته بله عن تاريخه وقضاياها الشائكة الأخرى.
- يقدم دروساً تأطيرية في مسرح الطفل والمسرح المدرسي والفرجة الدرامية للطفل.
- يقدم أيضاً ورشات تكوينية في مجال كتابة السيناريو والنقد السينمائي.
- يقدم دروساً تكوينية في مجال التربية والديداكتيك.
- يقدم ورشات تكوينية في أدب الطفل بكل فروعه.
- أعد أول كتاب حول السينوغرافيا المسرحية في العالم العربي - على حد اعتقادنا- تحت عنوان "مدخل إلى السينوغرافيا المسرحية" الصادر عن مجلة الإبداع المصرية سنة 2009م.
- أعد كثيراً من الكتب التي تتعلق بأدب الطفل بالمغرب بصفة خاصة وأدب الطفل بالعالم العربي بصفة عامة.
- يعتبر من أكثر كتاب العرب إنتاجاً على المستوى الرقمي في مجالات متنوعة وتخصصات متعددة.
- اختير من قبل نيابة التعليم بالناظور وأكاديمية وجدة كأحسن مدرس في الجهة الشرقية بالمغرب سنة 2009م.

4- الجوائز:

- حصل جميل حمدوي على الجائزة الوطنية الأولى (التشجيعية) للأدب الإسلامي في دورته الثالثة (2005) المخصص لأدب الطفل لأفضل ديوان شعري المنعقدة بمدينة وجدة المغربية تحت إشراف المجلس العلمي.
- حصل جميل حمدوي على جائزة الاستحقاق المهني لأطر التربية والتكوين بنيابة وزارة التربية الوطنية بالناظور يوم الأربعاء 15 يوليوز 2009م.
- حصل جميل حمدوي على جائزة الاستحقاق المهني لأطر التربية والتكوين بالأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين للجهة الشرقية بتاريخ 5 أكتوبر 2009م.

5- المشاركات أو المحاضرات الثقافية:

شارك الأستاذ الباحث في عدة ملتقيات وندوات ومسابقات وحفلات ثقافية على النحو التالي:

- 1- تكريم الدكتور عبد الرحمن بو علي بعد حصوله على جائزة البابطين سنة 2004م بمدينة جرادة (المغرب) بمقال عنوانه: (مقاربة العنوان في شعر عبد الرحمن بو علي).
- 2- المشاركة في الندوة التكريمية التي عقدها اتحاد كتاب المغرب بكلية الآداب ووجدة (المغرب) يوم 18 يونيو سنة 2004م لتكريم الدكتور عبد الرحمن بو علي بمقال عنوانه (مقاربة الإهداء في شعر عبد الرحمن بو علي).
- 3- المشاركة في تقويم كتاب الدكتور عبد الله شريق " في شعرية قصيدة النثر " بنيابة الناظور (المغرب) يوم 29 مارس 2004م بمقال عنوانه: (قصيدة النثر أو شعر الانكسار؟!).
- 4- تكريم الشاعر حسين القمري بمقال عنوانه: (قراءة في ديوان السنابل لحسين القمري) بالمشاركة مع أعضاء اتحاد كتاب المغرب كنقيب العوفي وعبد الحميد عقار وعبد الله شريق في شهر يوليوز 2005م بغرفة الصناعة والتجارة والخدمات بالناظور (المغرب).
- 5- المشاركة في إحياء ذكرى محمد الخامس رحمه الله بمقال عنوانه " محمد الخامس وثيقة 11 يناير " استجابة لدعوة المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير بالناظور (المغرب) سنة 1996م.
- 6- المشاركة في إحياء ذكرى معركة أظهار أبران بالناظور (المغرب) بمقال عنوانه: "معركة أنوال: الحدث والدلالة" استجابة لدعوة المندوبية السامية لقدماء المقاومين وأعضاء جيش التحرير سنة 2004م.
- 7- المشاركة كعضو أساسي في لجنة التحكيم في الإقصائيات لمسرح الشباب قصد اختيار أحسن عرض مسرحي لتمثيل إقليم الناظور في الإقصائيات الجهوية وذلك يومي 17/18 لسنة 2006م بقاعة الغرفة الفلاحية بالناظور (المغرب) استجابة لدعوة النيابة الإقليمية لكتابة الدولة بالشباب استعدادا للمهرجان الوطني لربيع مسرح الشباب.
- 8- إلقاء محاضرة بعنوان " حقوق الإنسان المعاق " بقاعة النيابة التعليمية بالناظور (المغرب) سنة 1997، استجابة لدعوة جمعية من أجل غد أفضل للمعاقين.
- 9- المشاركة في دراسة رواية جلول قاسمي " سوانح الصمت والسراب " بمقال عنوانه " الصورة الروائية في رواية سوانح الصمت والسراب لجلول قاسمي " يوم السبت 17 يناير 2003م استجابة لدعوة اتحاد كتاب المغرب ، فرع وجدة (وجدة).

10- تقديم رواية جلول قاسمي " سيرة للعتة والجنون " استجابة لدعوة الرابطة المغربية الفرنسية (ابن خلدون) بمقال عنوانه : (صورة السخرية والامتساخ في رواية سيرة للعتة والجنون)، وذلك يوم السبت فاتح يونيو 2002 بوجدة(المغرب).

11- المشاركة بمحاضرة عنوانها " سيميولوجيا الأزياء عند الفنان عبد السلام بوكلاطة"، بغرفة الصناعة والتجارة والخدمات بالناظور (المغرب) بتاريخ 2005/06/04 ، وقد نظمها منتدى الفعل الإبداعي بنفس المدينة.

12- تقديم مشروع مقرر لتدريس أمازيغية الريف إلى كلية الآداب تطوان (المغرب) سنة 1997م.

13- المشاركة في تقديم سلسلة من الحلقات الإذاعية الرمضانية حول الشعر الأمازيغي بمنطقة الريف ضمن **برنامج (أمارك)** المقدمة على أمواج إذاعة راديو طنجة (طنجة) سنة 1998م.

14- المشاركة في ندوة تربوية بعنوان " التربية والحدثة" بمقال بعنوان "بيداغوجيا المجزوءات في نظامنا التربوي المغربي" يوم الجمعة 6 رمضان/أكتوبر سنة 2006م، وقد عقد هذه الندوة اتحاد كتاب المغرب ، فرع الناظور، بمشاركة مع جمعية سيكوديل بغرفة الصناعة والتجارة والخدمات بالناظور (المغرب).

15- المشاركة في ندوة تربوية بعنوان (تفعيل الحياة المدرسية وتنشيطها في النظام التربوي المغربي) يوم 2006/10/15م، وقد عقدتها النقابة التعليمية(ف.د.ش) بالمنتدى التربوي بالناظور (المغرب).

16- المشاركة في ورشة نقاش حول اللغة العربية وتدريس العلوم كرئيس لهذه الورشة وإدارة حلقة النقاش فيها، وذلك بالمنتدى التربوي للتعاون المدرسي بناية الناظور-المغرب- يوم الثلاثاء 12 دجنبر 2006.

17- شارك الباحث في ندوة عقدها اتحاد كتاب المغرب بالناظور في غرفة الصناعة والتجارة والخدمات بتاريخ 2006/12/15 بمقال عنوانه " المنهج النقدي في كتاب الأدب والغرابة لعبد الفتاح كليطو".

18- المشاركة كعضو أساسي في لجنة التحكيم في الإقصائيات لمسرح الشباب قصد اختيار أحسن عرض مسرحي لتمثيل إقليم الناظور في الإقصائيات الجهوية وذلك يومي 26/25 لسنة 2007م بقاعة نيابة التعليم بالناظور(المغرب) استجابة لدعوة النيابة الإقليمية لكتابة الدولة بالشباب استعدادا للمهرجان الوطني لربيع مسرح الشباب.

19- المشاركة كعضو أساسي في لجنة التحكيم في الإقصائيات الجهوية لمسرح الشباب قصد اختيار أحسن عرض مسرحي لتمثيل الجهة الشرقية في الإقصائيات الوطنية وذلك أيام 23/22/21 لسنة 2007م بدار الشباب ابن سينا بوجدة (المغرب) استجابة لدعوة النيابة الجهوية لكتابة الدولة بالشباب .

20- شارك الباحث في ندوة أدب الجهة الشرقية يوم الجمعة 20 أبريل 2007م بقاعة نداء السلام في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بوجدة بمحاضرة عنوانها "أنماط الكتابة الروائية ومميزاتها بالمغرب الشرقي".

21- ألقى الباحث مجموعة من المحاضرات في مادة " حضارة البحر الأبيض المتوسط" على طلبة مسلك اللغة العربية، السنة الثانية من الإجازة بكلية المتعددة الاختصاصات بالناظور سنة 2007م مجزوءة السداسي الأخير .

22- شارك الباحث باعتباره عضوا في لجنة التحكيم ومحاضرا في المهرجان الاحترافي الثاني للمسرح الأمازيغي للدار البيضاء من 08 ماي إلى 15 ماي 2007م.

- 23-** ألقى الباحث محاضرة حول " تقنيات الإخراج المسرحي " في كلية الآداب والعلوم الإنسانية التابعة لجامعة محمد الأول بوجدة يوم 25 ماي 2007م على طلبة السلك الثالث " وحدة البيبليوغرافيا"؛
- 24-** شارك الباحث بمحاضرة تحت عنوان " قراءة في كتاب فضاءات الأدب المقارن للدكتور عيسى الدودي"، بمنطقة فرخانة بالناظور (المغرب) يوم الجمعة 28 يونيو 2007م.
- 25-** شارك الباحث بمحاضرة تحت عنوان: " المسرح الأمازيغي: واقع وآفاق"، بمدينة الناظور (المغرب) في غرفة الصناعة والتجارة يوم 29 شتنبر 2007م، نظمتها مندوبية الثقافة بالناظور.
- 26-** شارك الباحث بمحاضرة تحت عنوان: " التصوف والأدب" نظمها فرع اتحاد كتاب المغرب بالناظور، وقد أقيمت بقاعة غرفة الصناعة والتجارة يوم 5 أكتوبر 2007م.
- 27-** شارك الباحث بمحاضرة تحت عنوان: " المسرح الأمازيغي بمنطقة الريف: المضامين والأشكال" ضمن ندوة نظمتها جمعية ثاويزا للثقافة والتنمية تحت عنوان: " المسرح الأمازيغي الريفى: قضايا وآفاقه" يوم السبت 2007/10/06م بسلوان في مدينة الناظور (المغرب).
- 28-** شارك الباحث بمحاضرة تحت عنوان: " أبحاث حول الشعر الأمازيغي بمنطقة الريف " بكلية سلوان بالناظور يوم السبت 24 نوفمبر 2007م 2 في إطار ندوة مخصصة للريف والبحث العلمي.
- 29-** شارك الباحث بمحاضرة عنوانها: " من أبطال المقاومة الأمازيغية: سيدي محمد الشريف أمزيان" بكلية الآداب وجدة ، مساء الاثنين 26 نوفمبر 2007م ضمن فعاليات الأسبوع الأمازيغي الذي نظمه الطلبة الأمازيغيون بجامعة محمد الأول بوجدة.
- 30-** شارك الباحث بمحاضرة عنوانها " تفعيل الحياة المدرسية وتنشيطها" بمركز التوثيق التربوي ، مدرسة أسماء ببركان، بتاريخ 30 نوفمبر 2007م، في إطار الندوات التي يشرف عليها الاتحاد الوطني للشغل بالمغرب والجامعة الوطنية لموظفي التعليم ، المكتب الإقليمي ببركان.
- 31-** شارك الباحث بمحاضرة عنوانها " تفعيل الحياة المدرسية وتنشيطها" وبمحاضرة تحت عنوان " دراسة الحالة التربوية" ألقاها بقاعة المجلس البلدي بجرف الملح التابع لسيدي قاسم ، بتاريخ 02 دجنبر 2007م على الساعة 10 صباحا، في إطار الندوات التي تشرف عليها النقابة المستقلة للتعليم الابتدائي بجرف الملح .
- 32-** شارك الباحث بمحاضرة عنوانها " دراسة الحالة التربوية (نموذج تطبيقي)" ألقاها بقاعة المنتدى التربوي بالناظور ، بتاريخ 09 دجنبر 2007م على الساعة 10 صباحا، في إطار الندوات التي تشرف عليها النقابة فдуш.
- 33-** المشاركة كعضو أساسي في لجنة التحكيم في الإقصائيات لمسرح الشباب قصد اختيار أحسن عرض مسرحي لتمثيل إقليم الناظور في الإقصائيات الجهوية وذلك يومي 28/29/30/ دجنبر لسنة 2007م بالمركب الثقافي بالناظور استجابة لدعوة النيابة الإقليمية لكتابة الدولة بالشباب استعدادا للمهرجان الوطني الخامس لربيع مسرح الشباب.
- 34-** شارك الباحث بمحاضرة عنوانها: " تجليات الحركة الثقافية بمنطقة الريف"، بمناسبة انطلاق أيام الجامعات الشعبية بالمغرب لموسم 2008م، وقد أقيمت المحاضرة بقاعة غرفة الصناعة والتجارة والخدمات بالناظور يوم 2008/02/08م على الساعة 03 مساء.
- 35-** شارك الباحث بمحاضرة عنوانها: " المنهج النقدي في كتاب "ظاهرة الشعر الحديث عند أحمد المجاطي" بثانوية عبد الكريم الخطابي بمدينة الناظور يوم 7 مارس 2008م.

36- شارك الباحث في ورشات التأطير ولجنة التحكيم لمسرح الشباب ببوزنيقة بالرباط من 31 مارس 2008م إلى 06 أبريل 2008م.

37- شارك الباحث بمحاضرة بعنوان: "قراءة في مسرحيات عبد المولى الزياتي" بقاعة المحاضرات بمنتجع وزارة الشباب والرياضة ببوزنيقة بالرباط يوم 5 أبريل 2008م.

38- شارك الباحث بمحاضرة عنوانها: "التنمية الثقافية بالريف بين الكائن والممكن" بالمركب الثقافي بالناظور يوم 30 ماي 2008م في إطار الندوة الوطنية التي نظمتها الكلية المتعددة الاختصاصات بسلوان تحت عنوان "جميعا من أجل الانخراط في المبادرة الملكية السامية لتنمية الجهة الشرقية" أيام 28-29-30 ماي 2008م.

39- شارك الباحث بمحاضرة عنوانها "مميزات القصة القصيرة جدا ومميزاتها الثقافية والواقعية" بنادي ملوية بركان يوم الأحد 15 يونيو 2008 م،، وقد تمت هذه المحاضرة ضمن المهرجان الثقافي الذي نشطه الصالون الأدبي وجمعية تنشيط شاطئ السعدية بركان.

40- شارك الباحث بمحاضرة عنوانها "ديناميكية الجماعات" بمركز التوثيق التربوي، مدرسة أسماء بركان، بتاريخ 16 نوفمبر 2008م، في إطار الندوات التي يشرف عليها الاتحاد الوطني للشغل بالمغرب والجامعة الوطنية لموظفي التعليم، المكتب الإقليمي بركان.

41- شارك الباحث بمحاضرة عنوانها "المدارس العتيقة بالمغرب" بنادي ملوية بركان يوم الأحد 23 نونبر 2008 م،، وقد تمت هذه المحاضرة ضمن اليوم الدراسي الذي نظمه المجلس العلمي بركان تحت عنوان: "مناهج التعليم العتيق واستيعاب فقه الواقع".

42- شارك الباحث بمحاضرة عنوانها: "مدارس المسرح الأمازيغي بمنطقة الريف واتجاهاته الفنية" ضمن مهرجان جمعية فرقة أسام للمسرح الذي كان تحت شعار: "من أجل نهضة مسرحية أمازيغية بالريف"، وذلك بمقر دار الشباب بزايو يوم السبت 22 نونبر 2008م.

43- شارك الباحث بمحاضرة عنوانها: "خصائص الكتابة النسائية المغربية في مجال القصة القصيرة جدا" ضمن المهرجان الوطني الثاني للقصة القصيرة جدا المنعقد من قبل الصالون الأدبي بالدار البيضاء ما بين 25 و26 أبريل 2009م بدار الشباب درب غلف بمشاركة مع جمعية درب غلف للتنمية.

44- شارك الباحث بمحاضرة عنوانها: "من أجل مقاربة جديدة للقصة القصيرة جدا: المقاربة الميكروسردية" ضمن ملتقى مشروع بلقاصيري الوطني السادس للقصة القصيرة أيام 8-9-10 ماي 2009 م .

45- شارك الباحث بمحاضرة عنوانها: "القصيدة الكونكرتية في الشعر المغربي المعاصر" ضمن ملتقى الشروق الوطني السابع للمبدعين الذي نظمه جمعية الشروق المكناسي للثقافة والرياضة والسياحة بمكناس أيام 22 و23 و24 مايو 2009م تحت شعار: "التجربة الشعرية بالمغرب: الماضي والحاضر والمستقبل"؛

46- شارك الباحث يوم الجمعة 19 يونيو 2009م بالمركز الثقافي بوجدة على الساعة الخامسة مساء بمحاضرة عنوانها: "المسرح الأمازيغي بين الماضي والحاضر" ضمن المهرجان الدولي المسرحي المنعقد بوجدة من 15 إلى 21 يونيو 2009م، والذي تنظمه جمعية كوميدراما.

47- شارك الباحث يوم الاثنين 22 يونيو 2009م بالمركب الثقافي بالناظور بمحاضرة عنوانها "المجموعات الغنائية الأمازيغية بمنطقة الريف: فرقة إسفظاون"، ضمن الندوة التي نظمتها مجلة نغم بتنسيق مع مندوبية الثقافة بالناظور تحت شعار "الموسيقى ضرورة تربوية وجمالية وثقافية" وبمناسبة اليوم العالمي للموسيقى.

48- شارك الباحث يوم السبت 18 يوليوز 2009م بالمركب الثقافي بالناظور بمحاضرة عنوانها "قراءة في دواوين الشاعر الأمازيغي: الحسن المساوي"، ضمن الندوة التي نظمها فرع اتحاد كتاب المغرب لتكريم الشاعر الحسن المساوي.

49- شارك الباحث يوم السبت 17 أكتوبر 2009م بالمركب الثقافي بالناظور بمحاضرة عنوانها "التجريب في المسرح الأمازيغي"، ضمن الندوة التي نظمها فرع اتحاد كتاب المغرب تحت عنوان المسرح الأمازيغي بين التراث والحداثة.

50- شارك الباحث يوم الأربعاء 11 نوفمبر 2009م بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، عيق الشق بالدار البيضاء، بمحاضرة عنوانها "خصائص الكتابة النسائية في القصة القصيرة جدا بالمغرب"، ضمن الندوة التي نظمتها رابطة الأدب الإسلامي العالمية، فرع المغرب، بشراكة مع مجموعة البحث في اللغة العربية وتكامل العلوم والمعارف بجامعة عين الشق، والتي كانت تحت عنوان: "الكتابة النسائية: الدلالة والتعدد" لتكريم المحققي بها الشاعرة أمينة المريني.

6- التكريم:

□ تكريم الباحث من قبل مندوبية الثقافة بإقليم الناظور سنة 2007م أثناء الملتقى الربيعي الأول للشعراء الشباب بالناظور على الجهود التي بذلها المكرّم من أجل خدمة المدينة ثقافيا.

□ تكريم الباحث من قبل الجمعية الدولية للغويين والمترجمين العرب **Wata** في يناير سنة 2008م.

7- المشاركة في لجان التحكيم المسرحية:

استدعي الدكتور جميل حمداوي ليتولى مهمة التحكيم في كثير من اللجان المسرحية. وإليكم أهم هذه المهرجانات المسرحية التي شارك فيها الباحث كحكم مسرحي:

1- المهرجان الربيعي 6 لمسرح الطفل بالناظور أيام: 24-25-26 أبريل 2000م.

2- المهرجان الربيعي 11 لمسرح الطفل بالناظور أيام: 7-8-9-10 أبريل 2005م.

3- المشاركة كعضو أساسي في لجنة التحكيم في الإقصائيات لمسرح الشباب قصد اختيار أحسن عرض مسرحي لتمثيل إقليم الناظور في الإقصائيات الجهوية وذلك يومي 17/18 لسنة 2006م بقاعة الغرفة الفلاحية بالناظور(المغرب) استجابة لدعوة النيابة الإقليمية لكتابة الدولة بالشباب استعدادا للمهرجان الوطني الثالث لربيع مسرح الشباب.

4- المشاركة كعضو أساسي في لجنة التحكيم في الإقصائيات لمسرح الشباب قصد اختيار أحسن عرض مسرحي لتمثيل إقليم الناظور في الإقصائيات الجهوية وذلك يومي 25/26 لسنة 2007م بقاعة نيابة التعليم بالناظور(المغرب) استجابة لدعوة النيابة الإقليمية لكتابة الدولة بالشباب استعدادا للمهرجان الوطني لربيع مسرح الشباب.

5- المشاركة كعضو أساسي في لجنة التحكيم في الإقصائيات لمسرح الشباب قصد اختيار أحسن عرض مسرحي لتمثيل إقليم الناظور في الإقصائيات الجهوية في يناير 2008م بالمركب الثقافي بالناظور استجابة لدعوة مندوبية وزارة الشباب بالناظور استعدادا للمهرجان الوطني الخامس لربيع مسرح الشباب.

- 6- المشاركة كحكم وطني في المهرجان الاحترافي الثاني للمسرح الأمازيغي للدار البيضاء من 08 إلى 15 ماي 2007م.
- 7- المشاركة كحكم وطني في المهرجان الاحترافي الثالث للمسرح الأمازيغي للدار البيضاء من 08 إلى 15 ماي 2008م.
- 8- المشاركة كحكم وطني ضمن لجنة التحكيم لمسرح الشباب ببوزنيقة بالرباط بمناسبة المهرجان الوطني الخامس لمسرح الشباب من 31 مارس إلى 06 أبريل 2008م.
- 9- المشاركة كعضو أساسي في لجنة التحكيم في الإقصائيات لمسرح الشباب قصد اختيار أحسن عرض مسرحي لتمثيل إقليم الناظور في الإقصائيات الجهوية ما بين 30 يناير وفاتح فبراير 2009م بالمركب الثقافي بالناظور استجابة لدعوة مندوبية وزارة الشباب بالناظور استعدادا للمهرجان الوطني السادس لربيع مسرح الشباب.
- 10- المشاركة كحكم بارز ضمن لجنة التحكيم لمسرح الشباب بتازة بمناسبة المهرجان الجهوي السادس لمسرح الشباب من 27 فبراير إلى غاية 1 مارس 2009م .
- 11- شارك كعضو في لجنة التحكيم في جائزة الصالون الأدبي للقصة القصيرة جدا دورة " زكريا تامر " إلى جانب عز الدين الماعزي والبشير الأزمي وحמיד ركاطة وإسماعيل البويحيياوي ومصطفى لغتيري.
- 12- المشاركة كحكم وطني ضمن لجنة التحكيم لمسرح الشباب ببوزنيقة بالرباط بمناسبة المهرجان الوطني السادس لمسرح الشباب من 29 مارس إلى 05 أبريل 2009م.

8- المشاركة في الأفلام و لجان التحكيم السينمائية:

- 1- المشاركة ضمن لجنة التحكيم في المهرجان الثاني لمبدعي الأفلام القصيرة- هواة في نسخته الثانية لسنة 2009م بمدينة الناظور(المغرب)؛
- 2- مثل دور المسؤول في الفيلم الأمازيغي الناطق بالريفية "تامانت ءوريري/ غسل المرارة" ، وهو من إخراج علي الطاهري، وإنتاج عبد الله فركوس، وسيناريو محمد أنافلوس.

9- تأطير الورشات:

- 1- المشاركة في تأطير ورشة " تقنيات الإخراج المسرحي " في مهرجان مسرح الشباب ببوزنيقة بالرباط بمناسبة المهرجان الوطني الخامس لمسرح الشباب من 31 مارس إلى 06 أبريل 2008م ؛
- 2- المشاركة في تأطير ورشة " تقنيات الممثل وترويض الصوت والإخراج المسرحي والنقد المسرحي " في مهرجان مسرح الشباب ببوزنيقة بالرباط بمناسبة المهرجان الوطني السادس لمسرح الشباب من 29 مارس إلى 05 أبريل 2009م؛
- 3- المشاركة في تأطير ورشة " تقنيات الممثل وترويض الصوت والإخراج المسرحي والنقد المسرحي " في المهرجان الثقافي والفني لجمعية التربية والتنمية تحت شعار: " الفرجة المسرحية تعبير حضاري للتنمية " أيام 28/29/30 ماي 2009م بالمركب الثقافي بالناظور؛

10- عروض إخراجية لمسرحيات الباحث:

□ عرضت مسرحيته " هوميروس في زمن العولمة" بالعراق سنة 2009م ، ضمن المهرجان المسرحي العراقي الأول الذي أقامه قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة – جامعة بابل للمدة من 11- 14 أيار 2009 تحت شعار (أسعد عبد الرزاق إبداع وتأصيل)، إخراج سيف الدين الحمداني عن كلية الفنون الجميلة ، جامعة البصرة.

□ عرضت مسرحيته المخصصة للأطفال " الغابة / la forêt " سنة 2009م بقاعة نيابة وزارة التربية الوطنية بالناظور ضمن الحفل الذي أقامته ثانوية الشريف أمزيان لتكريم تلامذتها الناجحين.

11- المهرجانات الدولية:

استدعي الباحث إلى عدة مهرجانات دولية ، وهي على الشكل التالي:

1- شارك الباحث بمحاضرة تحت عنوان " العنوان في الرواية العربية" بمهرجان كلاويز الثقافي الثاني عشر في السليمانية بكرديستان العراق الذي أقيم ما بين 20 و27 نوفمبر من سنة 2008م.

12- اللغات:

يستعمل الباحث في تواصله الشفوي والكتابي اللغات التالية:

- اللغة الأمازيغية.
- اللغة العربية.
- اللغة الفرنسية.
- اللغة الإنجليزية.
- اللغة الإسبانية.

وله اطلاع أيضا على هذه اللغات:

- العبرية.
- الفارسية.
- الهولندية.
- الألمانية.

13- المؤلفات والكتب:

□ الثقافة الأمازيغية:

- 1- قراءات في الشعر الأمازيغي بمنطقة الريف، مطبعة الجسور، وجدة، 1997.
- 2- صورة عبد الكريم الخطابي في الشعرين: العربي و الأمازيغي، مطبعة الجسور ، وجدة، 1997م.
- 3- المسرح الأمازيغي، مطبعة الجسور بوجدة، المغرب، الطبعة الأولى سنة 2008م.

4- المسرح الأمازيغي، منشورات الزمن، الطبعة الأولى سنة 2009م، سلسلة شرفات رقم 25.

5- الريف بين العدوان والتهميش والبحث عن الذات، سلسلة الشروق المغربية، العدد الثاني، يوليو 2009م، طوب بريس، الرباط.

6- خصائص الشعر الأمازيغي بمنطقة الريف، مطبعة الجسور، بوجدة، المغرب، الطبعة الأولى سنة 2009م.

7- من أعلام الشعر الأمازيغي بمنطقة الريف- الشاعر الحسن المساوي-، مطبعة إنفويرانت ، فاس، الطبعة الأولى سنة 2009م.

□ الثقافة العربية:

8- مقارنة بنيوية سردية لرواية أوراق لعبد الله العروي، ط1، مطبعة الجسور، وجدة، 1996م.

9- مقارنة النص الموازي في رواية الريح الشتوية لمبارك ربيع، دار النشر الشرقية، وجدة، 1997.

10- البنية والمرجع في رواية الريح الشتوية لمبارك ربيع، مطبعة الجسور، وجدة، ط1، 1997.

11 - صورة جلالة الملك الحسن الثاني من خلال شعر العرشيات، مطبعة بن عزوز ، الناظور، 1998.

12- بنية الزمان في رواية بداية ونهاية لنجيب محفوظ، دار النشر الشرقية، وجدة، 1996.

13- مقارنة مناصية لرواية أوراق لعبد الله العروي، مطبعة بن عزوز، الناظور، ط1، 1998.

14- دروس في لسانيات التواصل، مطبعة المقدم، تاريخ الطبعة الأولى 2005.

15- دراسات في مؤلفات روائية، مطبعة بن عزوز بالناظور، ط1، 2005.

16- قراءة في مسرحية شهرزاد لتوفيق الحكيم، المعهد المغربي للكتاب، وجدة، ط1، 1997.

17- قراءة في مؤلفات مسرحية، مطبعة الشرق، وجدة، ط1، 2006.

18- من قضايا التربية والتعليم، منشورات الزمن، سلسلة شرفات رقم 19، الطبعة الأولى 2006، دار النجاح الجديدة، الدار البيضاء، 236 صفحة.

19- خصائص الرواية المغربية في الجهة الشرقية، مطبعة الشرق، وجدة، المغرب، الطبعة الأولى، 2006م.

20- دراسات أدبية ونقدية، منشورات مجلة علوم التربية، العدد 7، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، ط1، 2007م.

21- القصة القصيرة جدا بالمغرب، المسار والتطور، سلسلة الورشة النقدية، مؤسسة التنوخي للطباعة والنشر والتوزيع، أسفي، المغرب، الطبعة الأولى ، سنة 2008م.

22- من الإبداع الروائي إلى نقد النقد، الطبعة الأولى سنة 2008م، سلسلة شرفات، رقم 24، منشورات الزمن، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، 141 صفحة.

- 23- من مستجدات التربية الحديثة والمعاصرة، الطبعة الأولى سنة 2008م، سلسلة شرفات، رقم 24، منشورات الزمن، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء.
- 24- نصوص مسرحية، مطبعة الجسور، بوجدة، المغرب، الطبعة الأولى، سنة 2009م.
- 25- القصة القصيرة جدا بالمغرب- قراءة في المتون- مؤسسة التنوخي للطباعة والنشر والتوزيع، أسفي، المغرب، الطبعة الأولى ، سنة 2009م، منشورات مقاربات.
- 26- خصائص القصة القصيرة جدا عند الكاتب السعودي حسن علي بطران (دراسات نقدية)، دار السمطي للنشر والإعلام، القاهرة، مصر، الطبعة الأولى 2009م، 80 صفحة من القطع المتوسط.
- 27- مناهج النقد العربي الحديث والمعاصر، منشورات النادي الأدبي بالقصيم، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى سنة 2009م.
- 28- مدخل إلى السينوغرافيا، منشورات مجلة "إبداع" المصرية التي يترأس تحريرها أحمد عبد المعطي حجازي ونائبه حسن طلب. ومن المعلوم أن الكتاب عبارة عن هدية منفصلة عن المجلة يوزع مجانا مع العدد التاسع، شتاء 2009م، 95 صفحة.
- 29- يحيا السلام...! ، ديوان شعري للأطفال، مطبعة بن عزوز بالناظور، الطبعة الأولى سنة 2005م.
- 30- مسرح الأطفال والإعلام المغربي: بين الحضور والغياب، مطبعة المقدم بالناظور، الطبعة الأولى سنة 2009م.
- 31- يحيا السلام...! ديوان شعر للأطفال، الطبعة الثانية، مطبعة المقدم بالناظور، الطبعة الأولى سنة 2009م.
- 32- أدب الأطفال في المغرب، مطبعة المقدم بالناظور، الطبعة الأولى سنة 2009م.
- 33- أدب الأطفال في الوطن العربي، مطبعة المقدم بالناظور، الطبعة الأولى سنة 2009م.
- 34- ببلوغرافيا أدب الأطفال في المغرب، مطبعة المقدم بالناظور، الطبعة الأولى سنة 2009م.
- 35- فرجات درامية وتصورات إخراجية في خدمة مسرح الطفل، مطبعة المقدم بالناظور، الطبعة الأولى سنة 2009م.
- 36- مسرح الأطفال في المغرب، مطبعة المقدم بالناظور، الطبعة الأولى سنة 2009م.
- 37- مهرجانات مسرح الشباب بالمغرب، مطبعة المقدم بالناظور، الطبعة الأولى سنة 2009م.
- 38- مسرح الأطفال بين التأليف والميزانسين، مطبعة الجسور بوجدة، الطبعة الأولى سنة 2009م؛
- 39- أدب الأطفال في الوطن العربي، مطبعة الجسور بوجدة، الطبعة الأولى سنة 2009م؛

□ كتب مشتركة:

- 40- الوحدة المغاربية في ذاكرة الحركات الوطنية التحررية، منشورات مجلة فكر رقم 7، كتاب مشترك مع مجموعة من الباحثين والمقاومين، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، الطبعة الأولى سنة 2008م؛
- 41- اللغة والتواصل التربوي والثقافي، كتاب مشترك مع مجموعة من الباحثين، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، الطبعة الأولى سنة 2008؛
- 42- التدريس بالكفايات رهان على جودة التعليم، كتاب مشترك مع مجموعة من الباحثين، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، الطبعة الأولى سنة 2007م؛
- 43- الكفايات والجودة التربوية (كتاب ثنائي مشترك)، مطبعة بن عزوز، الناظور، 2005؛
- 44- ذاكرة المهرجان الربيعي لمسرح الطفل، باشتراك مع محمد حمداوي، منشورات حركة الطفولة الشعبية، فرع الناظور، مطبعة لمقدم، الناظور، الطبعة الأولى سنة 2008م، صفحات المشاركة: 183-208؛
- 45- قراءات نقدية في روايات إبراهيم درغوثي، دار إشراق للنشر، تونس، الطبعة الأولى سنة 2009م؛

□ كتب في شكل مستلات:

- 46- منهج القرانن في تدريس النحو العربي، المجلة التربوية، نشره مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، العدد: 40، المجلد 10، 1996؛

□ كتب رقمية:

- 47- نقد النقد، كتاب رقمي إلكتروني، نشر في موقع المثقف، في خانة مكتبة؛ تاريخ النشر: 2008/95/57؛

14- كتب قيد الطبع:

- أبطال المقاومة الأمازيغية؛
- الشعر الأمازيغي بمنطقة الريف؛
- المدارس العتيقة؛
- الشعر الإسلامي؛
- كتابات ساخرة، قصص قصيرة جدا؛
- الشعر المغربي في المنطقة الشرقية؛
- قراءات في الشعر المغربي المعاصر؛
- ببلوغرافيا الأجناس الأدبية بالخليج العربي؛
- المناهج النقدية المعاصرة؛
- ديوان شعر "أنغام من الريف"؛

- الإخراج المسرحي؛
- المصالح المرسلة وتطبيقاتها في المذهب المالكي؛
- من قضايا المجتمع والفكر؛
- المسرح العربي بين التأريخ والعرض الركحي؛
- مقارنة العنوان في الشعر العربي الحديث والمعاصر؛
- مقارنة النص الموازي في روايات بنسالم حميش؛
- العالم العربي والثورة الرقمية؛
- الخطاب الروائي؛
- مكونات شعرية الخطاب الروائي؛
- التصوف والأدب؛
- في رحاب الأدب والنقد؛
- إشكالية الوحدة والكثرة في الشعر الجاهلي؛
- " لعبة النسيان " لمحمد برادة بين البوليفونية وإشكالية الزمن؛
- بلاغة الرواية؛
- قراءات في القصة القصيرة؛
- الرواية التاريخية في الأدب العربي الحديث والمعاصر؛
- تحت ظلال الرواية العربية؛
- صورة الريف في الرواية المغربية؛
- دراسات أمازيغية؛
- الرواية المغربية؛
- فن السيرة الذاتية؛
- دراسات سينمائية؛
- قراءات في الشعر الأمازيغي ؛

□ في رحاب الشعر العربي الحديث والمعاصر؛

□ قراءات في الشعر المغربي المعاصر؛

□ مدخل إلى الفن الأمازيغي؛

□ حزب العمل.

15- مقالات ورقية منشورة في الصحف والكتب:

- 1- (السيميوطيقا والعنونة)، عالم الفكر، الكويت، المجلد 25، العدد3، 1997؛
- 2- (مفهوم الفضاء في الرواية العربية)، مجلة الكويت، الكويت، العدد 143، سبتمبر 1995؛
- 3- (القصيدة الإسلامية المعاصرة في المغرب)، مجلة الأدب الإسلامي، السعودية، العدد 1420/22 هـ، المجلد 6؛
- 4- (محمد الخامس زعيم المقاومة و الحركة الوطنية المغربية)، مجلة المقاومة و جيش التحرير المغربي، المغرب، العدد 52، شتنبر 1998؛
- 5- (20 غشت: الذكرى و الدلالة)، مجلة المقاومة و جيش التحرير، المغرب، العدد: 42، مارس 1996؛
- 6- (صورة السخرية و الامتساخ في رواية جلول قاسمي)، مجلة ضفاف، وجدة، المغرب، العدد 4، ماي 2003، صص: 114-116؛
- 7- (شعر عبد الرحمن بوعلي (مقاربة عنوانية)"الملحق الثقافي لجريدة الاتحاد الاشتراكي، المغرب، الجمعة 31 دجنبر 2004، العدد:7811، ص:3؛
- 8- (معركة أنوال: الحدث والدلالة)، جريدة الساعة، الناظور، المغرب، العدد 3، السنة 1، أكتوبر2004، صص:6-7؛
- 9- (مقاربات تحليلية لأربعة نماذج روائية مغربية)، مجلة ضفاف، وجدة، المغرب، العدد8، يناير 2005، صص:7-26؛
- 10- (اللغة في الخطاب الروائي)، جريدة الصدى، الناظور، المغرب، عدد 89، دجنبر 1996؛
- 11- (لماذا النص الموازي؟)، مجلة الكرمل، مجلة فلسطينية، عدد الصيف والخريف، 89/88، صص:218-225؛
- 12- (المغرب والحداثة)، فكر ونقد، المغرب، العدد81، السنة التاسعة، سبتمبر 2006، صص:3548؛
- 13- (المسرح العربي بين الاستنابات والتأصيل)، جريدة المواطن العراقية، العراق، العدد332، الخميس 28 أيلول 2006؛
- 14- (منهج التلقي أو نظرية القراءة والتقبل)، جريدة المنارة، العراق، الثلاثاء، 26 سبتمبر 2006؛

- 15- (لماذا النص الموازي؟)، جريدة المنارة، العراق، السبت 2006/10/21؛ العدد:326؛
- 16- (وصف الأثاث في رواية بداية ونهاية لنجيب محفوظ)، جريدة الميثاق، البحرين، أكتوبر 2006؛
- 17- (مسرحة نشئين سّا- نحن من هنا)، جريدة الريفي، الناظور، المغرب، 01/نونبر 2006، العدد 21، ص:15؛
- 18- (الشعر الأمازيغي بين الشفوية والتدوين)، فكر ونقد، مجلة مغربية، العدد 83، السنة التاسعة، نونبر 2006؛
- 19- (المسرح الاحتفالي عند عبد الكريم برشيد)، جريدة طنجة الأدبية، جريدة ثقافية تصدر في مدينة طنجة المغربية، العدد 20، نوفمبر 2006م؛
- 20- (الشراكة التربوية في نظامنا التعليمي المغربي)، مجلة علوم التربية، العدد 32، أكتوبر 2006؛
- 21- (الرواية العربية ذات البعد التاريخي)، جريدة العراق اليوم، 2006/11/17؛
- 22- (الرواية العربية ذات البعد التاريخي)، جريدة السيادة، العراق، 1427/10/24هـ؛
- 23- (عتبات عين الفرس)، روافد ثقافية، جريدة ثقافية مغربية تصدر في مدينة تطوان، العدد 5، نونبر/ دجنبر 2006، ص:6؛
- 24- (كيف تكون كاتباً روائياً وقصاصاً متميزاً؟)، الوفاق، صحيفة إيران الدولية، السنة 10/العدد 2458، بتاريخ: 2006/11/23؛
- 25- (الرواية العربية ذات البعد التاريخي)، جريدة بغداد، العراق، السنة 16، تشرين 2006م؛
- 26- (قراءة في ديوان "شاعر في بطن الحوت" لبوزيان حجوط)، جريدة الريفي، الناظور، المغرب، العدد 22، السنة 2006، ص:21؛
- 27- (كيف تكون كاتباً روائياً وقصاصاً متميزاً؟)، صوت العرب، أسبوعية تصدر في الولايات المتحدة الأمريكية، نوفمبر، 2006؛
- 28- (أطياف الظهيرة لبهوش ياسين أكبر رواية مغربية من حيث الحجم)، الصحيفة، البحرين، نشر المقال بتاريخ 2006/11/28م؛
- 29- (المبدع فخر الدين العمراني مخرجاً مسرحياً)، صوت العرب، أسبوعية تصدر في الولايات المتحدة الأمريكية، نشرت في 2006/12/12؛
- 30- (الحدائث النقدية في كتاب الأدب والغرابة لعبد الفتاح كليطو)، المنارة، جريدة عراقية، نشر فيها المقال بتاريخ: 2006/12/12م، العدد:339؛
- 31- (الرواية العربية ذات البعد التاريخي)، المنعطف الثقافي، المغرب، السبت/الأحد 24-25 دجنبر 2006، العدد: 128؛
- 32- (مقاربة الإهداء في النص الشعري)، المجلة العربية، مجلة سعودية، رقم العدد 358، شهر دجنبر 2006؛

- 33- (التدويت في رواية حليلة الإسماعيلي " أغنية لذاكرة متعبة")، المنعطف الثقافي، 19/18 نونبر 2006م؛
- 34- (قراءة في ديوان "شاعر في بطن الحوت" لبوزيان حجوط)، جريدة الريفي، الناظور، المغرب، العدد 23، بتاريخ 01/01/2007، ص:23؛
- 35- (صورة طنجة في المتخيل الروائي المغربي)، جريدة طنجة الأدبية، طنجة، المغرب، العدد 21، يناير 2007؛ صص:6-7؛
- 36- (جوزيف كورتيس ومدرسة باريس السيميائية)، جريدة بغداد، العراق،، نشر فيها المقال بتاريخ: 2007/01/04؛
- 37- (النقد الأسطوري عند الدكتور مصطفى ناصف من خلال كتابه "قراءة ثانية لشعرنا القديم"، المنعطف الثقافي، الجزء الأول، المغرب، السبت/ الأحد 06/07/يناير 2007 العدد 131؛
- 38- (النقد الأسطوري عند الدكتور مصطفى ناصف من خلال كتابه "قراءة ثانية لشعرنا القديم"، المنعطف الثقافي، الجزء الثاني، المغرب، السبت/ الأحد 13/14/يناير 2007 العدد 132؛
- 39- (رواية الشطار لمحمد شكري: بين السيرة الذاتية والأدب البيكارسكي)، جريدة الشمال، الجزء الأول، طنجة، المغرب، العدد 352، من 03 إلى 8 يناير 2007م؛ ص:14؛
- 40- (رواية الشطار لمحمد شكري: بين السيرة الذاتية والأدب البيكارسكي)، جريدة الشمال، الجزء الثاني، طنجة، المغرب، العدد 352، من 9 إلى 15 يناير 2007م؛ ص:14؛
- 41- (النقد الأسطوري عند الدكتور مصطفى ناصف من خلال كتابه "قراءة ثانية لشعرنا القديم"، رسالة الأمة، العدد 7448، الجمعة 12 يناير 2007م؛ المغرب، السبت/ الأحد 13/14/يناير 2007 العدد 132؛
- 42- (رواية الشطار لمحمد شكري: بين السيرة الذاتية والأدب البيكارسكي)، جريدة الشمال، الجزء الثالث، طنجة، المغرب، العدد 354، من 16 إلى 22 يناير 2007م؛ ص:14؛
- 43- (النقد الأسطوري عند الدكتور مصطفى ناصف من خلال كتابه "قراءة ثانية لشعرنا القديم"، المنعطف الثقافي، العدد 133، السبت والأحد 20-21 يناير 2007م، ص:4؛
- 44- (الثقافة الرقمية: البديل المستقبلي للمعلومات)، الشمال، طنجة، المغرب، جريدة أسبوعية، العدد 355، التاريخ: من 23 إلى 92 يناير 2007، ص:14؛
- 45- (اللغة في الخطاب الروائي)، جريدة العرب الأسبوعي، لندن، السبت 27/01/2007، صص:22-23؛
- 46- (النقد الأسطوري عند الدكتور مصطفى ناصف من خلال كتابه "قراءة ثانية لشعرنا القديم"، المنعطف الثقافي، العدد 134، السبت والأحد 27-28 يناير 2007م، ص:3؛
- 47- (رواية التوثيق التاريخي "وزير غرناطة" لعبد الهادي بوطالب نموذجاً)، العلم الثقافي، السنة 36، الخميس 1 فبراير 2007م؛

- 48- (ديوان " نهر الأطلسية" للشاعر المغربي محمد لفاح)، جريدة العرب الأسبوعي، لندن، نشر فيها المقال بتاريخ: 2007/02/03م،
- 49- (السيرة الشطارية للكاتب والفنان المغربي العربي باطما)، المنعطف الثقافي، المغرب، 25- 26 نونبر 2006، العدد 125، ص:12؛
- 50- (الوطن العربي مطالب بتوحيد مواقعه الإلكترونية) ، الشمال، طنجة، المغرب، جريدة أسبوعية، العدد 356، التاريخ: من 30 يناير إلى 5 فبراير 2007، ص:14؛
- 51- (من أجل إنشاء رابط أو اتحاد للمواقع العربية) ، الشمال، طنجة، المغرب، جريدة أسبوعية، العدد 357، التاريخ: من 06 فبراير إلى 12 فبراير 2007، ص:14؛
- 52- (مقارنة العنوان في النص الأدبي)، مجلة الكلمة، لندن، بريطانيا، السنة الأولى، العدد 2، فبراير 2007م؛
- 53- (القصة القصيرة جدا جنس أدبي جديد؟)، جريدة المنارة، العراق، العدد353، بتاريخ2007/02/07م،
- 54- (ما البنيوية؟)، جريدة العرب الأسبوعي، لندن، نشر فيها المقال بتاريخ: 2007/02/10م،
- 55- (من أجل مقارنة جديدة لتدريس الأدب العربي)، فكر وإبداع، ملحق الاتحاد الاشتراكي، المغرب، السبت /الأحد 11/10 فبراير 2007م، العدد8478، ص:5؛
- 56- (الشراكة التربوية في نظامنا التعليمي المغربي)، مجلة ملفات المدرسين، العدد5، دجنبر 2006 م ؛
- 57- (سفر في ديوان " أسماء بحجم الرؤى" للشاعر جمال أزرعيد)، جريدة الريفي، الناظور، المغرب، العدد24، بتاريخ12/02/2007، ص:15؛
- 58- (المسرح الأمازيغي...وسؤال الهوية)، العرب الثقافي، لندن، الخميس 2007/02/15، ص:9؛
- 59- (الكفايات والوضعيات في مجال التربية والتعليم)، مجلة علوم التربية ، الرباط، المغرب، العدد33، مارس 2007م؛
- 60- (شعرية القصة القصيرة جدا عند عزا لدين الماعزي)، مجلة الكلمة، لندن، السنة 1، عدد3 مارس 2007م؛
- 61- (المسرحية الأمازيغية الريفية" أرياز- ن وارغ" بين الحب الرومانسي والوفاء التاريخي)، جريدة أنغميس، المغرب، الخميس 1 مارس 2007، ص:6؛
- 62- (قراءة في لوحات التشكيلية الأمازيغية سهام حلي) ، صحيفة العرب الأسبوعي، الاثنين 2007/03/05، ص:14؛
- 63- (المسرحية الأمازيغية" ثيرجا سثنيفت/أحلام الرماد)، جريدة الشمال، المغرب ، العدد 361 ، 2007م، ص: 16؛
- 64- (آليات التناص)، جريدة المؤتمر، العراق، العدد 1181، 2006م؛

- 65- (كنوف كريم شاعر الأصالة والانتفاض في الشعر الأمازيغي بمنطقة الريف)، أنغميس، المغرب، ص:6، عدد5، الخميس 08 مارس 2007م؛
- 66- (الرواية والتاريخ) ، العرب الأسبوعي، السبت 2007/03/24 م ص:22-23؛
- 67- (جدلية المثقف والسلطة)، صوت الشمال ، الناظور، المغرب، العدد2، الجمعة30 مارس 2007، ص:13؛
- 68- (قراءة في لوحات سهام حلي الفنانة التشكيلية الأمازيغية)، العبور الصحفي، الناظور، المغرب، العدد 50، 30 مارس 2007، ص:12؛
- 69- (سيميولوجيا التواصل وسيميولوجيا الدلالة)، مجلة فكر ونقد، المغرب، العدد88 السنة 9 أبريل 2007 م ، ص:27؛
- 70- (التصورات المسرحية وتقنيات الإخراج)، جريدة المنعطف الثقافي، المغرب، العدد143، السبت/ الأحد /الاثنين 31-1-2-2007م الموافق 11-12-13 صفر 1428؛ ص:6-7؛
- 71-(جوزيف كورتيس ومدرسة باريس السيميائية)، تقديم لكتاب جوزيف كورتيس: مدخل إلى السيميائية السردية والخطابية ، ترجمة جمال حضري، مطبعة الجسور، وجدة 2007م، ص:4-8؛
- 72- (شاعرية التجريد في ديوان " فاكهة الغرباء" ليحيى عمارة 2/1)، جريدة لندن، الخميس03/29/2007 م، ص:9؛
- 73- (في ديوان " فاكهة الغرباء" للمغربي يحيى عمارة2/2)، العرب العالمية، لندن، الخميس 2007/03/29، ص:9؛
- 74- (عودة إلى وزير غرناطة)، جريدة العرب الأسبوعي، لندن، السبت 2007/03/31 م، ص:25؛
- 75- (الرواية السياسية والتخييل السياسي)، مجلة الكلمة، لندن، السنة 1، العدد 4 أبريل 2007؛
- 76- (الرواية والتاريخ ن جورج زيدان أو الفن في ثوب التاريخ)، جريدة الثورة، العراق، الجمعة 6 أبريل 2007 م؛
- 77- (المسرح الأمازيغي المغربي بمنطقة الريف على ضوء نظرية التلقي)، جريدة أنغميس، المغرب، الجزء 1، الخميس 2007/04/05 م، ص:6؛
- 78- (الأصالة والانتفاض في الشعر الأمازيغي بمنطقة الريف- الشاعر " كنوف كريم" نموذجاً)، جريدة العالم الأمازيغي، المغرب، ص:15، عدد83، أبريل 2007 م؛
- 79- (رواية "زفاف الجنازة" للروائي المغربي حميد خيدوس) ، العرب العالمية، الخميس 2007/04/12 م، ص:9؛
- 80- (المسرح الأمازيغي المغربي بمنطقة الريف على ضوء نظرية التلقي)، جريدة أنغميس، المغرب، الجزء 2، الخميس 2007/04/12 م، ص:6؛

- 81- (المسرح الأمازيغي المغربي بمنطقة الريف على ضوء نظرية التلقي)، جريدة أنغميس، المغرب، الجزء الأخير، الخميس 2007/04/19م، ص:6؛
- 82- (البحر الأبيض المتوسط...منبع الحضارات الإنسانية)، العرب العالمية، لندن، الخميس 2007/04/26م، ص:9؛
- 83- (ملاحظات حول ظاهرة مسرح الشباب في المغرب)، العبور الصحفي، الناظور، المغرب، العدد 51 ، بتاريخ 30 أبريل 2007 م ، ص:12؛
- 84- (الرواية السياسية: الموقف، التسجيل والأدب) ، العرب الأسبوعي، لندن، السبت 28 أبريل 2007م، ص:22-23؛
- 85- (تاريخ الشعر الأمازيغي وقضاياها)، مجلة الكلمة، لندن، السنة الأولى، العدد5 ، مايو 2007م؛
- 86- (قراءة في لوحات سهام حلي الفنانة التشكيلية الأمازيغية)، مجلة العربي، الكويت، العدد 582، مايو 2007م، ص:199؛
- 87- (سفر في ديوان " أسماء بحجم الرؤى" للشاعر جمال أزراغيد) ، جريدة الريفي، الناظور، المغرب، العدد26، 5 مايو 2007م؛
- 88- (مسرحية أورتي أوريلين: بين توحيد الأمازيغية وفشل السينوغرافيا)، جريدة العالم الأمازيغي، الرباط، المغرب، العدد84 ماي 2007م، ص:13؛
- 89- (الشخصيات الثقافية الأمازيغية القديمة)، جريدة المنعطف، المغرب، العدد2841 الاثنين 26 ربيع الثاني 1428 الموافق 14 ماي 2007م، ص:7؛
- 90- (خصائص القصة القصيرة جدا في "مظلة في قبر" لمصطفى لغثيري)، جريدة العرب العالمية، لندن، الاثنين 14 ماي 2007م، ص:10؛
- 91- (المسرحية الأمازيغية " ثيرجا سثسنيست/أحلام الرماد")، مجلة القلم الأدبي، لندن، العدد1 السنة الأولى 2007م من ص:35؛
- 92- (الشخصيات الثقافية الأمازيغية القديمة)، جريدة المنعطف، المغرب، العدد2847 الاثنين 04 جمادى الأولى 1428 الموافق 21 ماي 2007م، ص:7؛
- 93- (المسرح الأمازيغي المغربي بمنطقة الريف على ضوء نظرية التلقي)، جريدة رسالة الأمة، الملحق الثقافي، المغرب، العدد8 السبت-الأحد 19-20 ماي 2007م، ص:6؛
- 94- (الشخصيات الثقافية الأمازيغية القديمة)، جريدة المنعطف، المغرب، العدد2847 الاثنين 11 جمادى الأولى 1428 الموافق 28 ماي 2007م، ص:7؛
- 95- (ربيع المسرح في مدينة الناظور)، مجلة العربي، الكويت، العدد583 يونيو 2007م ، ص: 200؛
- 96- (هل عرف الأمازيغيون المسرح؟)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 18 يونيو 2007م، ص:6؛

- 97-** (الشخصيات الثقافية الأمازيغية القديمة)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 18 يونيو 2007م، ص:7؛
- 98-** (الشخصيات الثقافية الأمازيغية القديمة)، جريدة أگراو، المغرب، العدد 181 ، السنة 10 بتاريخ 01 يونيو 2007م من ص:10-11؛
- 99-** (المنحى البيكارسكي في رواية " جذور الضباب" لميمون الحسني)، جريدة المنعطف الثقافي، المغرب، السبت- الأحد: 09-10 يونيو 2007م، العدد:153، ص:7؛
- 100-** (الكوميديا السوداء في مسرحية" بني قردون" لمصطفى رمضان)، جريدة يومية الناس، المغرب، العدد5 السبت- الأحد 9-10 يونيو 2007م، ص:4-5؛
- 101-** (نجاح المهرجان الاحترافي الثاني للمسرح الأمازيغي بالدار البيضاء: المسرحية الأمازيغية"ثاسيرت"/"الطاحونة")، جريدة الريفي، الناظور، المغرب، العدد27 بتاريخ 09 يونيو 2007، ص:18-19؛
- 102-** (أبطال المقاومة الأمازيغية، تكفاريناس، الحلقة الأولى)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 25 جمادى الأولى 1428 الموافق 11 يونيو 2007م، ص:6؛
- 103-** (نص مسرحي: الخطاب والشجرة)، الملحق الثقافي، جريدة رسالة الأمة، المغرب، السبت- الأحد02-03 يونيو 2007م، العدد 10، ص:4؛
- 104-** (التصورات المسرحية وتقنيات الإخراج)، الملحق الثقافي، جريدة رسالة الأمة، المغرب، السبت- الأحد02-03 يونيو 2007م، العدد 10، ص:7؛
- 105-** (المسرحية الأمازيغية أنان إني ن- زمان لعمر و خلوقي)، جريدة البديل، الناظور، العدد 73، السنة الخامسة، ص:13؛
- 106-** (مراحل المسرح الأمازيغي بمنطقة الريف)، جريدة البديل، الناظور، العدد73، السنة الخامسة، ص:11؛
- 107-** (هل عرف الأمازيغيون المسرح قديما؟)، الملحق الثقافي لرسالة الأمة، العدد12، السبت – الأحد 16-17 يونيو 2007م، ص:6-7؛
- 108-** (المنحى البيكارسكي في رواية " جذور الضباب")، جريدة العرب العالمية، لندن، الثلاثاء 14 يونيو 2007م، ص:9؛
- 109-** (التصورات المسرحية وتقنيات الإخراج)، الملحق الثقافي لرسالة الأمة، المغرب، العدد11، السبت/الأحد:09-10 يونيو 2007م، ص:7؛
- 110-** (بيبليوغرافيا الدواوين الشعرية الأمازيغية بمنطقة الريف)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 25 جمادى الأولى 1428 الموافق 11 يونيو 2007م، ص:7، العدد2865؛
- 111-** (مسرحية " تراجيديا السيف الخشبي" لمحمد مسكين)، المنعطف الثقافي، المغرب، السبت/ الأحد 23-24 يونيو 2007م، العدد155، ص:6؛
- 112-** (بيبليوغرافيا الدواوين الشعرية الأمازيغية بمنطقة الريف)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 10 جمادى الثاني 1428 الموافق 25 يونيو 2007م، ص:7، العدد2877؛

- 113- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: ماسينيسا)، الحلقة الثانية، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 10 جمادى الثاني 1428 الموافق 25 يونيو 2007م، ص:7، العدد2877؛
- 114- (المسرحية الأمازيغية" تامورغي/الجراد")، جريدة أگراو، المغرب، العدد15، 182 يونيو2007م، ص:9؛
- 115- (الكفايات والوضعيات في مجال التربية والتعليم)، مجلة علوم التربية، المغرب، الطبعة1، 2007م، ص:66؛
- 116- (مسرحية" أنان ن- زمان/قال الحكماء)، جريدة الملحق الثقافي لرسالة الأمة، المغرب، العدد14، السبت- الأحد30 يونيو- فاتح يوليوز 2007م، ص:7؛
- 117- (مسرحية" تراجيديا السيف الخشبي" لمحمد مسكين)، جريدة يومية الناس، العدد8، السبت- الأحد 30 يونيو 01 يوليوز2007منص:3؛
- 118- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: يوغرطة)، الحلقة الثالثة، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 17 جمادى الثاني 1428 الموافق 02 يونيو 2007م، ص:6، العدد2878؛
- 119- (ببيليو جرافيا الدواوين الشعرية الأمازيغية بمنطقة الريف)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 17 جمادى الثاني 1428 الموافق 02 يوليوز 2007م، ص:7، العدد2883؛
- 120- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: صيفاقس)، الحلقة السادسة، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 07 رجب 1428 الموافق 23 يوليو 2007 م، العدد2901، ص:6 ؛
- 121- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: ايديمون)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 24 جمادى الثاني 1428 تاموافق 09 يوليوز2007م، العدد2889، ص:6؛
- 122- (من أبطال المقاومة الأمازيغية:دوناتوس)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين16 يوليوز2007منالعدد:2895، ص:6؛
- 123- (مقارنة العنوان في شعر عبد الرحمن بوعلي)، مجلة نزوى، عمان، العدد2007، 51، ص:274؛
- 124- (رواية التوثيق التاريخي(وزير غرناطة) أنموذجا)، المجلة العربية، السعودية، العدد365، السنة32، يوليوز 2007م، ص:46؛
- 125- (مسرحية إصيدن لهبال في زمن الجنون والعبث)، جريدة الاتحاد الاشتراكي، الثلاثاء 17 يوليوز 2007م العدد:8612، ص:13؛
- 126- (مسرحية تامورغي/الجراد: دعوة للتشبيث بمقومات الوجود والحضارة والثقافة)، جريدة الاتحاد الاشتراكي، المغرب، 07/12/2007م؛
- 127- (كيف ينظر إلى الحكم الذاتي في الريف في الخطاب السياسي الأمازيغي المعاصر؟)، جريدة العالم الأمازيغي، المغرب، العدد 87/86، يوليوز-غشت2007م، ص:13؛

- 128-** (محمد العمالي الشاعر الأمازيغي المتميز في منطقة الريف)، ملحق جريدة يومية الناس، المغرب، العدد 10، السبت/ الأحد 15 يوليوز، 2007م، ص:6؛
- 129-** (اللغة العربية وتدرّيس العلوم)، مجلة علوم التربية، المغرب، العدد 34، يونيو 2007م، ص:51؛
- 130-** (الكفايات والوضعيات في مجال التربية والتعليم)، التدرّيس بالكفايات رهان على جودة التعليم، منشورات مجلو علوم التربية، العدد 9، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، ص:66؛
- 131-** (مسرحية نتات/هي: التأرجح بين واقع الخيال وواقع الحياة)، جريدة الاتحاد الاشتراكي، المغرب، 2007/07/13؛
- 132-** (مسرحية تاكورض ن بنادم أو المفارقة والتناقض بين الغنى وعالم البؤس)، جريدة الاتحاد الاشتراكي، المغرب، 2007/07/15؛
- 133-** (مسرحية"في انتظار كودو" تصوير لعنثية الوجود وغرابة العالم)، جريدة الاتحاد الاشتراكي، المغرب، 18 يوليوز 2007م؛
- 134-** (مراحل المسرح الأمازيغي بمنطقة الريف وخصائصه)، جريدة البديل، الناظور، العدد 74 السنة 5، 2007م، ص:11؛
- 135-** (الحمار الذهبي لأبوليوس أول عمل روائي في الفكر الإنساني والأمازيغي)، جريدة البديل، الناظور، العدد 74، السنة 2007، 5م، ص:13؛
- 136-** (الحب بين التوهج والفتور في ديوان "تباريح الروح" لحبيبة خلفي، جريدة الساعة، الناظور، العدد 10، 01 ماي 2007م، ص:12؛
- 137-** (الرؤية الوجودية في ديوان "مسامات" لابن ماجن)، مجلة صدى الاغتراب، الولايات المتحدة الأمريكية، العدد الثالث، شتاء وربيع 2007م، ص:286؛
- 138-** (معركة أنوال: الحدث والدلالة)، جريدة المنعطف، الملحق الثقافي، المغرب، السبت/الأحد/الاثنين 28-29-30 يوليوز 2007م، ص:5؛
- 139-** (اتجاهات وتأثيرات الإخراج المسرحي...تاريخ وفكر وإيديولوجيا)، جريدة العرب الأسبوعي، لندن، السبت 2007/07/28، ص:23؛
- 140-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: ماسينيسا)، جريدة الصحف العبور، الناظور، المغرب، العدد: 31، 54، يوليوز 2007م، ص:12؛
- 141-** (معركة أنوال: الحدث والدلالة)، جريدة الاتحاد الاشتراكي، المغرب، 2007/07/29؛
- 142-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: ماسينيسا)، جريدة أگراو، المغرب، العدد 184، بتاريخ 2007/08/01م، ص:13؛
- 143-** (شعرية العرض المسرحي ومكوناته الجمالية)، مجلة البيان، الكويت، شهر أغسطس 2007م؛

- 144- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: يوبا الأول)، الحلقة الثامنة، جريدة المنعطف الأمازيغي، الاثنين 6 غشت 2007م، العدد 2912، ص: 7؛
- 145- (الرحلة الأصعب لعدوى طوقان...سيرة الأدب والمقاومة والصمود)، جريدة طنجة الأدبية، طنجة، المغرب، العدد 22 مارس 2007م؛
- 146- (ببلوغرافيا دواوين الشعر المعاصر بسوس)، جريدة طنجة الأدبية، طنجة، المغرب، العدد 22 مارس 2007م؛
- 147- (الصوفية...تجربة ومصطلح)، العرب الأسبوعي، لندن، السبت 11/08/2007م، ص: 10-11؛
- 148- (المصطلح الصوفي)، جريدة المنعطف الثقافي، المغرب، السبت/الأحد 11-12 غشت 2007م، ص: 5؛
- 149- (طارق الشامي فنان الكوميديا الأمازيغية الساخرة)، جريدة الريفي، الناظور، المغرب، 13 غشت 2007م، ص: 18؛
- 150- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: بطليموس)، جريدة المنعطف، الملحق الأمازيغي، المغرب، الاثنين 13 غشت 2007م، العدد 2918، ص: 6؛
- 151- (سيميولوجيا التواصل وسيميولوجيا الدلالة)، مجلة القلم الأدبي، لندن، العدد 2، السنة الأولى 2007م، ص: 34-38؛
- 152- (أدوات الكتابة السينمائية في تخطيط الحكمة السردية)، جريدة المنعطف الثقافي، المغرب، السبت/الأحد 18-19 غشت، 2007م، العدد: 162، صص: 6-8؛
- 153- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: ثورة الدوارين)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 20 غشت 2007م، العدد: 2924، ص: 6؛
- 154- (مقومات القصة القصيرة جدا في أبراج لحسن برطال)، جريدة ملامح ثقافية، تطوان، المغرب، عدد مزدوج 15-16، السنة 4 15 غشت/31 دجنبر 2007م؛ ص: 16؛
- 155- (فن...فقط؟ مشارب التجديد في المسرح الغربي)، العرب الأسبوعي، لندن، السبت 25/08/2007م، ص: 24-25؛
- 156- (الحب والموت في ديوان " ما أوسع الموت فيك" للشاعرة المغربية حليلة الإسماعيلي)، المجلة العربية، السعودية، العدد 367، شعبان 1468هـ، السنة 32، سبتمبر 2007م، صص: 52-54؛
- 157- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: يوغرطة)، جريدة العبور الصحفي، الناظور، المغرب، السنة 3، العدد 55، 30 غشت 2007م، ص: 12؛
- 158- (رغم أنف أبي... شعريّة الثورة والتمرد)، جريدة العرب الأسبوعي، الجمعة 31 غشت 2007م، ص: 14؛
- 159- (محمد العمالي الشاعر الأمازيغي المتميز)، جريدة الريفي، الناظور، المغرب، العدد 31، 02 بتاريخ شنتبر 2007م من ص: 10؛

- 160- (شعر المديح النبوي في الأدب العربي)، مجلة عالم الغد، مجلة فصلية ثقافية عامة تصدر عن المركز الأكاديمي للدراسات الإعلامية وتواصل الثقافات، فيينا، النمسا، العدد12، صيف 2007م،
- 161- (هل نحن- المغاربة- في حاجة إلى وزارة الثقافة؟)، جريدة التجديد، المغرب، الأربعاء 05 شتنبر، العدد1711، السنة 8، 2007م؛
- 162- (دوناتوس بطل أفريقي ورمز للثورة والتمرد على الغزاة)، العرب الأسبوعي، لندن، السبت 8 شتنبر 2007م، ص:28؛
- 163- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: القديس أوغسطينوس)، المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 10 شتنبر 2007م، ص:7؛
- 164- (مدارس التجديد المسرحي في العالم الغربي)، جريدة العدالة، العراق، غشت 2007م؛
- 165- (رواية التوثيق التاريخي " وزير غرناطة" أنموذجا)، مجلة الجوبة، المملكة العربية السعودية، العدد 17، صيف 2007م؛
- 166- (مدارج الهبوط:بين تشظي الذات وشعرية الخطاب)، مجلة آفاق، مجلة اتحاد كتاب المغرب، المغرب، العدد74، 2007م، ص:160؛
- 167- (الشعر الأمازيغي بمنطقة الريف ومقاومة الشريف أمزيان:1908-1912م)، مجلة المقاومة وجيش التحرير، المغرب، عدد41، 1995، ص:109-113؛
- 168- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: فيرموس)، المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين17 شتنبر 2007م، العدد:2951، ص:7؛
- 169- (شاعر الأمازيغية: اللغة أس الهوية والوجود)، العرب الأسبوعي، السبت15/09/2007م، ص:22؛
- 170- (شعر المديح النبوي في الأدب العربي)، جريدة العالمية، كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية، 23 شتنبر 2007م؛
- 171- (الحمار الذهبي لأبوليوس أول عمل روائي في الفكر الإنساني والأمازيغي)، جريدة المنعطف الثقافي، الجزء الأول، الاثنين24 شتنبر 2007م، العدد2957، ص:6؛
- 172- (أريازن- وارغ /رجل من ذهب: بين الحب الرومانسي والوفاء التاريخي)، جريدة المنعطف الثقافي، الاثنين24 شتنبر 2007م العدد2957، ص:7؛
- 173- (مسرحية فردية نسائية أمازيغية لماجدة بناني)، المنعطف الثقافي، المغرب، السبت/ الأحد:29-30 شتنبر 2007م، العدد:165؛
- 174- (المشاهد المغربي ممزق بين الأولى المخزنية والثانية الفرانكفونية)، جريدة التجديد، المغرب، الاثنين فاتح أكتوبر 2007م، العدد 1734، ص:3؛
- 175- (الحمار الذهبي لأبوليوس أول عمل روائي في الفكر الإنساني والأمازيغي)، جريدة المنعطف الثقافي، الجزء الثاني، الاثنين1 أكتوبر 2007م، العدد2963، ص:6؛

- 176- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: أيديمون)، جريدة العبور الصحفي، الناظور، المغرب، العدد56، 30 شتنبر2007م، ص:12؛
- 177- (أموس شاعر الحزن والمرارة في الشعر الأمازيغي بمنطقة الريف)، جريدة أموس، الناظور، المغرب، العدد01، أكتوبر 2007م، ص: 11؛
- 178- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: أنطالاس)، الحلقة13، المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 08 أكتوبر 2007م، العدد 2969، ص:6؛
- 179- (من أجل نظرية تربوية جديدة (البيداغوجيا الإبداعية)، مجلة عالم الغد، قبيبا، النمسا، العدد 13، خريف 2007م؛
- 180- (محمد العمالي: الشاعر الأمازيغي المتميز)، جريدة الريفى، الناظور، المغرب، العدد 32، 20 أكتوبر 2007م، ص:13؛
- 181- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: سلابوس)، الحلقة 14، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 22 أكتوبر2007م، العدد2990، ص:6؛
- 182- (فؤاد أزروال رائد المسرح الأمازيغي بمنطقة الريف)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 22 أكتوبر2007م، العدد2990، ص: 7؛
- 183- (مدارس التجديد المسرحي في العالم الغربي)، المجلة العربية، السعودية، العدد 369، شوال 1438هـ، صص"82- 88؛
- 184- (تفعيل الحياة المدرسية وتنشيطها في المدرسة المغربية)، الجريدة التربوية، المغرب، 22 أكتوبر 2007م، العدد9، ص:9-11؛
- 185- (الاستوزار الثقافي المغربي الجديد)، جريدة التجديد، المغرب، العدد 1750 السنة 8، ص:7؛
- 186- (فؤاد أزروال رائد المسرح الأمازيغي بمنطقة الريف)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 29 أكتوبر2007م، العدد2986، ص: 7؛
- 187- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: أيديمون)، الحلقة 5، جريدة العبور الصحفي، الناظور، المغرب، الاثنين 30 أكتوبر2007م، العدد57، ص:12؛
- 188- (الاستوزار الثقافي المغربي الجديد)، جريدة المنعطف الثقافي، المغرب، السبت/الأحد 03-04 نوفمبر2007م، العدد 170، ص:6؛
- 189- (لا تحقق لتنمية شاملة إلا بانتهاج أسلوب التخطيط ووضع التصاميم التخطيط التربوي والعلوم المستقبلية)، جريدة المؤتمر، العراق، 29/10/2007م،
- 190- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: يوداس)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، العدد2992، الاثنين 05 نونبر2007م، ص:6؛

- 191- ("تمرد امرأة" مسرحية أمازيغية لماجدة بناني)، جريدة روافد ثقافية، المغرب، العدد9، أكتوبر- نونبر 2007م، ص:20؛
- 193- (هل نحن المغاربة في حاجة إلى وزارة الثقافة؟)، جريدة بين السطور، المغرب، أكتوبر، 2007م، العدد2؛
- 194- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: كسيلة)، الحلقة 16، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 12 نونبر 2007م، العدد2997، ص:6؛
- 195- (وفاء مراسم والتمثيل المسرحي الأمازيغي بمنطقة الريف)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 12 نونبر 2007م، العدد2998، ص:7؛
- 196- (من أجل مقارنة جديدة لتدريس الأدب العربي)، الجريدة التربوية، المغرب، 12 نونبر 2007م، العدد10، ص:10؛
- 197- (المسرح الأمازيغي بمنطقة الريف: واقع وآفاق؟)، جريدة بين السطور، المغرب، العدد 6، نونبر 2007م، ص:8؛
- 198- (دراسة الحالة في المجال التربوي، الجزء الأول)، جريدة مرايا مغربية، العدد1، من 15 نوفمبر إلى 15 دجنبر 2007م، ص:7؛
- 199- (هل تدخل الجامعة العربية إلى العالم الرقمي؟)، جريدة التجديد، المغرب، الأربعاء 14 نونبر 2007م، ص:07؛
- 200- (مقارنة بلاغية للنص المسرحي)، جريدة المؤتمر، العراق، 12 آذار 2007م، العدد 1301؛
- 201- (التصوف الإسلامي ومراحله)، مجلة التسامح، مسقط عمان، السنة 5، العدد18، سنة 2007م، ص:108؛
- 202- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: ديهيا مبدعة الأرض المحروقة)، جريدة المنعطف الثقافي، المغرب، الاثنين 19 نونبر 2007م، العدد3004، ص:6؛
- 203- (وفاء مراسم والتمثيل المسرحي الأمازيغي بمنطقة الريف)، المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 19 نونبر 2007م، العدد 3004، ص:7؛
- 204- (النقد العربي ومنهجه)، جريدة الثورة، العراق، 20 مايو 2007م؛
- 205- (فخر الدين العمراني مخرجا مسرحيا أمازيغيا)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 26 نونبر 2007م، العدد3010، ص:6؛
- 206- (أدب الطفل في المغرب بين الكائن والممكن)، جريدة الرأي الحر، وجدة، المغرب، الأربعاء 21 نونبر 2007م، الجزء 2/2، ص:12؛
- 207- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: دوناتوس)، جريدة العبور، الناظور، المغرب، العدد58، بتاريخ 30 نونبر 2007م، ص:12؛

- 208- (مقاصد فقه التبرعات)، مجلة إيقاظ، طنجة، المغرب، العدد الأول، نوفمبر 2007م،
- 209- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: محمد الشريف أمزيان)، جريدة المنعطف (المنعطف الأمازيغي)، المغرب، الاثنين 03 دجنبر 2007م، العدد 3016، ص:6؛
- 210- (المغرب والحدثة)، مجلة فكر ونقد، المغرب، عدد93، دجنبر 2007م، ص:105؛
- 211- (المسرح الأمازيغي بمنطقة الريف: المضامين والأشكال، الجزء الأول،)، جريدة بين السطور، المغرب، العدد7، دجنبر 2007م، ص:10؛
- 212- (كيف تكتب السيناريو السينمائي؟)، جريدة الرأي الحر، وجدة، المغرب، الأربعاء 28 نونبر 2007م، ص:11؛
- 213- (غوروغو...تخترق الهامش المغربي)، جريدة التجديد، المغرب، العدد1781، السنة8، الجمعة/الأحد26-28 بتاريخ 2007م؛
- 214- (بوسنينة عائشة شاعرة التحدي والصمود في الشعر الأمازيغي بمنطقة الريف)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 10 دجنبر 2007م، العدد3022، ص:7؛
- 215- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: محمد الشريف أمزيان)، جريدة المنعطف (المنعطف الأمازيغي)، المغرب، الاثنين 10 دجنبر 2007م، العدد3022، ص:6؛
- 216- (مفهوم السعادة في الفكر الإسلامي)، جريدة المنعطف الثقافي، المغرب، السبت/الأحد15-16، دجنبر 2007م، ص:6؛
- 217- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: طارق بن زياد)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 17 دجنبر 2007م، العدد:3028، ص:6؛
- 218- (عائشة بوسنينة شاعرة التحدي والصمود في الشعر الأمازيغي بمنطقة الريف)، الجزء 2، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 17 دجنبر 2007م، العدد3028، ص:7؛
- 219- (ببلوغرافيا بعض الدواوين الشعرية الأمازيغية بمنطقة الريف)، جريدة بيان اليوم، المغرب، 2007/12/41؛
- 220- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: موحا وأحمو الزيان)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 24 دجنبر 2007م، العدد:3032، ص:6؛
- 221- (قراءة في عرض مسرحي أمازيغي تحت عنوان "أيدير يا ضنين")، جريدة المنعطف الأمازيغي، الاثنين 24 دجنبر 2007م، العدد3032، ص:7؛
- 222- (مقدمة للرواية العربية)، جريدة المؤتمر، العراق، بتاريخ 2007/11/04؛
- 223- (المجتمع المدني أساس التنمية البشرية في العالم العربي)، الجريدة التربوية، الاثنين 24 دجنبر 2007م، العدد 12، ص:14-15؛
- 224- (الشراكة التربوية)، دليل الامتحانات المهنية، الجزء الثاني، الكتاب التطبيقي، إشراف عبد الفتاح ديبون، الطبعة1، 2006م، ص:75-79؛

- 225-** (التعليم أداة للتنمية البشرية)، دليل الامتحانات المهنية، الجزء الثاني، الكتاب التطبيقي، إشراف عبد الفتاح ديبون، الطبعة 1، 2006م، ص:79-81؛
- 226-** (الكفايات والوضعيات)، (، دليل الامتحانات المهنية، الجزء الثاني، الكتاب التطبيقي، إشراف عبد الفتاح ديبون، الطبعة 1، 2006م، ص:28-33؛
- 227-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: عسو أوبسلام)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 31 دجنبر 2007م، العدد3038، ص:8؛
- 228-** (عائشة بوسنينية شاعرة التحدي والصمود في الشعر الأمازيغي بمنطقة الريف)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 31 دجنبر 2007م، العدد:3038، ص:7؛
- 229-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: محمد بن عبد الكريم الخطابي)، المنعطف الأمازيغي، المغرب، يوم الاثنين 07 يناير 2008م، العدد3043، ص:6؛
- 230-** (حضور المسرح الأمازيغي في إقصائيات مسرح الشباب)، المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 07 يناير 2008، ص:7، العدد3043؛
- 231-** (مدخل إلى نظرية الرواية)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الجمعة- السبت- الأحد 11-12-13 يناير 2008م، العدد:181 ص:11؛
- 232-** (المسرح الأمازيغي بمنطقة الريف: المضامين والأشكال)، الجزء الثاني، جريدة بين السطور، الحسيمة، المغرب، العدد8 يناير 2008م،
- 233-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: محمد بن عبد الكريم الخطابي)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 14 يناير 2008، العدد3048، ص:6؛
- 234-** (حضور المسرح الأمازيغي في إقصائيات مسرح الشباب)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 14 يناير 2008م، العدد3048، ص:7؛
- 235-** (التصوير الفني للسيرة الذاتية عند عبد المجيد بن جلون)، مجلة الأدب الإسلامي، السعودية، العدد 57، 2008م، ص:36؛
- 236-** (التخييل التراثي الأدبي في رواية " زهرة الجاهلية" لبنسالم حميش)، المنعطف الثقافي، المغرب، السبت- الأحد 19-20 يناير 2008م، العدد:182، ص:5؛
- 237-** (مفهوم التخييل الروائي)، صحيفة الوقت، البحرين، سنة 2007م؛
- 238-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: شيشونغ، الحلقة23)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 21 يناير 2008م، العدد3054، ص:6؛
- 239-** (أهداف موقع الأكاديمية المغربية للدراسات الأمازيغية)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 21 يناير 2008م، العدد:3054، ص:7؛
- 240-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: دوناتوس)، الحلقة الخامسة، جريدة العبور الصحفي، الناظور، المغرب، 22 يناير 2008م، العدد59، ص:12؛

- 241-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: يارباس)، الحلقة 24، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 28 يناير 2008م، العدد: 3060، ص: 6؛
- 242-** (المغرب والحداثة)، مجلة فكر، المغرب، العدد 7، نونبر 2007م، صص: 137-151،
- 243-** (المجتمع المدني: المفهوم والدور)، مجلة الغدير، لبنان، العدد 41، شتاء 2008م، صص: 43-53؛
- 244-** (ببليوغرافية الدراسات اللسانية المنجزة حول أمازيغية الريف)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، العدد: 3066، الاثنين 04 فبراير 2008م، ص: 6؛
- 245-** (الرؤية الإخراجية في تقديم عرض مسرحية "رماس" لأحمد زاهد)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، العدد: 3066، الاثنين 04 فبراير 2008م، ص: 7؛
- 246-** (الكتاب الإبداعي المغربي بالمنطقة الشرقية)، جريدة ملامح ثقافية، المغرب، العدد: 18، يناير 2008م، فبراير 2008م، صص: 10-11؛
- 247-** (أهداف موقع الأكاديمية المغربية للثقافة الأمازيغية)، جريدة الريفي، الناظور، المغرب، العدد: 33، 10 فبراير 2008م، ص: 13؛
- 248-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: ماطوس)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 11 فبراير 2008م، العدد: 3072، ص: 6؛
- 249-** (الصحافة الأمازيغية المكتوبة بمنطقة الريف: الواقع والآفاق)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 11 فبراير 2008م، العدد: 3072، ص: 7؛
- 250-** (نصوص مسرح الشباب بالمغرب، موسم 2007م- 2008م "مقاربة عنوانية")، مجلة الكلمة، لندن، مجلة رقمية، السنة الثانية، العدد: 14، فبراير 2008م؛
- 251-** (العالم العربي يتلمس الطريق بين الثقافتين الورقية والرقمية)، المجلة العربية، العدد: 373، فبراير 2008م، صص: 22-25؛
- 252-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: محمد بن عبد الكريم الخطابي)، جريدة أگراو، المغرب، العدد: 192/34، 01 فبراير 2008م، ص: 8؛
- 253-** (مدخل إلى السرد الأمازيغي بمنطقة الريف)، جريدة المنعطف، الملحق الأمازيغي، المغرب، الاثنين 18 فبراير 2008م، العدد: 3078، ص: 6؛
- 254-** (الصحافة الأمازيغية المكتوبة بمنطقة الريف: الواقع والآفاق)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الجزء الثاني، الاثنين 18 فبراير 2008م، العدد: 3078، ص: 7؛
- 255-** (المستنسخات النصية)، جريدة الثورة، اليمن، 19/02/2008م؛
- 256-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: صيفاقس)، جريدة العبور الصحفي، الناظور، المغرب، العدد: 60، 22 فبراير 2008م، ص: 12؛

- 257- (فخر الدين العمراني مخرجا مسرحيا أمازيغيا)، جريدة المنعطف، الملحق الأمازيغي، المغرب، الاثنين 03 فبراير 2008م، ص:6؛
- 258- (الصحافة الأمازيغية المكتوبة بمنطقة الريف: الواقع والآفاق)، جريدة المنعطف، الملحق الأمازيغي، المغرب، الاثنين 03 فبراير 2008م، ص:7؛
- 259- (دراسة الحالة في المجال التربوي)، مجلة علوم التربية، المغرب، العدد36، فبراير 2008م، ص:33؛
- 260- (الصحافة الأمازيغية المكتوبة بمنطقة الريف: الواقع والآفاق)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الجزء الثالث، الاثنين 10 مارس 2008م، العدد3096، ص:7؛
- 261- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: جيلدون- الحلقة 26)، جريدة المنعطف، المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 25 فبراير 2008م، العدد:3084، ص:6؛
- 262- (المشروع السنوي الثقافي للأكاديمية المغربية للثقافة الأمازيغية)، جريدة المنعطف، المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 25 فبراير 2008م، العدد:3084، ص:7؛
- 263- (الصحافة الأمازيغية المكتوبة بمنطقة الريف: الواقع والآفاق)، جريدة المنعطف، المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 25 فبراير 2008م، العدد:3084، ص:7؛
- 264- (ربيع الماحي ومسرح" وان مان شاو")، جريدة العالم الأمازيغي، المغرب، العدد94، مارس 2008م، ص:15؛
- 265- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: محمد بن عبد الكريم الخطابي)، جريدة بين السطور، الحسيمة، المغرب، العدد9، مارس، 2008م، ص:9؛
- 266- (جمعية الانطلاقة الثقافية بالناظور: تأسيس، الأهداف، الأدوار)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 17 مارس 2008م، العدد:3102، ص:6؛
- 267- ((الصحافة الأمازيغية المكتوبة بمنطقة الريف: الواقع والآفاق)، جريدة المنعطف، المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 17 مارس 2008م، العدد:3102، ص:7؛
- 268- (شعر المديح النبوي في الأدب العربي)، مجلة الفرقان، الأردن، العدد 74، مارس 2008م، ص:52-53؛
- 269- (الانزياح الحدائي في مسرحية"ثاوارث إمظران"، جريدة تفراس، الحسيمة، المغرب، العدد:29، مارس 2008م، ص:21؛
- 270- (من أجل نظرية تربوية جديدة: البيداغوجيا الإبداعية)، مجلة الحياة المدرسية، المغرب، العدد9، مارس-أبريل 2008م، ص:35-37؛
- 271- (المسرحية الأمازيغية:ثاسيرث-الطاحونة)، جريدة صوت الشمال، الناظور، العدد 5، أبريل 2008م، ص:18؛

- 272- (ببليوغرافية المعاجم الأمازيغية/ءاموال الأمازيغي)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 07 أبريل 2008م، العدد: 3119، ص: 6؛
- 273- (تدريس الأمازيغية بين المقاربتين: الثقافية واللسانية)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 31 مارس 2008م، العدد: 3113، ص: 6؛
- 274- (مدخل إلى الكتابة الأمازيغية)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 07 أبريل 2008م، العدد: 3119، ص: 5؛
- 275- (كيف العرض فرجه الدرامية والجمالية؟)، مجلة نشرة المهرجان الوطني الخامس لمسرح الشباب، المغرب، العدد 1، الاثنين 31 مارس 2008م، صص: 12-13؛
- 276- (كيف العرض فرجه الدرامية والجمالية؟)، مجلة نشرة المهرجان الوطني الخامس لمسرح الشباب، المغرب، العدد 2، الخميس 3 أبريل 2008م، صص: 16-17؛
- 277- (كيف العرض فرجه الدرامية والجمالية؟)، مجلة نشرة المهرجان الوطني الخامس لمسرح الشباب، المغرب، العدد 3، الأحد 06 أبريل 2008م، صص: 6-7؛
- 278- (السيناريو السينمائي... فن يتكئ على الاقتصاد والتوازن والتوقيت)، مجلة جريدة الفنون، الكويت، العدد 87، مارس 2008م، صص: 38-41؛
- 279- (ببليوغرافيا دواوين الشعر الأمازيغي المعاصر بسوس)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 14 أبريل 2008م، العدد: 3125، ص: 6؛
- 280- (مدخل إلى الكتابة الأمازيغية)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 14 أبريل 2008م، العدد: 3125، ص: 7؛
- 281- (مدخل إلى الكتابة الأمازيغية)، جريدة أگراو، المغرب، السنة 12، العدد 195/34، أبريل 2008م، ص: 4-5؛
- 282- (شعر المديح النبوي في الأدب العربي، الجزء 2)، مجلة الفرقان، الأردن، السنة 9، العدد 75، نيسان 2008م، صص: 48-49؛
- 283- (مدخل إلى الكتابة الأمازيغية)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الجزء 2، الاثنين 21 أبريل 2008م، العدد: 3131، ص: 7؛
- 284- (ببليوغرافيا دواوين الشعر الأمازيغي المعاصر بسوس)، جريدة المنعطف الأمازيغي، الجزء 2، المغرب، الاثنين 21 أبريل 2008م، العدد: 3131، ص: 6؛
- 285- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: يوبا الثاني)، جريدة العبور الصحفي، الناظور، المغرب، العدد: 62، 22 أبريل 2008م، ص: 12؛
- 286- (مدخل إلى الكتابة الأمازيغية)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الجزء 3، الاثنين 28 أبريل 2008م، العدد: 3137، ص: 7؛

- 287- (اللغة الأمازيغية واللغة العربية: مواطن الاتصال والانفصال)، جريدة العلم، المغرب، العدد: 21033، الأربعاء 30 أبريل 2008 ن ص: 10؛
- 288- (مقاومة محمد بن عبد الكريم الخطابي- معركة أنوال كمثل)، جريدة بين السطور، الحسيمة، المغرب، العدد: 10، أبريل 2008م، ص: 9؛
- 289- (كروولوجية المهرجان الاحترافي للمسرح الأمازيغي للدار البيضاء)، جريدة المنعطف الثقافي، المغرب، العدد: 3142، الاثنين 05 ماي 2008م، ص: 7؛
- 290- (من هو موحا أوحمو الزياني؟)، جريدة العالم الأمازيغي، المغرب، العدد: 96، ماي 2008م، 2008 من ص: 19؛
- 291- (نعم للتسامح... لا للتطرف اللغوي والعنصري!)، جريدة العلم، المغرب، العدد: 21039، الأربعاء 7 ماي 2008، ص: 10؛
- 292- (مدخل إلى الكتابة الأمازيغية)، جريدة أصدااء الريف، الحسيمة، المغرب، العدد: 22 أبريل 2008م، ص: 10-11؛
- 293- (مسرحية" بني قردون" بين التصور البريختي والخلل السينوغرافي)، جريدة المنعطف الثقافي، المغرب، السبت/الأحد 17-18 ماي 2008، ص: 8؛
- 294- (شعرية التجريد والغموض في قصص سعيد بوكرامي)، مجلة الأظام، السعودية، العدد 30، السنة 10، السنة 2008م؛
- 295- (تيفيناغ : الكتابة الأمازيغية بين الخط العربي واللاتيني)، المجلة العربية، السعودية، العدد: 376، مايو 2008م، صص: 28-32؛
- 296- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: يوبا الثاني)، جريدة العبور، الناظور، العدد 63، 22 ماي 2008م، ص: 12؛
- 297- (الشعر الأمازيغي بمنطقة الريف ومقاومة محمد الشريف أمزيان(1907-1912م))، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، العدد: 3160، الاثنين 26 ماي 2008م، ص: 6؛
- 298- (دراسة الحالة التربوية (نموذج تطبيقي))، مجلة علوم التربية، المغرب، العدد السابع والثلاثون، يونيو 2008م، ص: 20-31؛
- 299- (مدارس التجديد المسرحي) ، ترجمة محمد عبد الله، مجلة شانو، مجلة كردية عربية ، العدد السابع، 2008م؛
- 300- (جدلية المثقف والسلطة)، ترجمة محمد عبد الله، مجلة هةنار/الرمان، وهي مجلة شهرية أدبية فكرية تصدر باللغة الكوردية عن وزارة الثقافة في حكومة إقليم الكوردستان، 2008م؛
- 301- (مسرحية الرصيف بين باروكية التأنيث وضعف التشخيص)، جريدة المنعطف الثقافي، المغرب، السبت/الأحد 01/31 ماي/يونيو 2008/ص: 5؛

- 302- (مدخل إلى الرقص الأمازيغي المغربي)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 02 يونيو 2008م، العدد:3166، ص:6؛
- 303- (تدريس الأمازيغية بين المقاربتين الثقافية واللسانية)، جريدة أصداء الريف، الحسيمة، العدد: 23 يونيو 2008، الحسيمة، ص:13؛
- 304- (القصة القصيرة جدا فن أدبي جديد)، القصة القصيرة بالمغرب - دراسات في المنجز النصي، سلسلة الورشة النقدية، مؤسسة التنوخي للطباعة والنشر، أسفي، الطبعة الأولى 2008م،
- 305- (آليات التناس)، جريدة المنارة، جريدة سياسية عراقية مستقلة تصدر عن مؤسسة الجنوب للصحافة والنشر، ماي 17 2008م، ص:9؛
- 306- (الغناء والموسيقا بمنطقة الريف في العصر الحديث)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 09 يونيو 2008م، ص:6، العدد:3172؛
- 307- (من أجل ترقية تربوية جديدة)الترقية العلمية)، جريدة المنعطف التربوي، المغرب، الأربعاء 11 يونيو 2008م، العدد:3174، ص:6؛
- 308- (الدكتور حسن الفكيكي المؤرخ المغربي الأمازيغي"، جريدة المنعطف الأمازيغي، يوم الاثنين 16 يونيو 2008 ن ص:6، العدد:3178؛
- 309- (التحرش الجنسي الظاهرة الموبوءة في عالما العربي)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 16 يونيو 2008م، ص:4، العدد:3178؛
- 310- (كرونولوجية المهرجان الاحترافي للمسرح الأمازيغي للدار البيضاء)، المجلة العربية، السعودية، العدد:377، يونيو 2008م، صص:104-107؛
- 311- (المجتمع المدني أساس التنمية البشرية في العالم العربي)، جريدة المنعطف، الأربعاء 18 يونيو 2008م، ص:4، العدد:3180؛
- 312- (المجتمع المدني أساس التنمية البشرية في العالم العربي)، جريدة المنعطف، الاثنين 23 يونيو 2008م، ص:4، العدد:3184؛
- 313- (أصالة التغيير في ديوان الشاعر الأمازيغي مصطفى بوحلاسة)، جريدة المنعطف الثقافي، المغرب، الاثنين 23 يونيو 2008م، العدد:3184، ص:6؛
- 314- (مسرحية بريتانيكوس بين روعة التاريخ وجودة الإخراج)، جريدة الجريدة، العراق، يومية سياسية عامة تصدر عن الحركة الاشتراكية العربية؛
- 315- (العدوان الكيماوي على منطقة الريف)، جريدة المنعطف، المغرب، الملحق الأمازيغي، الاثنين 30 يونيو 2008م من العدد:3190، ص:6؛
- 316- (مدخل إلى النقد السينمائي المغربي)، العلم الثقافي، المغرب، الخميس 22 يونيو 2006، ص:3؛
- 317- (العدوان الكيماوي على الريف)، جريدة المنعطف، الملحق الأمازيغي، المغرب، الاثنين 07 يوليو 2008م، العدد:3196، ص:6؛

- 318-** (المجتمع المدني أساس التنمية البشرية في العالم العربي)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 30 يونيو 2008م، العدد: 3190 ن ص: 4؛
- 319-** (النقد العربي ومنهجه)، جريدة الثورة، العراق، الأحد 20 مايو 2007م؛
- 320-** (منظومة القيم في مقررات التعليم الثانوي التأهيلي بالمغرب)، مجلة الفرقان، العدد: 60، شهر يونيو، 2008/1426، ص: 53-45؛
- 321-** (العدوان الكيماوي على الريف)، جريدة العالم الأمازيغي، المغرب، العدد: 98، يوليو 2008م، ص: 21-20؛
- 322-** (السينما الأمازيغية بمنطقة الريف: واقع وآفاق)، جريدة المنعطف، الملحق الأمازيغي، المغرب، الجزء الأول، الاثنين 14 يونيو 2008م، العدد: 3202، صفحة 6؛
- 323-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: يوبا الأول)، جريدة العبور الثقافي، الناظور، العدد: 65، يوليو/غشت 2008م، ص: 12؛
- 324-** (السينما الأمازيغية بمنطقة الريف: واقع وآفاق)، جريدة المنعطف، الملحق الأمازيغي، المغرب، الجزء الثاني، الاثنين 21 يونيو 2008م، العدد: 3208، صفحة 6؛
- 325-** (دلالات الأزياء الأمازيغية على ضوء تجربة عبد السلام بوكلاطة)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 28 يوليو 2008م، العدد: 3214، ص: 6؛
- 326-** (تدريس الأمازيغية بين المقاربتين: الثقافية واللسانية)، الجريدة التربوية، المغرب، 21 يوليو 2008م، العدد: 18، ص: 9-8؛
- 327-** (متقنون من الريف: الأستاذ عبد الرحمن الطيبي)، جريدة بين السطور، الحسيمة، المغرب، العدد: 12، يوليو 2008م، ص: 9؛
- 328-** (أصالة التغيير في ديوان الشاعر الأمازيغي مصطفى بوحلاسة)، جريدة السطور، الحسيمة، المغرب، العدد: 11، يونيو 2008م، ص: 9؛
- 329-** (مدارس الفلسفة اليونانية ومنهجها)، مجلة عشتروت، سوريا، العدد: 37-38، صص: 49-51؛
- 330-** (التواصل اللفظي وغير اللفظي في المجال البيداغوجي والديداكتيكي)، كتاب: اللغة والتواصل التربوي والثقافي، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، الطبعة الأولى 2008م، صص: 78-52؛
- 331-** (منظومة القيم في مقررات التعليم الثانوي التأهيلي بالمغرب)، مجلة رهانات، المغرب، عدد مزدوج، العددان: 6-7 صيف 2008م، صص: 40-34؛
- 332-** (لن تقوم حرب البسوس)، مجلة الأدب الإسلامي، السعودية، العدد: 59، 2008م، صص: 64-62؛
- 333-** (اللغتان: العربية والأمازيغية: اتصال وانفصال)، مجلة الدوحة، قطر، العدد: 10، السنة 2008م، صص: 95-88؛

- 334-** (من أجل نظرية تربوية جديدة- البيداغوجيا الإبداعية)، جريدة المنعطف، المغرب، الأربعاء 03 شتنبر 2008م، العدد: 3221، ص: 7؛
- 335-** (مجلس التدبير وأدواره في تفعيل المؤسسة التربوية التعليمية)، جريدة المنعطف، المغرب، صفحة 6، الأربعاء 3 شتنبر 2008، العدد: 3221؛
- 336-** (طوشا مسرحية طفلية أمازيغية ناجحة)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 8 شتنبر 2008، العدد: 3225، ص: 7؛
- 337-** (مبدعون من الريف: الشاعر الأمازيغي محمد حنكور)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 8 شتنبر 2008م، العدد: 3225، ص: 6؛
- 338-** (الإعلام الأمازيغي الإذاعي والمكتوب)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 15 شتنبر 2008م، العدد: 3231، ص: 7؛
- 339-** (حضور المسرح الأمازيغي في المهرجان الوطني الخامس لمسرح الشباب)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 15 شتنبر 2008م، العدد: 3231، ص: 6؛
- 340-** (مدخل إلى السيرة الذاتية)، جريدة المنعطف، المغرب، الملحق الثقافي، السبت/ الأحد 20-21 شتنبر 2008م، العدد: 211، ص: 4؛
- 341-** (الأمازيغية باعتبارها لغة الأم)، جريدة المنعطف، الملحق الأمازيغي، المغرب، الاثنين 22 شتنبر 2008م، العدد: 3237، ص: 6؛
- 342-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: يوبا الأول)، جريدة العبور الصحفي، المغرب، السنة 5، العدد: 66، شتنبر 2008م، ص: 12؛
- 343-** (الملك والشعب: السياق والدلالات والنتائج)، الوحدة المغربية في ذاكرة الحركات الوطنية والتحريرية ، منشورات مجلة فكر، سلسلة دراسات وأبحاث، الطبعة الأولى 2008م، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، ص: 147؛
- 344-** (المسرح المدرسي... أهدافه وغاياته)، جريدة المنعطف، المغرب، الملحق التربوي، الأربعاء 24 شتنبر 2008م، العدد: 3239، ص: 6؛
- 345-** (الأمازيغية باعتبارها لغة الأم)، الجزء الثاني، جريدة المنعطف، الملحق الأمازيغي، المغرب، الاثنين 29 شتنبر 2008م، العدد: 3243، ص: 6؛
- 346-** (نوميديا صوت غنائي أمازيغي جديد) ، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 06 أكتوبر 2008م، ص: 7، العدد: 3247؛
- 347-** (الحركة التشكيلية الأمازيغية بالريف)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 13 أكتوبر 2008م، العدد: 3032، ص: 6؛
- 348-** (نوميديا صوت غنائي أمازيغي جديد)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 13 أكتوبر 2008م، العدد: 3032، ص: 6؛

- 349-** (أدوار مجلس التدبير في المؤسسة التعليمية المغربي)، مجلة علوم التربية، الرباط، المغرب، العدد:38، سبتمبر2008م، ص:80؛
- 350-** (مفهوم السعادة في الفكر الإسلامي)، مجلة التذكرة، المغرب، المجلد الثالث، العدد العاشر، 2008م:ص:84؛
- 351-** (مؤسسات التعليم لا تتوفر على ميزانيات بالمفهوم الاقتصادي للميزانية) ، المنعطف التربوي، الأربعاء22 أكتوبر2008، العدد: 3261، ص: 6؛
- 352-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: يوبا الأول)، جريدة العبور الصحفي، العدد:67، أكتوبر2008م، ص:12؛
- 353-** (الرؤية الباعثة في قصص علي أزحاف) ، جريدة المنعطف الثقافي، المغرب، السبت/الأحد 8-9 نونبر 2008م، ص:4؛
- 354-** (الرؤية العابثة في قصص علي أزحاف) ، جريدة العالم الأمازيغي، المغرب، العدد: 102، نونبر2008م، ص:23؛
- 355-** (الرواية البيكارسكية أو الشطارية)، مجلة حوليات التراث، الجزائر، العدد8، 2008م؛
- 356-** (مدارس المسرح الأمازيغي بمنطقة الريف واتجاهاته الفنية) ، جريدة المنعطف الثقافي، المغرب، العدد:3287، الاثنين 24 نونبر2008م ص:7؛
- 357-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: بطليموس)، جريدة العبور الصحفي، الناظور، المغرب، العدد:68، دجنبر 2008م، ص:12؛
- 358-** (مدارس المسرح الأمازيغي بمنطقة الريف واتجاهاته الفنية) ، جريدة المنعطف الثقافي، المغرب، العدد:3293، الاثنين 01 دجنبر2008م، ص:7؛
- 359-** (السينوغرافيا المسرحية)، المجلة العربية، السعودية، العدد:382، 2008م، ص:66؛
- 360-** (ديناميكية الجماعات)، الجريدة التربوية، الدار البيضاء، المغرب، العدد20، ص:6-7؛
- 361-** (قراءة في مسرح عبد الكريم برشيد الاحتفالي)، جريدة الفنون، الكويت، نوفمبر2008م ، السنة الثامنة، صص:58-61؛
- 362-** (شاعرية التجريد في ديوان: "فاكهة الغرباء" ليحي عمارة)، جريدة المنعطف، الملحق الثقافي، السبت – الأحد:06-07 دجنبر 2008م، ص:4؛
- 363-** (مميزات القصة القصيرة جدا) ، مجلة أبعاد، جامعة القصيم، المملكة العربية السعودية، العدد الثالث، 2008م؛
- 364-** (مدارس المسرح الأمازيغي بمنطقة الريف واتجاهاته الفنية)، جريدة أكراد، المغرب، العدد:207/34، 01 دجنبر2008م، ص: 6 - 7؛
- 365-** (تفعيل الحياة المدرسية وتنشيطها في المدرسة المغربية)، الجريدة التربوية، المغرب، الاثنين15 دجنبر2008م، ص:6-8؛

- 366-** (محمد قاسمي رائد البليوغرافيا الأدبية في المغرب)، جريدة المنعطف، الملحق الثقافي، السبت/الأحد: 20-21 دجنبر 2008م، ص:6؛
- 367-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: بطليموس)، جريدة العبور الصحفي، الناظر، المغرب، العدد:69، دجنبر 2008م، ص:12؛
- 368-** (الغناء والموسيقى بمنطقة الريف في العصر الحديث)، مجلة نغم، المغرب، العدد الأول، السنة الأولى دجنبر 2008م، صص:28-35؛
- 369-** (محمد قاسمي رائد البليوغرافيا الأدبية في المغرب)، جريدة المنعطف، الملحق الثقافي، المغرب، الجزء الأول، السبت/الأحد: 27-28 دجنبر 2008م، ص:6؛
- 370-** (محمد قاسمي رائد البليوغرافيا الأدبية في المغرب)، جريدة المنعطف، الملحق الثقافي، المغرب، الجزء الثاني، السبت/الأحد: 4-5 يناير 2009م، ص:6؛
- 371-** (العالم بين الثقافتين: الورقية والرقمية)، مجلة المنهل، السعودية، العدد:614، السنة74، نوفمبر- دجنبر 2008م، ص:82؛
- 372-** (المسرح الأمازيغي كتاب جديد للدكتور جميل حمداوي): جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، العدد:3320، الاثنين 05 يناير 2009م، ص:6؛
- 373-** (دلالات الخطاب الغلافي في الرواية): المجلة العربية، السعودية، العدد:384، يناير 2008م، صص:68-70؛
- 374-** (بليوغرافية القصة القصيرة جدا بالمغرب)، مجلة مجرة، المغرب، مطبعة البوكيلي، القنيطرة، المغرب، العدد:13، سنة 2009م، ص:124 ؛
- 375-** (أدب الأطفال في المغرب بين الكائن والممكن)، مجلة علوم التربية، المغرب، العدد:39، يناير 2009م، صص:105-112؛
- 376-** (الحدائث النقدية في كتاب "الأدب والغرابة " لعبد الفتاح كليطو)، مجلة الإشراق، المجلس الثقافي للأداب والفنون ، الإسكندرية، العراق، العدد الأول، سنة 2007م
- 377-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: ثورة الدوارين)، جريدة العبور، الناظر، العدد70، بتاريخ 22 يناير 2009م، ص:12؛
- 378-** (الإقصائيات الإقليمية لمسرح الشباب بالناظر لموسم 2009م)، جريدة المنعطف، الملحق الثقافي، السبت/الأحد07-08 فبراير 2009م، العدد:230، ص:2؛
- 379-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية : ثورة الدوارين)، جريدة العبور الصحفي، الناظر، العدد:71، 22 فبراير 2009م، ص:12؛
- 380-** (من أجل تنشيط جديد في مجال التربية والتعليم)، الحياة المدرسية، المغرب، العدد:13، فبراير 2009م، صص:40-42؛

- 381-** (الشعر الكلاسيكي في أدبنا العربي الحديث)، صحيفة العدالة العراقية، العراق، ملحق أدب وثقافة، بتاريخ:2007/05/29، ص: 10-11؛
- 382-** (مسرحية" من حبة قبة" والاحتفالية المتجددة")، جريدة المنعطف، الملحق الثقافي، السبت- الأحد 14-15 مارس 2009م، ص:4؛
- 383-** (من أجل سياسة جهوية موسعة بمنطقة الريف)، الجزء الأول، جريدة المنتدى الأمازيغي، الخميسات، المغرب، العدد3، 10مارس 2009م، ص:3؛
- 384-** (مسرحية " ثيارجا برا ثيري" حلم بلا ظلال")، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الاثنين 23مارس2009م، ص:4؛
- 385-** (بيتر بروك والإخراج المسرحي التلفيقي)، مجلة نشرة وزارة الشباب والرياضة، المغرب، الأحد 29 مارس 2009م، العدد الأول، صص:8-10؛
- 386-** (بيتر بروك والإخراج المسرحي التلفيقي)، مجلة نشرة وزارة الشباب والرياضة، المغرب، السبت4 مارس 2009م، العدد الثاني، صص:8-11؛
- 387-** (صورة الإنسان في المسرح الأمازيغي بمنطقة الريف)، جريدة المنعطف، الملحق الأمازيغي، المغرب، الاثنين 20أبريل 2009، العدد:3409، ص:6؛
- 388-** (السينما الأمازيغية بمنطقة الريف: واقع وآفاق)، مجلة الروافد الثقافية، المغرب، العدد:15، مارس-أبريل 2009م، ص:29-30؛
- 389-** (بين مسرح اللامعقول وجودة الإخراج : مسرحية:"أسرار الانتظار)، جريدة العلم، المغرب، 2009/04/21؛
- 390-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية:فرموس)، جريدة العبور الصحفي، الناظور، المغرب، العدد:73، 26 أبريل 2009م، ص:12؛
- 391-** (حقوق الطفل حسب اتفاقية الأمم المتحدة و الإسلام)، مجلة التسامح، سلطنة عمان، العدد 24، السنة 2008ص:355؛
- 392-** (من أجل سياسة جهوية موسعة بمنطقة الريف)، جريدة أنباء الريف، الناظور، المغرب، الجزء 1، العدد:08- 28 مارس 2009، ص:19؛
- 393-** (من أجل سياسة جهوية موسعة بمنطقة الريف)، جريدة أنباء الريف، الناظور، المغرب، الجزء 2، العدد:09- 28 أبريل 2009، ص:19؛
- 394-** (صورة الإنسان في المسرح الأمازيغي بمنطقة الريف)، جريدة أكراو، المغرب، العدد:216/34، 01ماي 2009م، ص:6-7؛
- 395-** (ملامح القصة القصيرة جدا في " بيت لاتفتح نوافذه... " لهشام بن الشاوي، جريدة المنعطف، الملحق الثقافي، المغرب، السبت/الأحد 9-10ماي 2009، العدد:241، ص:10؛
- 396-** (بيتر بروك والإخراج المسرحي التلفيقي) ، مجلة المسرح العربي، مايو، 2009م؛

- 397- (جدلية الألم والأمل في ديوان: "مانتغيراس قانتو للشاعر الأمازيغي الحسن المساوي)، المنعطف الأمازيغي، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 25 ماي 2009م، العدد: 3438، ص:5؛
- 398- (جدلية الألم والأمل في ديوان: "مانتغيراس قانتو للشاعر الأمازيغي الحسن المساوي)، المنعطف الأمازيغي، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 1 يونيو 2009م، ص:5؛
- 399- (مسرحية" العيب قاري" بين جدية المضمون وجودة الإخراج)، المنعطف الثقافي، المغرب، السبت/الأحد 7/6 يونيو 2009م، ص:7؛
- 400- (محمد قاسمي رائد البليوغرافيا الأدبية بالمغرب)، مجلة كتابات، القنيطرة، المغرب، العدد:14ن السنة 2009م، ص:69؛
- 401- (أدب الأطفال بالمغرب: الأشعار والأناشيد)، جريدة المنعطف، المغرب، الاثنين 15 يونيو 2009م، العدد: 3456، ص:4؛
- 402- (المسرح الأمازيغي من الماضي على الحاضر)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الملحق الثقافي، يوم الاثنين 22 يونيو 2009م، ص:6؛
- 403- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: فيرموس، الجزء 11)، جريدة العبور لصحفي، الناظور، المغرب، العدد:75، بتاريخ 26 يونيو 2009م؛
- 404- (من أجل تخطيط تربوي جيد)، الجريدة التربوية، الدار البيضاء، 22 يونيو 2009، العدد:27، الصفحة:8-9؛
- 405- (المسرح الأمازيغي من الماضي على الحاضر)، جريدة المنعطف الأمازيغي، المغرب، الملحق الثقافي، يوم الاثنين 29 يونيو 2009م، العدد: 3468، ص:5؛
- 406- (أنطونان أرطو مخرج عالمي متمرد)، مجلة إبداع، مصر، العدد9، شتاء 2009م، صص:218-223؛
- 407- (رواية الأطفال بالمغرب)، جريدة المنعطف، المنعطف الثقافي، المغرب، السبت/الأحد 5/4 يوليو 2009م، ص:5؛
- 408- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: ماسينييسا)، جريدة رسالة الأمة، العدد:8212، الخميس 9 يوليو 2009م، ص:5؛
- 409- (من أبطال المقاومة الأمازيغية: القديس أوغسطينيوس)، جريدة العبور الصحفي، الناظور، المغرب، العدد:76، 12 يوليو 2009م، ص:12؛
- 410- (قصص قصيرة جدا)، مجلة الجوبة، السعودية، ربيع 1430هـ، العدد 23، ص:52؛
- 411- (مسرحية" الصرخة" بين جودة الإخراج والتشخيص والسينوغرافيا)، جريدة العلم، الملحق الثقافي، الخميس 16 يوليو 2009م، ص:11-10؛

- 412-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: ماسينيسا)، جريدة رسالة الأمة، العدد: 8218، الخميس 16 يوليوز 2009 من ص: 6؛
- 413-** (القصة القصيرة جدا: تاريخها وفنها ورأي النقاد فيها)، مجلة الأدب الإسلامي، السعودية، العدد: 63، عام 2009م، ص: 4-14؛
- 414-** (حلقات من تاريخ أبطال المقاومة الأمازيغية)، جريدة رسالة الأمة، العدد: 8224، الخميس 23 يوليوز 2009 من ص: 6؛
- 415-** (خصائص القصة القصيرة جدا عند السعودي حسن بن علي البطران)، مجلة أبعاد، السعودية، العدد 4، أبريل 2009م، ص: 28؛
- 416-** (مميزات القصة القصيرة جدا ومرجعياتها الثقافية والواقعية" أضمومة تسونامي لمصطفى لغتيري نموذجاً")، مجلة أبعاد، السعودية، العدد 3، نوفمبر 2008م؛
- 417-** (حضارات البحر الأبيض المتوسط)، جريدة رسالة الأمة، المغرب، العدد: 8236، الخميس 06 غشت 2009م، ص: 6؛
- 418-** (التواصل اللفظي وغير اللفظي)، جريدة الدعوة، العراق، 7 تشرين الأول، 2008م، العدد 656؛
- 419-** (الحدائث النقدية في كتابات الأدب والغرابية لعبد الفتاح كليطو)، مجلة الإشراق، العراق، العدد الأول، الإسكندرية، 2007م؛
- 420-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: يارباس)، جريدة رسالة الأمة، المغرب، العدد: 8242، الخميس 13 غشت 2009م، ص: 6؛
- 421-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: مازوس)، جريدة رسالة الأمة، المغرب، العدد: 8248، الخميس 20 غشت 2009م، ص: 6؛
- 422-** (المخرج جاك ليكوك وشعرية الإيماءة)، مجلة شانؤ/المسرح، كردستان، ترجمة محمد عبد الله، العدد: 13، السنة 9، 2009م؛
- 423-** (من أجل نظرية مسرحية جديدة- نظرية الاستدراك لأحمد ظريف)، مجلة الفيصل، السعودية، شهر سبتمبر- أكتوبر، 2009م، صص: 65-77؛
- 424-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: ماسينيسا) ، جريدة رسالة الأمة، المغرب، العدد: 8253، الخميس 27 غشت 2009م، ص: 9؛
- 425-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: صيفاقس) ، جريدة رسالة الأمة، المغرب، العدد: 8259، الخميس 03 سبتمبر 2009م، ص: 9؛
- 426-** (قراءة سيميائية في قصة" أعمق من الوسن" للسعودي حسن علي البطران)، مجلة الكلمة، لندن، العدد: 33، سبتمبر 2009م، السنة الثالثة؛
- 427-** (نجاح المهرجان الفيلم القصير للهواة في نسخته الثانية)، جريدة أكراو، المغرب، السنة 13، العدد: 223/34، بتاريخ 01 شتنبر 2009م، صص: 8-9؛

- 428-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: شيشنيق) ، جريدة رسالة الأمة، المغرب، العدد: 8265، الخميس 10 سبتمبر 2009م، ص: 9؛
- 429-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: القديس أوغسطينيوس)، جريدة العبور الصحفي، الناظور، المغرب العدد: 77، 15 شتنبر 2009م، ص: 12؛
- 430-** (حلقات من تاريخ أبطال المقاومة الأمازيغية: يوغرطة)، جريدة رسالة الأمة، المغرب، العدد: 8271، الخميس 17 سبتمبر 2009م، ص: 9؛
- 431-** (حلقات من تاريخ أبطال المقاومة الأمازيغية: تاكفاريناس)، جريدة رسالة الأمة، المغرب، العدد: 8276، الخميس 24 سبتمبر 2009م، ص: 8؛
- 432-** (بليوغرافيا دواوين الشعر الأمازيغي بسوس)، جريدة المنعطف الأمازيغي، الاثنين 28 شتنبر 2009م، ص: 6؛
- 433-** (رواية" مجرد لعبة حظ" لإبراهيم درغوئي)، قراءات نقدية في روايات إبراهيم درغوئي، دار إشراق للنشر، تونس، الطبعة الأولى سنة 2009م، ص: 35-40؛
- 434-** (حلقات من تاريخ أبطال المقاومة الأمازيغية: دوناتوس)، جريدة رسالة الأمة، المغرب، العدد: 8282، الخميس 1 أكتوبر 2009م، ص: 6؛
- 435-** (سينما المؤلف)، جريدة المنعطف، الملحق الثقافي، السبت/ الأحد 4-5 أكتوبر 2009م، العدد: 256، ص: 4؛
- 436-** (بليوغرافيا دواوين الشعر الأمازيغي بسوس)، جريدة المنعطف الأمازيغي، الاثنين 05 أكتوبر 2009م، ص: 5؛
- 437-** (بليوغرافيا دواوين الشعر الأمازيغي بسوس)، جريدة المنعطف الأمازيغي، الاثنين 12 أكتوبر 2009م، ص: 6؛
- 438-** (المسرح الاستعراضى في خدمة مسرح الطفل)، مجلة الحياة الفنية، المغرب، عدد 7 شتنبر 2009م، ص: 8؛
- 439-** (خطبة طارق بن زياد بين الشك والإثبات)، مجلة التذكرة، المغرب، المجلد 4، العدد: 13، شتنبر 2009م، ص: 143؛
- 440-** (حلقات من تاريخ أبطال المقاومة الأمازيغية: فرموس)، جريدة رسالة الأمة، المغرب، العدد: 8294، الخميس 15 أكتوبر 2009م، ص: 6؛
- 441-** (التجريب في المسرح الأمازيغي المغربي)، المنعطف الأمازيغي، الاثنين 19 أكتوبر 2009م، ص: 4، العدد: 3548؛
- 442-** (من أبطال المقاومة الأمازيغية: القديس أوغسطينيوس)، جريدة العبور الصحفي، الناظور، المغرب، الحلقة 12، العدد: 78، 20 أكتوبر 2009م، ص: 12؛
- 443-** (خواطر جميل)، جريدة الأسبوعية الجهوية، الناظور، 20 أكتوبر 2009م، ص: 13؛

- 444-** (حلقات من تاريخ أبطال المقاومة الأمازيغية: جيلدون)، جريدة رسالة الأمة، المغرب، العدد: 8300، الخميس 22 أكتوبر 2009م، ص: 6؛
- 445-** (حلقات من تاريخ أبطال المقاومة الأمازيغية: يوبا الأول)، جريدة رسالة الأمة، المغرب، العدد: 8306، الخميس 29 أكتوبر 2009م، ص: 6.
- 446-** (التجريب في المسرح الأمازيغي المغربي)، جريدة العلم، الملحق الثقافي، المغرب، الخميس 29 أكتوبر 2009م، ص: 10-11.
- 447-** (أدب الأطفال في العراق)، جريدة البينة، العراق، العدد (991) الخميس (29) تشرين الأول 2009 ذو القعدة 1430 هـ.
- 448-** (مسار الفيلم الأمازيغي الريفي)، جريدة المنعطف، الملحق الثقافي، السبت/ الأحد 31-01 نوفمبر 2009م، العدد: 260، ص: 6؛
- 449-** (المسرحية الأمازيغية "تادارث ماما فازمة" بين الطابع الاجتماعي والقلب الميتامسرحي)، جريدة المنعطف، المغرب، الملحق الأمازيغي، الاثنين 02 نوفمبر 2009م، العدد: 3560، ص: 4؛
- 450-** (مسار الفيلم الأمازيغي الريفي)، جريدة الريف المغربية، الناظور، الجزء الأول، العدد 11 ، نوفمبر 2009م، ص: 16؛
- 451-** (نجاح مهرجان الفيلم القصير للهواة في نسخته الثانية)، جريدة عين على الفن، جريدة فنية، طنجة، العدد: 6، من 1 إلى 10 نونبر 2009م، ص: 3؛
- 452-** (رواية الأطفال بالمغرب)، مجلة مجرة، المغرب، صيف 2009، العدد: 14، ص: 55؛
- 453-** (محمد الشامي رائد الثقافة الأمازيغية في منطقة الريف)، جريدة رسالة الأمة، المغرب، الخميس 5 نوفمبر 2009م، العدد: 8312، ص: 6؛
- 454-** (الشعر الكلاسيكي في أدبنا العربي الحديث)، صحيفة العدالة العراقية، العراق، بتاريخ 24 أكتوبر 2009م؛
- 455-** (حلقات من تاريخ أبطال المقاومة الأمازيغية: يوبا الثاني)، جريدة رسالة الأمة، المغرب، العدد: 8318، الخميس 12 نوفمبر 2009م، ص: 6.
- 456-** (علي أزحاف دينامو الإذاعة الأمازيغية الريفية)، جريدة المنعطف الأمازيغي جريدة ، الاثنين 09 نونبر 2009م، العدد: 3565، ص: 7؛

15- المقدمات:

- 1-** تقديم رواية "لاثاريو دي تورميس"، ترجمة، إدريس الجبروني ومحمد المساري، منشورات ليتوگراف، طنجة، الطبعة الأولى، 2007م، 88 صفحة، عنوان التقديم (الرواية البيكارسكية أو الشطارية)، ص: 5-20؛

- 2- تقديم ديوان نرجس لخضر: "مناهات عشق"، مطبعة الجسور، وجدة، الطبعة 1، سنة 2007م، التقديم بعنوان: "شعرية الكتابة النسائية في ديوان مناهات عشق لنرجس الخضر"، صص:1-19؛
- 3- تقديم ديوان: "إبحار في ذاكرة القلب" لخالد بودريف، الطبعة 1، 2008م، التقديم: "الذاكرة التراثية في ديوان إبحار في ذاكرة القلب لخالد بودريف" مطبعة إنفوبرانت، فاس، صص:7-32؛
- 4- تقديم ديوان "تباريح الروح" لحبيبة خلفي، مطبعة الجسور، وجدة، الطبعة 1، 2007م، التقديم بعنوان: "الحب بين التوهج والفتور في ديوان تباريح الروح لحبيبة خلفي"، صص:2-20؛
- 5- تقديم الديوان الشعري الأمازيغي لحسن المساوي "إخياق عوجانا"، تحت عنوان: "ثنائية الألم والأمل في ديوان: "إخياق عوجنا/غضبت السماء للحسن المساوي"، مطبعة إنفوبرانت، فاس، الطبعة الأولى 2008م، صص:5-21؛
- 6- تقديم ديوان بوسنينة عائشة: "عادءاخافي ثارزوذ/ستبحث عني"، مطبعة بن عزوز ، الناظور، الطبعة 1، 1979 م؛
- 7- تقديم ديوان مصطفى بوحلاسة: "ثشومعات/الشمعة"، مطبعة بن عزوز، الناظور، الطبعة الأولى، 1998م، صص:2-6
- 8- تقديم ديوان محمد العمالي: "ءاوار ذي رميزان/ الكلام في الميزان"، عنوان التقديم: " محمد العمالي الشاعر الأمازيغي المتميز بمنطقة الريف"؛
- 9- تقديم ديوان كريم كنوف: "جار أصفص ذؤسان/بين التوهج والشوك"، مطبعة تريفة، بركان، الطبعة 1، سنة 2004م، عنوان التقديم: "كريم كنوف شاعر الأصالة والانتفاض في الشعر الأمازيغي بمنطقة الريف"، صص:75-80؛
- 10- تقديم المجموعة القصصية لعائشة بوسنينة "ثقصيصين ناريف ءينو"، مطبعة بنعزوز، الناظور؛
- 11- تقديم المجموعة القصصية: "ثيحوجا نالريف"، مطبعة بن عزوز، الناظور، المغرب؛
- 12- تقديم ترجمة جمال حضري لكتاب جوزيف كورتيس: مدخل إلى السيميائية السردية والخطابية، مطبعة دار الجسور، وجدة، الطبعة الأولى 2007م؛
- 13- تقديم ترجمة جمال حضري لكتاب جوزيف كورتيس: مدخل إلى السيميائية السردية والخطابية، مطبعة دار العربية للعلوم، ناشرون ، الطبعة الأولى 2007م؛
- 14- تقديم ديوان الشاعر الأمازيغي الريفى بلغد عبد الرحمن (أموس): "إزران أريري"، مكتبة دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، الرباط، الطبعة الأولى سنة 2008م؛
- 15- تقديم ديوان الشاعرة عائشة بوسنينة: "ءبذارايي"، مطبعة الجسور بوجدة، المغرب، الطبعة الأولى سنة 2009م؛
- 16- تقديم الديوان الشعري الأمازيغي لحسن المساوي "مارمي غانيري / متى سنكون"، تحت عنوان: "الرؤية الإسلامية في شعر الحسن المساوي"، مطبعة إنفوبرانت، فاس، الطبعة الأولى 2009م، صص:35-45؛

16- الحوارات الصحفية والإعلامية:

- 1- سعيد بلغربي: (حوار مع الباحث المغربي جميل حمداوي: تجليات الحركة الثقافية بمنطقة الريف)، جريدة أنوال اليوم، الناظور، الجزء 1، المغرب، العدد 17/16، غشت 2007م، ص: 14؛
- 2- سعيد بلغربي: (حوار مع الباحث المغربي جميل حمداوي: تجليات الحركة الثقافية بمنطقة الريف)، جريدة أنوال اليوم، الناظور، المغرب، الجزء 2، العدد 18، بتاريخ 3 شنتبر 2007م، ص: 12؛
- 3- علي أزحاف: (حوار حول الشعر الأمازيغي بمنطقة الريف)، الإذاعة الوطنية المغربية (الراديو)، قسم الإذاعة الريفية، يوم الأحد يونيو 2007م؛
- 4- عبد العالي الشرفاوي: (جميل حمداوي: أدب الطفل عرف تعثرا كبيرا وعلى الدولة دعمه والنهوض به)، جريدة الرأي المغربية، ثقافة وفن، العدد 10، من 31 غشت إلى 06 سبتمبر 2007م، ص: 24؛
- 5- القناة الثانية المغربية: (حول المهرجان الاحترافي الثاني للمسرح الأمازيغي للدار البيضاء الذي نظمته جمعية تافوكت بالدار البيضاء من 08 إلى 15 ماي 2007م)، القناة الأمازيغية التابعة للقناة الثانية المغربية، 13/05/2007م في الساعة الثالثة زوالا؛
- 6- علي أزحاف: (حوار حول كتاب صورة عبد الكريم الخطابي في الشعرين: العربي والأمازيغي للدكتور جميل حمداوي)، الإذاعة الوطنية المغربية (الراديو)، 12 سبتمبر 2007م؛
- 7- زكرياء الحجري: (آن الأوان لنفض الغبار عن تراثنا الأمازيغي بدون تشنج عرقي)، حوار مع جميل حمداوي، جريدة العدالة والتنمية، المغرب، الأربعاء- الخميس 17/16 يناير 2008م، العدد: 70، ص: 9؛
- 8- كوثر أزيرار: (حوار مع جميل حمداوي حول الجامعة الشعبية في منطقة الريف)، الإذاعة الوطنية المغربية، القناة الأمازيغية، (الراديو)، الجمعة 18 يناير 2008م، الساعة 2 بعد الظهر؛
- 9- كوثر أزيرار: (حوار مع جميل حمداوي حول ندوة المسرح الأمازيغي التي انعقدت بسلوان يوم 06/10/2007م والتي نظمتها جمعية تاويزا للثقافة والتنمية)، الإذاعة الوطنية المغربية، القناة الأمازيغية، (الراديو)، الأربعاء 07 نوفمبر 2007م؛
- 10- كوثر أزيرار: (حوار مع جميل حمداوي حول الكتاب والإنترنت)، الإذاعة الوطنية المغربية، القناة الأمازيغية، (الراديو)، الجمعة 25 يناير 2008م، الساعة 3 بعد الظهر؛
- 11- علي أزحاف: (حوار حول الشعر الأمازيغي بمنطقة الريف)، الإذاعة الوطنية المغربية (الراديو)، قسم الإذاعة الريفية، يوم الاثنين 04 فبر اير 2008م؛
- 12- هدير البقالي: (لابد من وجود ناقد موسوعي جديد)، جريدة الأيام، البحرين، ملحق رؤى، السبت 23 فبراير 2008م، العدد 6894، ص: 14؛
- 13- القناة الثانية المغربية: (حوار حول المهرجان الوطني الرابع لمسرح الشباب)، قاعة علال الفاسي بالرباط، المغرب، الساعة 6 مساء، 06/04/2008م؛

- 14- إذاعة راديو بتطوان: (حول بيوغرافية شخصية جميل حمداوي وخدمته للثقافة الأمازيغية)، الأربعاء 30 أبريل 2006م، الساعة الواحدة زوالاً؛
- 15- القناة الأولى المغربية: (حوار مع الباحث حول الثقافة الأمازيغية بمنطقة الريف)، برنامج أساراگ، يوم الخميس 15 ماي 2008، الساعة السادسة مساءً؛
- 16- إذاعة راديو الرباط: (حوار مع الباحث حول اليوم الوطني للمسرح الأمازيغي)، الإذاعة الأمازيغية الريفية، الأربعاء 14 ماي 2008م؛
- 17- هشام الشاوي: (النقد لايبحث عن عورات المبدعين ، ولا يتطفل على النص)، جريدة الزمان اللندنية، السنة 11، الأربعاء 4 يونيو 2008، ص:11؛
- 18- كوثر أزيرار: (حوار مع جميل حمداوي حول الأزياء الأمازيغية)، الإذاعة الوطنية المغربية، القناة الأمازيغية، (الراديو)، السبت 4 أكتوبر 2008م؛
- 19- علي أزحاف: (حوار حول ديوان عائشة بوسنينة " إذاراي")، الإذاعة الوطنية المغربية (الراديو)، قسم الإذاعة الريفية، يوم الأربعاء 14 يناير 2009م؛
- 20- إذاعة راديو بتطوان: (حوار حول كتاب المسرح الأمازيغي)، الاثنين 19 يناير 2009م، الساعة 12 زوالاً؛
- 21- صوفيا السعيد: (حوار حول إصدارات الدكتور جميل حمداوي)، إذاعة كاب راديو، برنامج صباح الخير، ضيف هذا الصباح، الأربعاء 14 يناير 2009م، الساعة التاسعة صباحاً إلا الربع؛
- 22- صوفيا السعيد: (حوار حول الإقصائيات الإقليمية لمسرح الشباب بالناظور لموسم 2009م)، إذاعة كاب راديو، برنامج صباح الخير، ضيف هذا الصباح، الثلاثاء 03 فبراير 2009م، الساعة التاسعة صباحاً إلا الربع؛
- 23- جريدة المواطن التازي: (4 أسئلة في ربع ساعة)، جريدة أسبوعية المواطن التازي، تازة، المغرب، 28-13 مارس 2009، العدد الثالث، صفحة:12؛
- 24- كوثر أزيرار: (حوار مع جميل حمداوي حول القيم الأخلاقية عند الأمازيغيين)، الإذاعة الوطنية المغربية، القناة الأمازيغية، (الراديو)، السبت 16 يناير 2009م، الساعة 10 صباحاً؛
- 25- محمد بلاوي: (حوار مع الباحث جميل حمداوي حول المسرح الأمازيغي بين الماضي والحاضر)، الإذاعة الوطنية المغربية بوجدة يوم الأحد 21 يونيو 2009 على الساعة 11 صباحاً ضمن برنامج " الخشبة بين جيلين"؛
- 26- إذاعة راديو الرباط: (حوار مع الباحث حول اليوم العالمي للموسيقا)، الإذاعة الأمازيغية الريفية، المجلة الثقافية، الأربعاء 24 يونيو 2009م؛
- 27- علي أزحاف: (حوار حول الباحث حول دور الملتقيات والمهرجانات الثقافية في تحقيق التنمية السياحية بالريف)، الإذاعة الوطنية المغربية (الراديو)، 12 برنامج لقاءات الصيف، 28/يونيو 2009م؛
- 28- علي أزحاف: (حوار حول التنظير للمسرح الأمازيغي)، الإذاعة الوطنية المغربية (الراديو)، قسم الإذاعة الريفية، يوم الثلاثاء 3 نوفمبر 2009م؛

17- دراسات حول كتابات الباحث:

- 1- ذ. فريد أمعضشو: (د. جميل حمداوي يسلط الضياء على مناهج النقد المعاصر في آخر إصداراته)، جريدة المنعطف الثقافي، المغرب، السبت/ الأحد 12-13 سبتمبر 2009م، ص:4؛
- 2- صبيحة شبر: (قراءة في كتاب: القصة القصيرة جدا بالمغرب)، موقع الحوار المتمدن، العدد:2424، بتاريخ 2008/10/04م؛
- 3- د. عيسى الدودي: (التطور الكرونولوجي للقصة القصيرة جدا بالمغرب في تصور الناقد جميل حمداوي)، جريدة المنعطف الثقافي، السبت/ الأحد 10-11 أكتوبر 2009م، ص:6؛

18- عنوان الباحث:

□ عنوان المنزل:

جميل حمداوي: شارع ترقاع، قرب المخبزة، رقم 28 الناظور، زنقة 29، المغرب.

□ صندوق البريد: صندوق البريد 1799 ، الناظور 62000 المغرب.

□ الهاتف النقال: 0672354338

□ الهاتف المنزلي: 0536333488

□ العنوان الإلكتروني:

JAMILHAMDAOUI@YAHOO.FR
JAMILH_AMDAOUI@HOTMAIL.COM
hamdaouijamil@gmail.com

□ المواقع الإلكترونية الشخصية:

- 1- موقع الثقافة للجميع: www.jamilhamdaoui.net
- 2- موقع الأكاديمية المغربية للثقافة الأمازيغية AMCA : www.jamilrifi.net

أرسل جميل حمداوي هذه السيرة إلى مدير الموسوعة الأدبية الحيوية يوم الجمعة 25 ذو القعدة 1430 / 13 نوفمبر 2009 وأعاد تنسيق و ترتيب محتوياتها و أعدها للنشر جلول دكداك ، مدير و محرر الموسوعة الأدبية الحيوية