



JAMBALAYA

Chorégraphe: Ian St Leon

Line Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau: Débutant – Intermédiaire.

Musique: Jambalya – Eddy Raven– BPM 131

Source: Line Dance Geneva, Kickit

Traduction: Angélique Vandevoorde

CROSS ROCK FORWARD, SIDE TRIPLE STEP, x2.

- 1.2 ROCK STEP Droit croisé devant (poser PD croisé devant gauche en 5^{ème} position, revenir sur PG)
- 3&4 TRIPLE STEP à Droite (PD à droite, ramener PG, PD à droite)
- 5.6 ROCK STEP Gauche croisé devant
- 7&8 TRIPLE STEP à Gauche

½ TURN, SIDE TRIPLE STEP RIGHT, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, ¼ TURN x2.

- & Sur le Pied Gauche faire ½ tour à gauche.
- 1&2 TRIPLE STEP à Droite.
- 3.4 ROCK STEP Gauche croisé derrière
- 5&6 TRIPLE STEP à Gauche
- 7.8 En faisant ¼ de tour à droite Poser PD croisé derrière, en faisant ¼ de tour à droite Poser PG croisé devant.

KICKS x2, BEHIND, STEP TO SIDE, ACROSS, x2.

- 1.2 KICK Pied droit (coup de PD vers l'avant) en diagonale extérieur (à 45°) x2.
- 3&4 Pas Droit croisé derrière PG, pas gauche à gauche, PD croisé devant
- 5.6 KICK Pied Gauche en diagonale extérieur x2.
- 7&8 Pas Gauche croisé derrière, pas Droit à droite, PG croisé devant

SHUFFLE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, STEP TURN, SHUFFLE LEFT, PIVOT x2.

- 1&2 SHUFFLE Droit avec ¼ de tour à droite (pas Droit à droite avec ¼ de tour, ramener PG en 3^{ème} position, avancer PD)
- 3.4 STEP TURN du PD (Poser PD devant en 5^{ème} position, ½ tour à gauche en passant le poids du corps sur PG)
- 5&6 SHUFFLE Gauche devant.
- 7 PIVOT du pied Gauche : Appui sur le PG faire ½ tour à gauche en posant le PD derrière.
- 8 PIVOT du pied Droit : Appui sur le PD faire ½ tour à gauche en posant le PG devant.

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!