

# REDNECK WOMAN

Musique : « Redneck Woman » *Gretchen Wilson (186 bpm)*

Chorégraphe : Judy McDonald (Canada)

Type : line, 64 temps, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

## 1-8 RIGHT FAN , LEFT FAN, FAN BOTH, HEEL SPLITS

- 1.2 *Tourner pointe D vers l'extérieur(à droite), ramener au centre*
- 3.4 *Tourner pointe G vers l'extérieur(à gauche), ramener au centre*
- 5.6 *Ecarter les pointes des pieds vers l'extérieur, ramener au centre*
- 7.8 *Hell splits : Ecarter les talons vers l'extérieur, ramener au centre*

## 9-16 RIGHT HEEL, TOE, RIGHT STRUT, LEFT HEEL, TOE, LEFT STRUT

- 1.2 *Touche talon D devant, touche pointe D derrière*
- 3.4 *Heel strut : Pas D devant sur talon, poser la plante du pied*
- 5.6 *Touche talon G devant, touche pointe G derrière*
- 7-8 *Heel strut : Pas G devant sur talon, poser la plante du pied*

## 17-24 RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOUCH

- 1.2 *Pas D devant dans la diagonale droite , touch G près de D*
- 3.4 *Pas G en arrière dans la diagonale, touch D près de G*
- 5.6 *Pas D en arrière dans la diagonale, touch G près de D*
- 7.8 *Pas G devant dans la diagonale, touch D près de G*

## 25.32 RIGHT VINE WITH LEFT BRUSH, LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT AND RIGHT BRUSH

- 1.6 *Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, Brush G vers l'avant(frotter plante du pied au sol)*
- 7.8 *Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas à gauche avec ¼ de tour à G, brush droit vers l'avant*

## 33.40 RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

- 1.2 *Pas D devant, pas G croisé/bloqué derrière D*
- 3.4 *Pas D devant , touch G près de D*
- 5.6 *Pas G devant, pas D croisé/bloqué derrière G*
- 7.8 *Pas G devant, touch D près de G*

## 41.48 {RIGHT DIAGONAL STEP BACK,LEFT TOUCH,LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOUCH}x2

- 1.2 *Pas D en arrière dans la diagonale, touch G près de D*
- 3.4 *Pas G en arrière dans la diagonale, touch D près de G*
- 5.6 *Pas D en arrière dans la diagonale, touch G près de D*
- 7.8 *Pas G en arrière dans la diagonale, touch D près de G*

## 49.56 RIDE SIDE STEP ,LEFT TOUCH IN,LEFT TOUCH OUT,LEFT TOUCH IN LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH IN,RIGHT TOUCH OUT,RIGHT TOUCH IN

- 1.3 *Pas D côté D, touch G près de D, touch G pointe à gauche ,touch G près de D*
- 5.7 *Pas G côté G, touch D près de G,touch D pointe à D,touch D près de G*

## 57.64 RIGHT TOUCH HEEL FORWARD,CLAP,RIGHT TOUCH TOE BACK,CLAP,RIGHT STEP FORWARD,PIVOT ½ LEFT STEP,RIGHT STEP TOGETHER,CLAP

- 1.4 *Touch talon D devant, clap, touch pointe D derrière ,clap*
- 5-6 *Pas D devant ,demi tour à gauche poids sur gauche ,ramener D près de G, clap*

START AGAIN !