

UN EXCELLENT ET PUISSANT AMPLIFICATEUR 5 LAMPES

par Alain PELAT

Cet amplificateur donne à son réalisateur d'excellents résultats. Il est facile à construire et la musicalité obtenue est remarquable. La mise au point est extrêmement simple.

de 15 mm. Les supports de lampes, le transformateur de haut-parleur, la bobine de filtrage et les trois plaquettes (plaquette de haut-parleur, plaquette de prise secteur, plaquette

de 15 mm. Les supports de lampes, le transformateur de haut-parleur, la bobine de filtrage et les trois plaquettes (plaquette de haut-parleur, plaquette de prise secteur, plaquette

figure 2. Ce montage étant terminé, on procède au câblage. Tout d'abord, on pose les fils de masse ; puis on branche, en série, les filaments des deux lampes UAF42 et celui de la lampe UY42, avec une résistance chutrice de chauffage, de 550 ohms. Les filaments des deux lampes UL41 sont également réunis en série avec une résistance chutrice de chauffage de 200 ohms. On effectuera le reste du câblage en suivant le schéma de principe, sans aucune complication. La réalisation de chaque connexion est avantageusement obtenue par l'emploi de soudure étain à la résine.

Ainsi que nous l'indiquons, la mise au point est inexistante ; on peut à volonté prévoir quelques légères variantes dans la valeur des condensateurs de $0,1 \mu F$, dans le but de faire varier les graves ou les aiguës. Il en est de même pour la valeur du condensateur de $0,02 \mu F$ (liaison seconde UAF42 à UL41 finale). Voilà de quoi contenter tous les amateurs de bonnes réalisations.

Liste du matériel

- 1 lampe UY42.
- 2 lampes UAF42.
- 2 lampes UL41.
- 1 bobine de filtrage 125 ohms.
- 1 transformateur de haut-parleur, impédance 2×2500 ohms.
- 3 plaquettes (plaquette de prise secteur, plaquette pour haut-parleur, plaquette d'entrée).
- 5 supports de lampes.

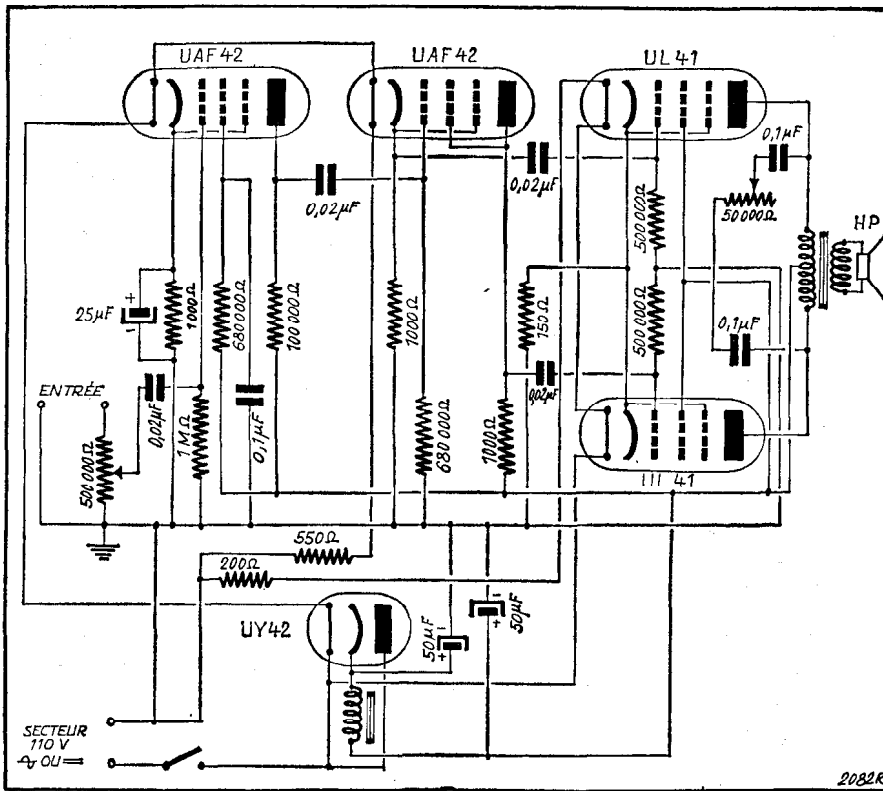


Fig. 1. — Schéma de principe.

Les lampes de cet appareil appartiennent à la série rimlock. La première, une UAF42, fournit une préamplification. Une liaison, par résistances-capacité, la relie à la seconde, montée en déphaseuse. Une bonne puissance de sortie est obtenue par l'emploi des deux lampes UL41. La tension d'entrée est appliquée aux bornes du potentiomètre de 500 000 ohms. En branchant aux extrémités du primaire du transformateur de sortie, un potentiomètre de 50 000 ohms et deux condensateurs de $0,1 \mu F$, un contrôle de tonalité est obtenu. L'alimentation est du type tous courants. La haute tension est fournie par la lampe UY42, redresseuse monoplaque. Le filtrage est assuré par l'emploi d'une bobine de 125 ohms et de deux condensateurs électrochimiques de $50 \mu F$. Le schéma de principe est donné figure 1.

Réalisation

Le montage mécanique est représenté figure 2. Le châssis sera fait, soit en une seule pièce, soit par l'assemblage de platines, à l'aide de vis

d'entrée) sont fixés au châssis par des vis de 15 mm. On place ensuite les deux potentiomètres (potentiomètre de 500 000 ohms pour la puissance et l'interrupteur, potentiomètre de 50 000 ohms pour le contrôle de la tonalité), comme l'indique la fi-

1 potentiomètre 500 000 ohms avec interrupteur.

1 potentiomètre 50 000 ohms (pour contrôle de la tonalité).

La valeur de chaque résistance, comme de chaque condensateur, est donnée sur le schéma.

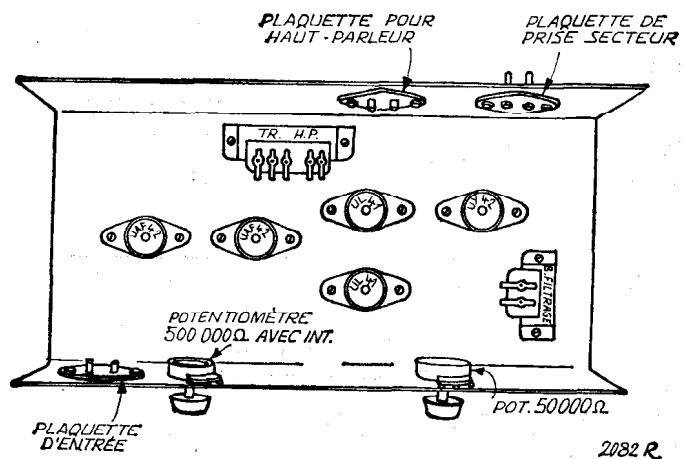


Fig. 2. — Châssis vu dessous.