

Ampli 100/110 watts modulés. — Sonorisation plein air à très grande puissance double push-pull de 4 lampes 4Y25 ou 807 sous haute tension de 440 volts (465-25)

Cet amplificateur peut être attaqué par un préamplificateur de microphone piézo (notre Préampli-Cristal J, page 13) et par un pick-up, les deux potentiomètres de 500.000 ohms faisant « mélangeurs » à l'entrée. On peut aussi, par commutateur brancher un préampli de cellule, pour utilisation « cinéma sonore » dans de très grandes salles (plus de 4.000 places).

La lampe 6F5 amplificatrice de tension attaque une lampe 6C5 dont le recul de grille atteint 12 volts car elle est alimentée sous 315 volts au lieu de 250 volts. A noter un « correcteur de tonalité » (Réalt 3060 ici) dans le circuit plaque de la 6F5 ; il suffit de le remplacer par une résistance fixe de 250.000 ohms si l'on veut s'en passer.

La lampe 6C5 en cathodyne rigoureusement symétrique (charges réduites à 1.000 ohms) transmet 12 volts BF à chaque grille 6V6. Ces 2 lampes 6V6 sont utilisées, en triodes classe A (écrans réunis aux plaques) et un transformateur à double primaire et double secondaire (Réalt 4589) fait que ce push-pull triodes 6V6 attaque les push-pull de puissance à lampes 4Y25 ou 807 (lampes 6L6 améliorées).

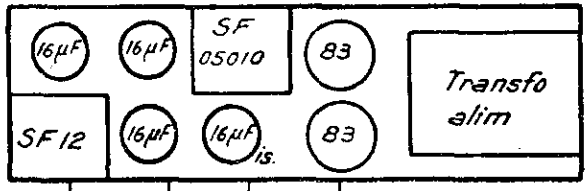
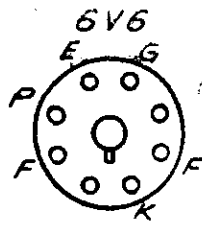
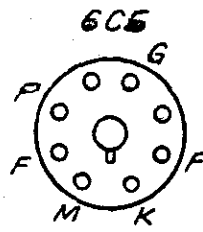
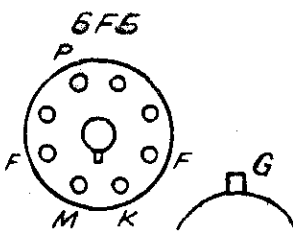
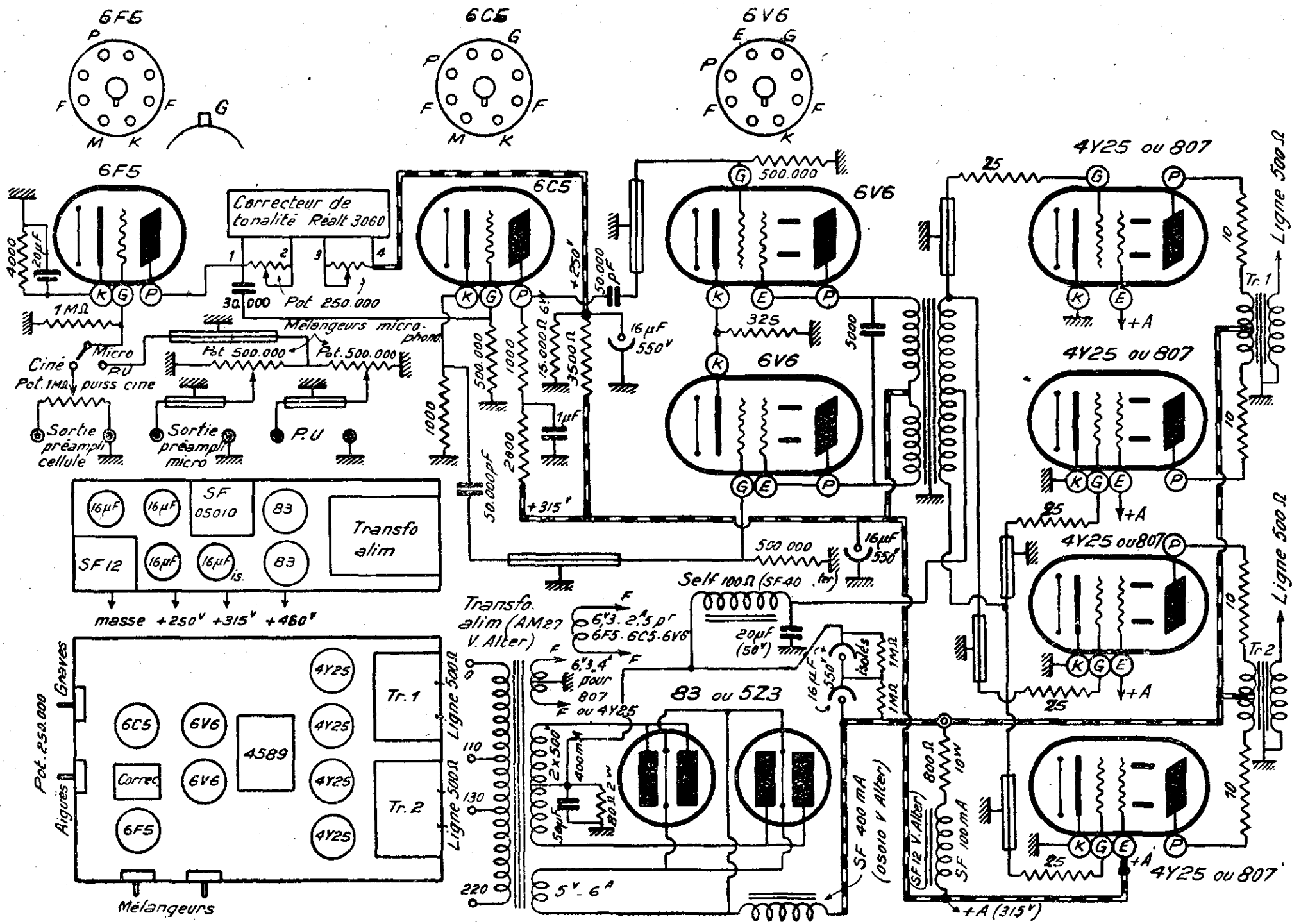
Chacun des push-pull de puissance débite 50 à 55 watts modulés dans les pointes (forte), chacun sur une ligne alimentant un (50 watts) ou deux (25 watts) ou quatre (15 watts) haut-parleurs à aimant permanent, soit 2, 4 ou 8 haut-parleurs au total, diffusant 100 watts et plus.

Les 2 transformateurs de sortie Tr 1 et Tr 2 devront être des modèles 50/60 watts à primaire 3.800 ohms et à secondaire 500 ohms. Ils seront placés tous deux sur l'ampli lui-même. Les 2 lignes seront blindées.

Les résistances de 75 ohms dans les grilles et de 10 ohms dans les plaques assurent l'indépendance et la stabilité des 2 push-pull. Les transformateurs de sortie Tr 1 et Tr 2 pourront être du modèle BY36 LIE, ou du modèle CS.6 V. Alter.

Le transformateur d'alimentation (données citées sur le schéma) doit donner 350 à 400 mA à la haute tension (modèle AM27 V. Alter). Noter aussi les caractéristiques des selfs de filtre, le montage des condensateurs de filtrage en série avec 1 mégohm aux bornes (noter que l'un d'eux est donc isolé de la masse et qu'il sera prudent de le gainer de caoutchouc) et bien respecter le montage *sans condensateur de filtrage*, avant la self de filtre, pour la régularité du débit fourni par le redresseur.

On pourra intercaler entre le point milieu HT du transfo et la masse, en série avec la résistance de 80 ohms 2 watts, une ampoule « de cadran » 6,3 volts 0,3 ampère qui servira ainsi de fusible protecteur.



masse +250V +315V +480V

