

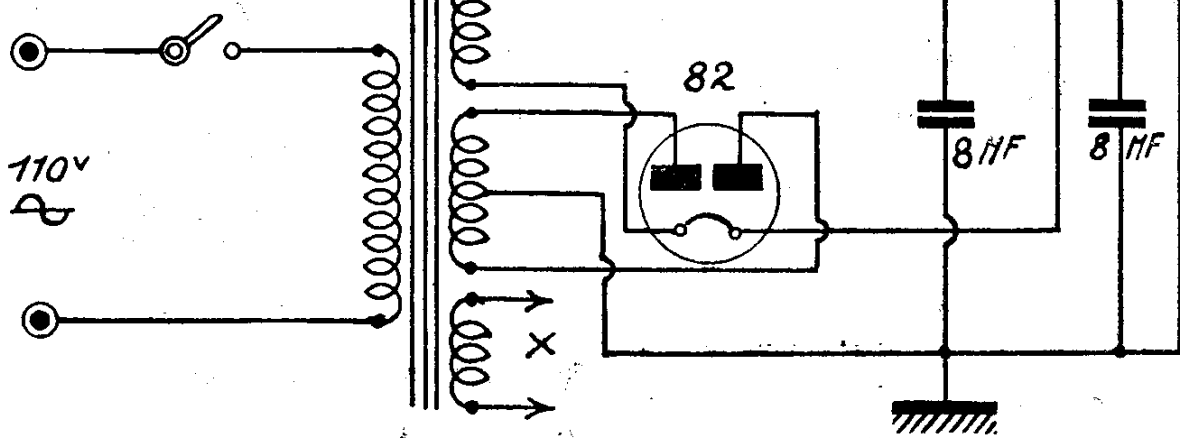
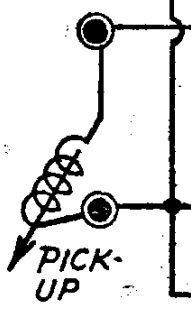
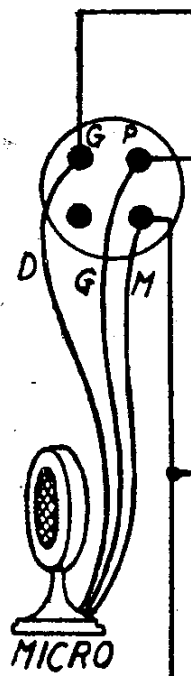
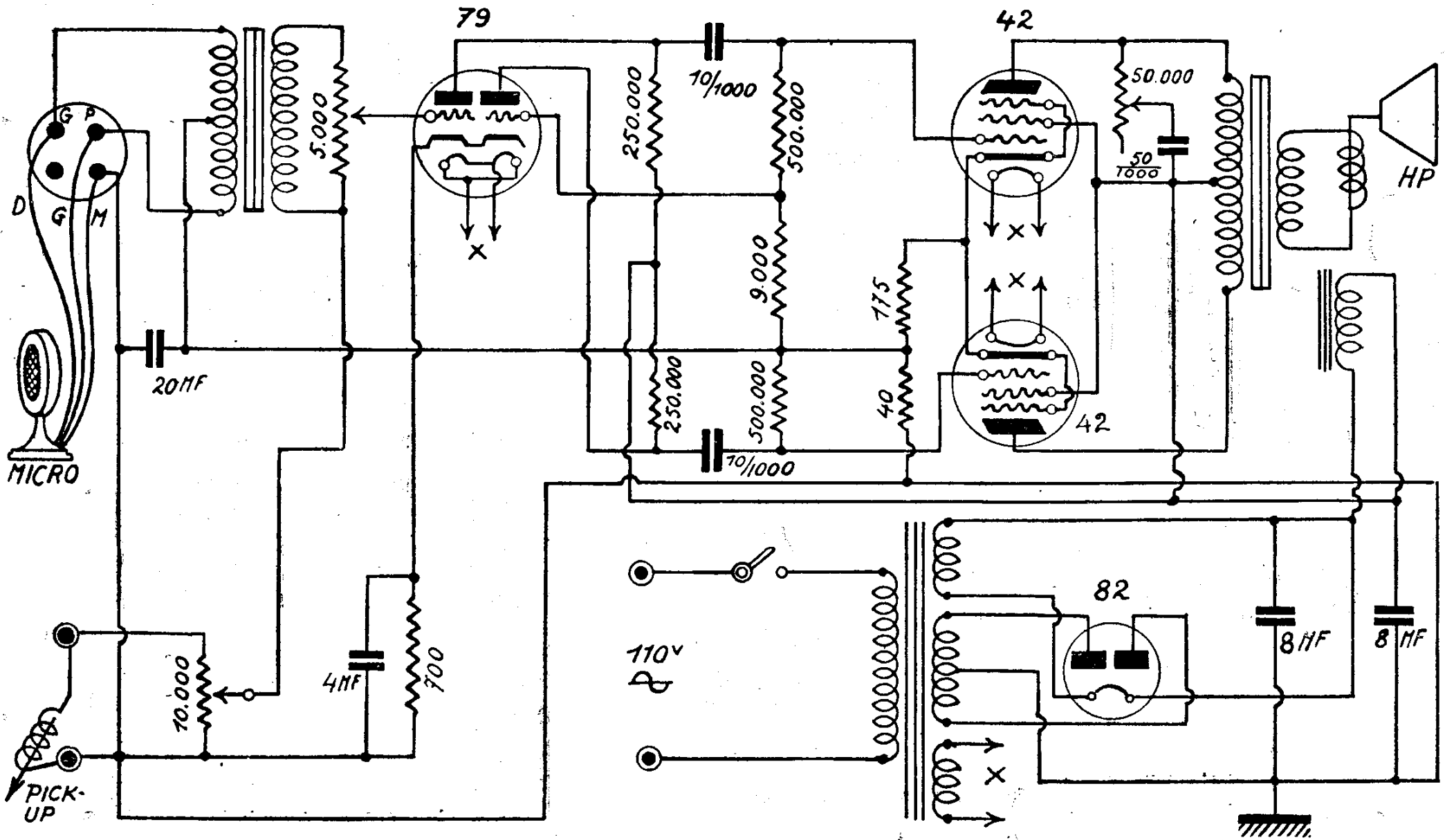
AMPLIFICATEUR POUR MICROPHONE ET PICK-UP

Pour petite salle de spectacle, bals, conférences, etc.

Excellent amplificateur de salon ou de petite salle de spectacle. Le microphone est du type compensé et nécessite l'emploi d'un transformateur avec prise médiane au primaire. La tension aux bornes de cet ensemble est assurée par la résistance de 40 ohms. La lampe 79 fait ici fonction de première et de deuxième amplificatrice BF., c'est donc une lampe double, elle comporte en effet sous le même verre deux triodes à chauffage indirect, ce qui assure, en même temps qu'une grande puissance, une excellente pureté avant l'étage final. L'étage de sortie est en push-pull, il est muni de deux pentodes 42 qui attaquent le transfor-

mateur spécial d'entrée d'un haut-parleur de 5 watts. La valve 82 est préférable à la valve 80 dans ce montage car elle débite davantage. Prévoir au transformateur d'alimentation une large intensité à l'enroulement haute tension, près de 100 milliampères, car cet amplificateur ne peut donner son plein rendement que s'il reçoit un courant abondamment distribué.

Les reproductions obtenues avec un tel ensemble sont d'une remarquable pureté, c'est pourquoi ce système a été adopté par la plupart des constructeurs d'appareils de luxe ou de démonstration. Le potentiomètre du micro est de 50.000 et non de 5.000 ohms.



HP

42

82

79

42

20MF

10/1000

50.000

50/1000

250.000

500.000

9.000

775

250.000

500.000

40

70/1000

10.000

4MF

700

110V

8MF

8MF