

# Le 23<sup>e</sup> Salon des artistes maurinois est resté fidèle à la tradition

Comme chaque année, à l'entrée de l'automne, le Salon de l'amicale des artistes amateurs de Maurin a dévoilé ses lumières et ses couleurs. Une exposition qui se pérennise et qui vivait sa 23<sup>e</sup> édition, le week-end dernier. Rien à voir avec un marché de Noël de plus, comme l'a affirmé Bruno Galière, président et cheville ouvrière de l'AAAM.

Dans cette exposition, qui réunissait une trentaine de créateurs, la peinture reste l'activité majeure avec vingt-deux représentants. Beaucoup plus si l'on compte les élèves d'Aude Ficini qui transmet sa passion aux jeunes du foyer rural.

L'artisanat d'art occupait le centre de la salle des Arcades avec des réalisations d'excellente qualité dans des domaines variés : poterie Raku,



L'exposition a accueilli une trentaine d'exposants, dont vingt-deux peintres.

émaux sur cuivre, verre et poterie, boucles d'oreilles en verre de Murano, objets de verre fusionnés.

Ce rendez-vous mêlant bel-

les œuvres et amitié a connu un large succès. Pour preuve : la nombreuse assistance réunie à l'heure du vernissage vendredi soir. Fidèle à ses ha-

bitudes, Bruno Galière a tenu à présenter chaque artiste. Un moment réconfortant pour tous les participants venus affronter le regard du public. ●