

Une figure bizarre, non ?

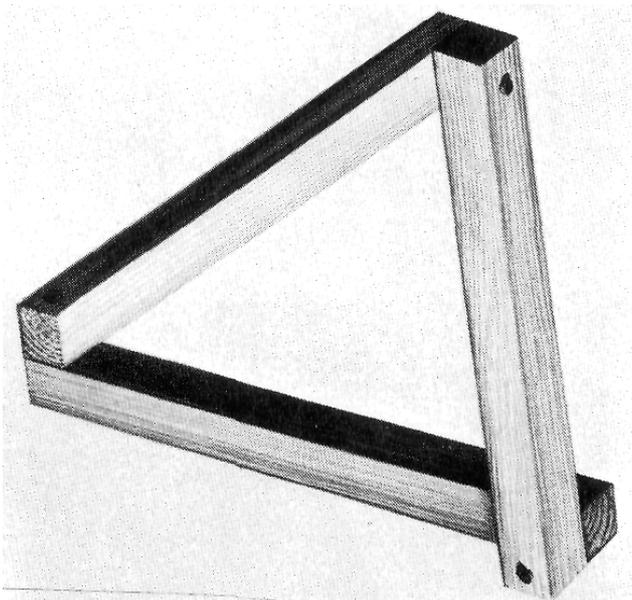
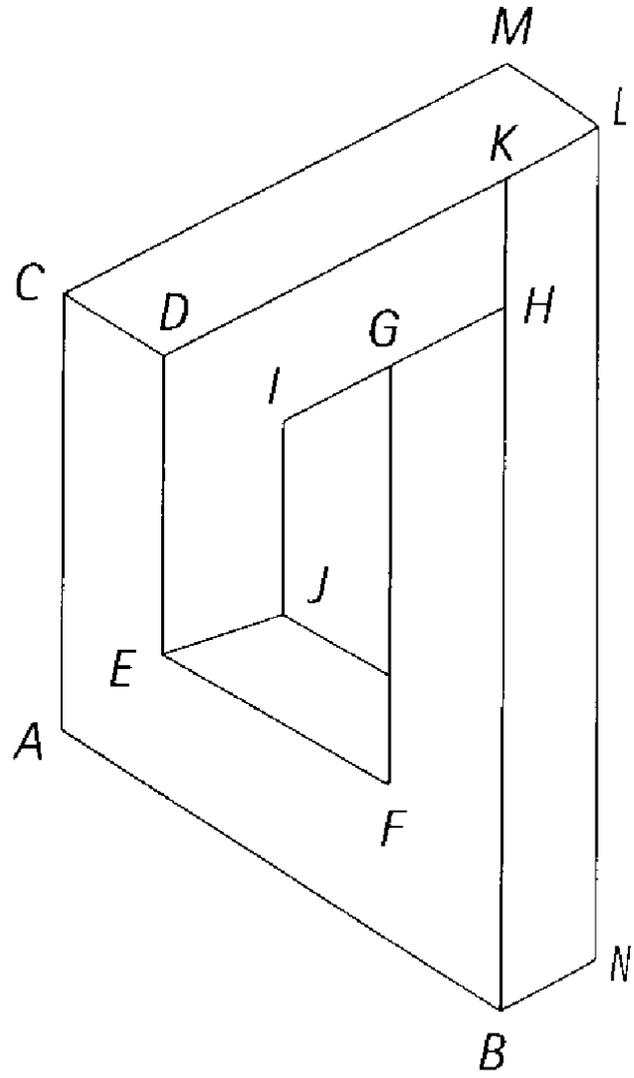
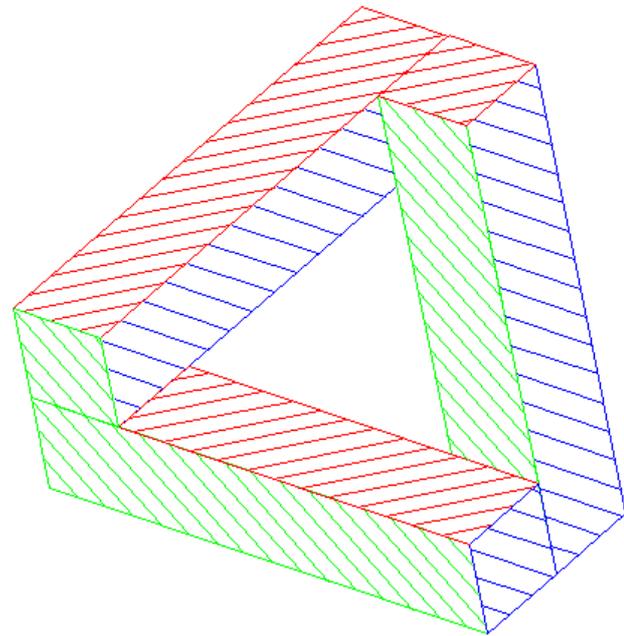


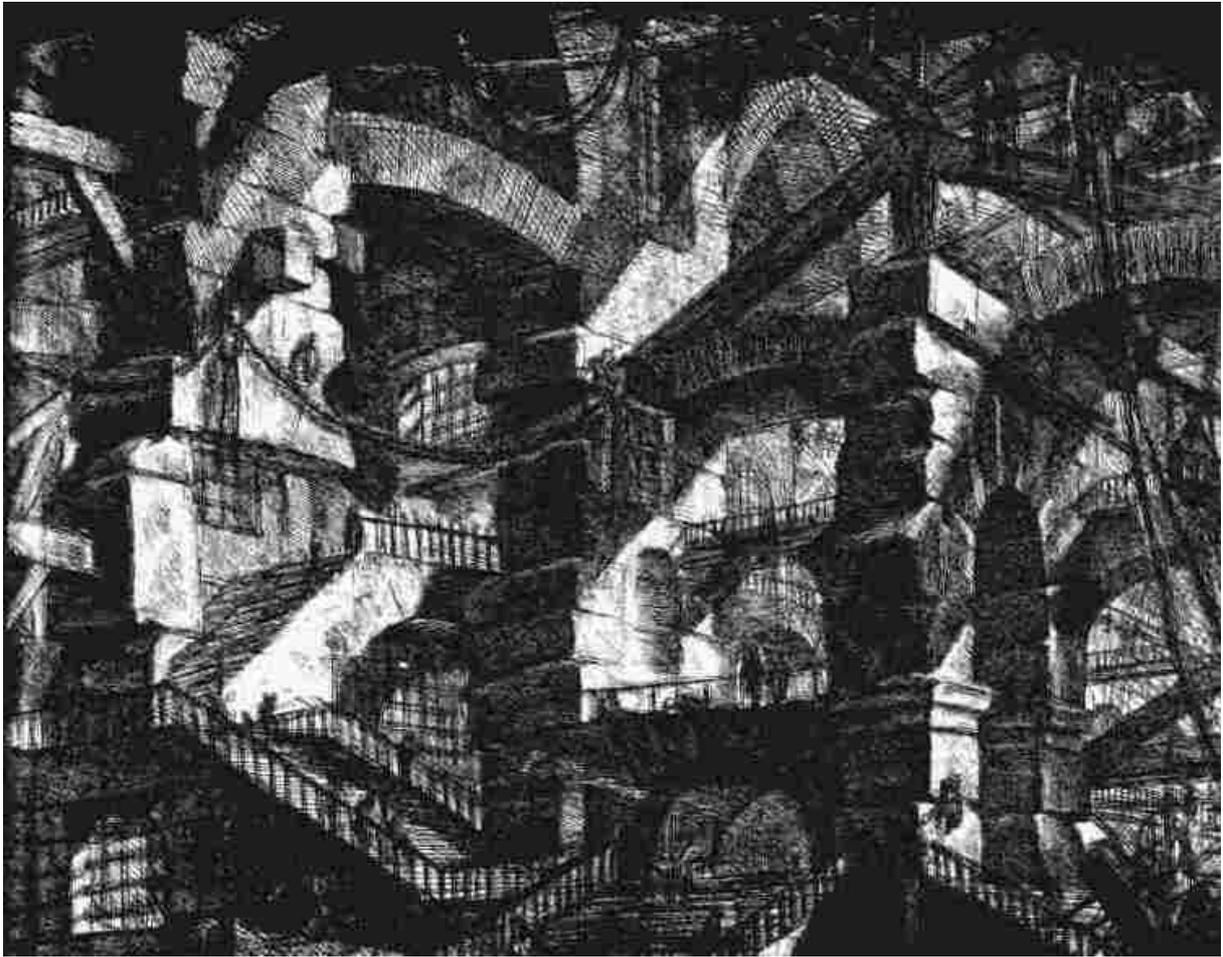
Photo du « tripoutre » de Roger Penrose



Représentation du « tripoutre » de R. Penrose



Mouvement perpétuel, de Mauritz Escher, 1961



Piranesi, "Les prisons imaginaires", 1750, planche XIV, 1^{er} état

Regardez attentivement la perspective des colonnes, des cintres et du grand escalier : cette prison est vraiment imaginaire, mais il faut y regarder de près avant de s'en rendre compte...