

# California Blue



Chorégraphe : Jean Bridgeman

Line Dance : 48 Temps - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : California Blue by Roy Orbison - n°374 - CD 17/12

Traduction : Josette Fraval

Mise en page: Céline Le Moal NTA fundamental III

## 1-8 SIDE STEP, SIDE STEP CROSS, SAILOR STEP, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$

1-2 **Side Step D** : 1 pas PD à D, **Side Step Cross G** : PG croisé derrière PD

3&4 **Sailor Step PD** : PD posé derrière PG, Ramener PG à coté du PD, 1 pas en avant PD

5-6 **Step PG** : 1 pas avant PG, **Pivot D** :  $\frac{1}{2}$  tour D (poids du corps sur PD)

7-8 **Step PG** : 1 pas avant PG, **Pivot D** :  $\frac{1}{2}$  tour D (poids du corps sur PD)

## 9-16 SIDE STEP, SIDE STEP CROSS, SAILOR STEP, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$

1-2 **Side Step G** : 1 pas PG à G, **Side Step Cross D** : PD croisé derrière PG

3&4 **Sailor Step PG** : PG posé derrière PD, Ramener PD à coté du PG, 1 pas en avant PG

5-6 **Step PD** : 1 pas avant PD, **Pivot G** :  $\frac{1}{2}$  tour G (poids du corps sur PG)

7-8 **Step PD** : 1 pas avant PD, **Pivot G** :  $\frac{1}{2}$  tour G (poids du corps sur PG)

## 17-24 STEP DIAGONAL, LOCK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN

1 **Step D Diagonal** : 1 pas en avant PD Diagonale D

2 **Lock PG 1<sup>ère</sup>** : PG croisé en 1<sup>ère</sup> position derrière PD

3&4 **Shuffle forward PD** : PD devant, PG rejoint PD (3<sup>ème</sup> position), PD avance

5-6 **Rock Step PG Avt** : 1 pas avant PG, PD reprend le poids du corps sur place

7&8 **Shuffle  $\frac{1}{2}$  Turn G** : PG à G avec  $\frac{1}{2}$  de tour à G, PD rejoint PG, PG avance

## 25-32 STEP DIAGONAL, LOCK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN

1 **Step D Diagonal** : 1 pas en avant PD Diagonale D

2 **Lock PG 1<sup>ère</sup>** : PG croisé en 1<sup>ère</sup> position derrière PD

3&4 **Shuffle forward PD** : PD devant, PG rejoint PD (3<sup>ème</sup> position), PD avance

5-6 **Rock Step PG Avt** : 1 pas avant PG, PD reprend le poids du corps sur place

7&8 **Shuffle  $\frac{1}{2}$  Turn G** : PG à G avec  $\frac{1}{2}$  de tour à G, PD rejoint PG, PG avance

## 33-40 SIDE STEP, SIDE STEP CROSS, SIDE SHUFFLE $\frac{1}{4}$ TURN, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ , SHUFFLE FORWARD

1-2 **Side Step D** : 1 pas PD à D, **Side Step Cross G** : PG croisé derrière PD

3&4 **Side Shuffle PD** : PD à D, PG rejoint PD, PD à D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D

5-6 **Step PG** : 1 pas avant PG, **Pivot D** :  $\frac{1}{2}$  tour D (poids du corps sur PD)

7&8 **Shuffle Forward PG** : PG devant, PD rejoint PG (3<sup>ème</sup> position), PG avance

## 41-48 SPIN, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, COASTER CROSS

1-2 **Spin D** : 1 pas avant PD avec 1 Tour complet à 360° vers G sur PD, 1 pas en avant PG

3&4 **Shuffle forward PD** : PD devant, PG rejoint PD (3<sup>ème</sup> position), PD avance

5-6 **Rock Step PG Avt** : 1 pas avant PG, PD reprend le poids du corps sur place

7&8 **Coaster Cross PG** : 1 pas en arrière PG, 1 pas en arrière PD, Croisé PG devant PD

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!