



# TUSH PUSH

**MUSIQUE :** Thrid rock from the sun – Joe DIFFIE  
 Take this job and shove it – Johnny PAYCHECK  
 Chattahoochee – Alan JACKSON  
 Born to boogie – Hank WILLIAMS

**CHOREGRAPHE :** Kenneth ENGEL (USA 1977)

**TYPE :** Line, 4 murs, 40 temps

**NIVEAU :** Débutant

## 1 + 8 RIGHT HEEL TAPS, LEFT HEEL TAPS

- 1 - 4 Toucher avant talon PD, PD à coté du PG, toucher avant talon PD x 2  
 2 Ramener rapidement PD à coté du PG (poids du corps sur PD)  
 5 - 8 Toucher avant talon G, PG à coté du PD, toucher avant talon PG x 2

## OPTION + 1 + 8 VAUDEVILLE TWICE

- 1 & 2 Croiser devant PG, PG à g, toucher talon PD devant  
 3 & 4 PD à d, Croiser PG devant PD, PD à d, toucher talon PG devant  
 5 & 6 Croiser devant PG, PG à g, toucher talon PD devant  
 7 & 8 PD à d, Croiser PG devant PD, PD à d, toucher talon PG devant

## 9 + 16 RIGHT, LEFT, RIGHT HEEL TAPS AND CLAP, BUMP RIGHT HIPS FORWARD TWICE, BUMP LEFT HIPS BACKWARD TWICE

- 1 Ramener rapidement PG à coté du PD (poids du corps sur PG), toucher avant talon PD  
 2 Ramener rapidement PD à coté du PG (poids du corps sur PD), toucher avant talon PG  
 3 - 4 Ramener rapidement PG à coté du PD (poids du corps sur PG), toucher avant talon PD, clap  
 5 - 6 Poser PD légèrement en avant et pousser 2 fois les hanches en avant au-dessus du PD  
 7 - 8 Pousser 2 fois les hanches en arrière au-dessus du PG

## 17 + 24 BUMP HIPS FORWARD AND BACK TWICE, RIGHT FORWARD SHUFFLE, ROCK STEP

- 1 - 4 Pousser les hanches en avant d, en arrière g, en avant d, en arrière g  
 5 & 6 Avancer PD, PG à coté du PD, avancer PD  
 7 - 8 Avancer PG, revenir PD

## 25 + 32 LEFT BACKWARD SHUFFLE, ROCK STEP, RIGHT FORWARD SHUFFLE, PIVOT 1/2 TURN RIGHT

- 1 & 2 Reculer PG, PD à coté du PG, reculer PG  
 3 - 4 Reculer PD, revenir PG  
 5 & 6 Avancer PD, PG à coté du PD, avancer PD  
 7 - 8 Avancer PG, pivoter 1/2 tour à d (poids du corps sur PD)

## 33 + 40 LEFT FORWARD SHUFFLE, PIVOT 182 TURN LEFT, RIGHT FORWARD, 1/4 TURN LEFT, STOMP, CLAP

- 1 & 2 Avancer PG, PD à coté du PG, avancer PG  
 3 - 4 Avancer PD, pivoter 1/2 tour à g (poids du corps sur PG)  
 5 - 6 Avancer PD, pivoter 1/4 tour à g (poids du corps sur PG)  
 7 & 8 Stomp PD près du PG, clap (poids du corps sur PG)

Regardez devant, souriez et.... Faites-vous confiance !