



# LEAVE THE BOAT

CHORÉGRAPHE : Rachel MacENANEY - UK (Avril 2009)

DESCRIPTION: Danse en Ligne, 4 Murs, 32 Comptes

STYLE : Cuban

NIVEAU: Intermédiaire

MUSIQUE: Where the Boat Leave from by Zac Brown Band (102 bpm)

## 1-8 : 1/4 RIGHT SHUFFLE, 1/4 LEFT SHUFFLE, 1/2 RIGHT SHUFFLE, LEFT MAMBO

### FORWARD

- 1&2 1/4 Tour à D avec Shuffle avant PD (D,G,D) (3h)  
3&4 1/4 Tour à G avec Shuffle avant PG (G,D,G) (12h)  
5&6 1/2 Tour à D avec Shuffle avant PD (D,G,D) (6h)  
7&8 Rock PG devant, Revenir PDC sur PD, PG légèrement derrière

## 9-16 : RIGHT BACK ROCKING CHAIR, RIGHT COASTER STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD,

### STEP RIGHT, PIVOT 1/4TURN

- 1&2& Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG, Rock avant PD, Revenir PDC sur PG (6h)  
3&4 Coaster Step PD (Reculer PD, PG près du PD, PD devant)  
5&6 Shuffle avant PG (G,D,G)  
7&8 PD devant, 1/4 Tour à G, PD croisé devant PG (3h)

TAG ici sur le 5° mur

## 17-24 : STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT, TOUCH IN OUT, CLOSE LEFT,

### SYNCOPED 1/4 MONTEREY TURN X 2

- 1&2& PG à G, Touch PD près du PG, Touch PD à D, Touch PD près du PG (3h)  
3&4 PD à D, Touch PG près du PD, Touch PG à G  
&5&6 Poser PG près du PD, Monterey Turn 1/4 à D (6h)  
(Pointe PD à D, 1/4 Tour à D avec PD près du PG, Pointe PG à G)  
RESTART ici au 7° mur (apr-s avoir ramener PG près du PD sur temps 7)  
&7&8 Poser PG près du PD, Monterey Turn 1/4 à D (9h)  
(Pointe PD à D, 1/4 Tour à D avec PD près du PG, Pointe PG à G)

## 25-32 LEFT CROSS SHUFFLE, 1/2TURN WITH RIGHT CROSS SHUFFLE, FULL PADDLE TURN

### (VOLTA) TO LEFT, STOMP RIGHT, LEFT

- 1&2 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD (9h)  
a3&4 1/2 Tour à D sur PG, PD croisé devant PG, PG à G PD croisé devant PG (3h)  
5&6&7 PG à G avec 1/4 Tour à G, Paddle Turn 3/4 Tour à G (Plante PD, Revenir PDC sur PG, Plante PD, Revenir PDC sur PG)  
&8 Stomp PD, Stomp PG (3h)

TAG & RESTART



(au dos)

# LEAVE THE BOAT (SUITE)

**TAG: Section Waltz : Sur le 5° mur après les 16 premiers comptes de la choré face à 3h**

|       |  |       |
|-------|--|-------|
| 1-6   | Grand pas PG à G, Ramener PD vers PG sur 2 temps,<br>Grand pas PD à D, Ramener PG vers PD sur 2 temps,                             | (3h)  |
| 7-12  | Grand pas PG en avant, Ramener PD vers PG sur 2 temps avec 1/4 Tour à G<br>Grand pas PD en arrière, Ramener PG vers PD sur 2 temps | (12h) |
| 13-18 | Croiser PG devant PD, PD pointé à D, Hold<br>Croiser PD derrière PG, PG pointé à G, Hold   | (12h) |
| 19-24 | Croiser PG devant PD, Sweep PD sur 2 temps<br>PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG                                   | (12h) |

**Refaire les comptes de 1 à 18 et terminer le TAG par les comptes de 25 à 32 de la choré:**

|       |   |      |
|-------|---|------|
| 1&2   | PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD  | (9h) |
| a3&4  | 1/2 Tour à D sur PG, PD croisé devant PG, PG à G PD croisé devant PG  | (3h) |
| 5&6&7 | PG à G avec 1/4 Tour à G , Paddle Turn 3/4 Tour à G (Plante PD, Revenir PDC sur PG,<br>Plante PD, Revenir PDC sur PG) |      |
| &8    | Stomp PD, Stomp PG  | (3h) |

**Démarrer le mur 6 face à 3h**

**RESTART: au 7° mur face à 6h, après les 22 premiers comptes de la choré face à 12h**

**Après avoir fait le 1° Monterey Turn  $\frac{1}{4}$ , le PG est pointé à G.**

**Ramener PG près du PD et RESTART.**



ESSAIE ENCORE.....et. TOUJOURS AVEC LE SOURIRE