

## Analyse mélodique

Trois analyses différentes, trois harmonisations différentes.

La phrase (de sept mesures) est construite sur un motif, repris et transformé.

♩ = 60

Mi mineur naturel

La mineur

Em Em7 Am Em Em7 Am E7 Am

I IV I IV V de I

Do Majeur

La mineur

C G7 C Am7 Dm Dm7 E7 Am

I V I VI II V de I

La mineur naturel

Do Majeur

La mineur

Am Em Em7 Am F C F Dm7 E7 Am

I V I IV de I IV II V de I