

Estudianta

Espagnol

ÉTUDES

- **Master Musique et Musicologie** (étudiante Erasmus, Université Marc Bloch, Strasbourg, obtention prévue pour juin 2010).
- **Master Sciences et Techniques de l'Image** (Universidad Complutense de Madrid, 1999).
- **Doctorat** (Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación, Universidad Carlos III de Madrid, actuellement).
- **Diplôme "Maîtrise en violon"** (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, 2003). Assistance à des masterclasses de Sergiu Schwartz et de Pinchas Zukerman (Escuela Superior de Música Reina Sofía, Madrid, 2000).
- **Certificat d'Aptitudes Pédagogiques** (Universidad Complutense de Madrid, 1999).

LANGUES

Espagnol : langue maternelle
Anglais : niveau Proficiency
Français : écrit, parlé, conversation
Italien : conversation

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Logiciels : Ofimatic, Internet, informatique musicale (Sibelius, Finale).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2008 **Conférence** « La musique du XXème siècle » dans l'Universidad Politécnica de Madrid.

2007-2008 **Journaliste collaboratrice** dans le magazine digital de musique classique « Opus música » (www.opusmusica.com).

Organisation et direction de 16 **concerts pédagogiques** dans la Universidad Carlos III de Madrid et dans l'Universidad Politécnica de Madrid.

- 2006-2007 Collaboration dans le montage et communication pour les expositions d'art *Digital Transit, Resonancias – Arte Electrónico de Canadá y Persona* (Installation sonore de José Iges et de Concha Jerez). **ARCO (Salon International d'Art Contemporain)**.
- 2005-2006 Organisation du **IX Festival Internacional de Piano de Granada**, y **VI y VII Concurso Internacional de Piano "Compositores de España"** (CIPCE), Las Rozas, Madrid.
- 2004-2005 Organisation du **V Concurso Internacional de arpa "Arpista Ludovico"** et du **Festival Internacional "Altisidora tañendo el arpa"**, San Lorenzo de El Escorial, Madrid. Développement du projet, recherche de sponsors, organisation et gestion d'espaces scéniques, rédaction de contrats de sponsoring...etc. Fundación María Rosa Calvo-Manzano et Asociación Arpista Ludovico.
- 2003-2004 Visionnage, catalogage et programmation de films à la **Filmoteca Española**.
- 2002-2003 Stage pour l'audition et le catalogage d'archives musicales dans **ICCMU (Instituto Complutense de Ciencias de la Música)**.
- 2001-2003 Analyste musicale et chef de groupe dans le département de Production Musicale dans la **Fundación Isaac Albéniz**. Développement de « Ars Musicae » (école virtuelle de musique).
- 1996-2007 Violoniste dans des orchestres espagnols, enregistrements pour la télévision, professeur de violon et langage musicale dans des écoles privées de Madrid.
Aquí puedes especificar el tipo de colegio (privados o públicos)