



BLUE NOTE

Musique « Big Blue Note » par Toby Keith
Type Line Dance, 32 temps, 4 murs
Chorégraphe: Jan Smith

WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK STEP, RECOVER, ¼ TURN SIDE SHUFFLE

- 1 - 2 2 pas en avant PD PG
- 3&4 Pas chassé PD en avant (DGD)
- 5 - 6 Rock step Avt PG
- 7&8 ¼ de tour à G, Pas chassé PG à G (GDG)

WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, PG à G
- 3 - 4 Croiser PD derrière PG, PG à G
- 5 - 6 Croiser PD devant PG
- 7&8 Pas chassé PD à D (DGD)

WHEAVE ¼ TURN, STEP, ½ TURN, TRIPPLE ½ TURN

- 1 - 2 Croiser PG devant PD, PD à D
- 3 - 4 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite, PD devant
- 5 - 6 PG devant, ½ tour à D
- 7&8 ¼ de tour à droite PG à G, Assembler PD au PG, ¼ de tour à droite PG derrière

STEP BACK, HOOK, SHUFFLE, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1 - 2 PD en arrière, Hook PG (croise PG devant tibia D)
- 3&4 Pas chassé PG en avant (GDG)
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, PG en arrière
- 7 - 8 ¼ tour à D, PD à D, Assembler PG au PD



Recommencez et Souriez